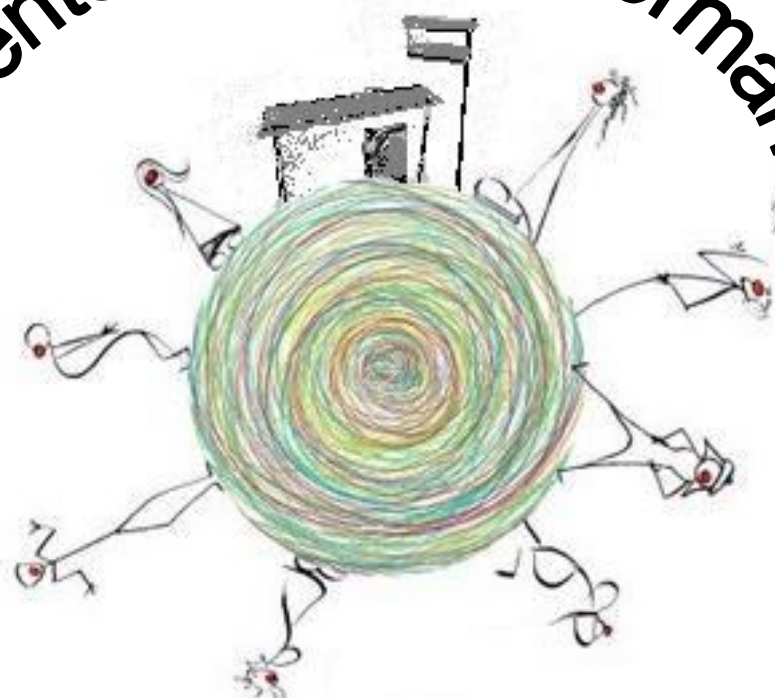


VI ENCUENTRO NACIONAL DE EDUCADORES

Docentes que transforman...



Programa de Apoyo a Escuelas
Programa de Retención y Reingreso

30 y 31 de Octubre de 2009

Ministerio de Educación de la Nación
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - ARGENTINA



CIMIENTOS

Presentación.....	3
-------------------	---

ENCUENTRO NACIONAL DE EDUCADORES

Cronograma.....	9
Grupos de trabajo.....	11
Evaluación final del encuentro.....	15

TALLERES

Actividad de Apertura.....	19
Lengua.....	23
Matemática.....	27
Estrategias para retención en Ed. Secundaria.....	29
Evaluación.....	33

PROYECTOS EDUCATIVOS

PAE - Abstracts.....	59
PRR - Abstracts.....	171

BIBLIOGRAFÍA

Prácticas del Lenguaje.....	183
-----------------------------	-----

Cimientos es una organización sin fines de lucro que nació a mediados de 1997 con la convicción de que la educación es la herramienta por excelencia para superar el círculo vicioso de la pobreza - falta de formación - exclusión social. Esta convicción dio origen a los programas de Cimientos y sigue siendo hoy la motivación de su accionar.

MISIÓN

Promover la **igualdad de oportunidades educativas** mediante programas que favorezcan la inclusión escolar y mejoren la calidad de la educación que reciben los niños y jóvenes provenientes de familias de bajos recursos socioeconómicos.

VISIÓN

Educación de Calidad para Todos

PROGRAMAS

El sistema educativo argentino adolece de múltiples problemáticas: inequidad, baja escolaridad en el nivel medio, y baja participación, tanto de los actores fundamentales de la escuela como de los padres. Por un lado, la falta de equidad del sistema se refleja en las diferencias de la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas y la cantidad de horas y años de educación que cursan los alumnos.

Por otra parte, la realidad socioeconómica impacta en las aulas: los niños y jóvenes de los sectores más vulnerables encuentran serias dificultades para permanecer en el sistema educativo formal y así continuar su escolaridad. Desde hace tiempo, las escuelas tienen que cumplir tareas asistenciales que relegan su función pedagógica. Es así que los docentes se encuentran con crecientes desafíos que la realidad les presenta y para los cuales no han sido “debidamente” preparados.

Cimientos sostiene la importancia de la educación a lo largo de la vida y reafirma el compromiso de trabajar para que los niños y jóvenes de bajos recursos socioeconómicos puedan acceder a una educación de calidad. Por ello estructura sus programas en torno a tres ejes: la transferencia directa de dinero, el acompañamiento personalizado, y el intercambio de experiencias entre los participantes.

PROGRAMA DE BECAS ESCOLARES

El objetivo del programa es lograr la permanencia de alumnos de bajos recursos socioeconómicos en el sistema educativo formal y contribuir a la mejora de su proceso de aprendizaje.

El programa consiste en el **acompañamiento** a niños y adolescentes que cursan la Escuela Media (12 a 18 años), el **apoyo económico** y el **intercambio de experiencias** a través de Jornadas de Encuentro de Becados.

Apoyo a Padres

Tiene la finalidad de ofrecer un espacio de intercambio, de contención y orientación a padres de los alumnos participantes en el *Programa de Becas Escolares*. Consiste en talleres dirigidos por profesionales que brindan un espacio para el diálogo y el tratamiento de temas que afectan a los adolescentes y su escolaridad.

RED DE EGRESADOS

Tiene por finalidad acompañar a los jóvenes egresados de Programas de Cimientos en su transición al mundo educativo-laboral adulto. La metodología de trabajo incluye la oferta de oportunidades laborales y de formación.

PROGRAMA DE APOYO A ESCUELAS

El objetivo del programa es promover el mejoramiento de la calidad de la educación que reciben los alumnos que asisten a escuelas con población de bajos recursos socioeconómicos.

El programa consiste en el **acompañamiento** a las escuelas, el **apoyo económico** y el **intercambio y capacitación docente**, para la implementación de proyectos educativos que tienen una duración de dos ciclos lectivos. Mediante diferentes concursos se seleccionan iniciativas elaboradas por los docentes, que enriquecen la tarea en el aula, promueven el trabajo en equipo, la capacitación continua, la reflexión sobre la práctica y fomentan instancias de aprendizaje significativo y participativo para los alumnos.

El programa comprende distintos concursos, de acuerdo con las necesidades relevadas:

- Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática
- Plan de Incentivación de la Lectura – Fundación Cargill
- Construyendo Futuro en la Escuela de Hoy
- Forjando Redes
- Una Escuela de Puertas Abiertas
- En Diálogo con el Agro

PROGRAMA DE BECAS UNIVERSITARIAS

El objetivo del programa es propiciar el acceso al nivel universitario de jóvenes que no cuenten con los recursos económicos suficientes y apoyarlos en el desarrollo de trayectorias académicas satisfactorias. El programa consiste en un **acompañamiento**, un **apoyo económico** y el **intercambio de experiencias** a través de encuentros grupales de estudio y de reflexión.

PROGRAMA DE RETENCIÓN Y REINGRESO

El objetivo del programa es orientar y apoyar a las escuelas y a los educadores en su labor en pos de la inclusión y la mejora de la calidad de la educación que brindan a sus alumnos, desarrollando metodologías y estrategias para la retención y el reingreso de jóvenes que están en grave riesgo de abandono o fuera del sistema escolar.

Consiste en un trabajo intensivo con las escuelas que llevan adelante el proyecto, y con sus respectivos inspectores, a fin de lograr la inclusión escolar de adolescentes en

la Educación Secundaria Básica. Durante el término de tres años, Cimientos apoya a la escuela en esta tarea, a través un estrecho **acompañamiento** en el desarrollo del proyecto, el **apoyo económico** de las actividades, el **intercambio de experiencias y capacitación** y la promoción de una red entre escuelas. Asimismo, brinda un acompañamiento personalizado, becas escolares de retención y becas escolares de reingreso a estos alumnos.

PROGRAMA DE ALIANZAS

El objetivo del programa es ampliar el alcance de los programas desarrollados por Cimientos a través del trabajo en alianza con organizaciones de la sociedad civil (OSC). Busca descentralizar y potenciar las acciones de Cimientos en pos de la igualdad de oportunidades educativas y promover el desarrollo local de los programas.

Consiste en la constitución de una alianza con una OSC local para la implementación de alguno de los programas diseñados y desarrollados por Cimientos. Cimientos acompaña a la organización aliada planteando un modelo co-financiado de autonomía progresiva, cumpliendo un rol tutorial, el cual implica capacitación, acompañamiento, monitoreo y auditoría en la implementación. La organización aliada es la encargada de la implementación directa del programa, mediante el aporte de su experiencia y conocimientos.

Cimientos y sus padrinos financian la constitución de la alianza, la capacitación, el acompañamiento y la evaluación de la organización aliada. Los costos de implementación del programa son asumidos en forma conjunta con la organización aliada, asumiendo ésta la totalidad de los mismos en forma progresiva según los lineamientos de cada programa en particular.

RED CIMIENTOS

Tiene por finalidad generar espacios de intercambio, formación y apoyo en torno a la implementación de programas Cimientos durante el desarrollo del Programa de Alianzas, y una vez finalizado el mismo.

PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON EL SECTOR PÚBLICO

El programa tiene por objetivo generar estrategias de trabajo conjunto con organismos gubernamentales en pos de la inclusión escolar y la mejora de la calidad de la educación.

Se propone pensar conjuntamente líneas de acción posibles en complementariedad con los programas sociales ya existentes, o el desarrollo conjunto de nuevos programas, contemplando distintas modalidades de trabajo.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

El objetivo del programa es producir y profundizar el conocimiento en aquellas temáticas educativas sobre las que Cimientos centra su accionar, con el fin de enriquecer acciones actuales, elaborar insumos para diseñar nuevos programas y contribuir al desarrollo de políticas educativas.

PROGRAMA DE DIFUSIÓN

El objetivo del programa es comunicar las experiencias, los resultados y los aprendizajes de las actividades e investigaciones de Cimientos. A través de publicaciones y presentaciones en seminarios y jornadas, se promueve que los distintos actores involucrados repliquen iniciativas exitosas y reflexionen sobre la problemática educativa.

PROGRAMA DE EVALUACIÓN

El objetivo del programa es monitorear las acciones desarrolladas e indagar sobre los resultados de cada programa, permitiendo así arrojar luz sobre las instancias implementadas y los logros obtenidos, y actuar en consecuencia. Asimismo, la información analizada a partir de las evaluaciones es una rica fuente que da origen a las líneas de investigación que se proponen.

CIMIENTOS EN EL AÑO 2009

3170 alumnos participan en el *Programa de Becas Escolares*

1798 jóvenes participan de la Red de Egresados

104 alumnos y **4** escuelas participan en el *Programa de Retención y Reingreso*

83 proyectos educativos alcanzan a **16.254** alumnos en el marco del *Programa de Apoyo a Escuelas*

1223 docentes y directivos participan en el *Programa de Apoyo a Escuelas*

48 jóvenes participan en el *Programa de Becas Universitarias*

8 organizaciones de la sociedad civil implementan el *Programa de Becas Escolares Cimientos* mediante el *Programa de Alianzas y la Red Cimientos*

2 proyectos de articulación con el sector público

40 padres participan en Apoyo a Padres

215 son las escuelas en las que se desarrollan los programas

22 son las provincias argentinas en las que se implementan los programas

1 ciudad del estado de Sao Paulo, Brasil

53 organizaciones y fundaciones donantes posibilitan la realización de los programas

14 colaboradores institucionales apoyan la gestión de la organización

545 individuos apadrinan los programas

157 amigos de Cimientos fortalecen la investigación y el desarrollo de los programas

100 voluntarios individuales aportan su tiempo y sus conocimientos

90% del presupuesto anual se destina directamente a los programas

10% del presupuesto anual se invierte en desarrollo de recursos y administración

QUIÉNES TRABAJAN EN CIMIENTOS

Consejo de Administración

Presidente / Enrique Shaw
Vicepresidenta / Magdalena Estrugamou
Secretario / Luis Ponferrada
Tesorero / Juan Carlos Peña
Vocales /
Miguel Blaquier
Jorge Dell' Oro
Ma. Julia De Pellegrin
Eduardo Franck
Guillermo Madariaga
Horacio Milberg
Carlos D. Tramutola
Ma. Cristina T. de Tramutola

Consejo Académico

Inés Dussel
Silvina Gvirtz
Juan José Llach
Mariano Narodowski *
Paula Pogré
Alicia Z. de Savanti
Juan Carlos Tedesco *
Alfredo van Gelderen

* Actualmente ocupan cargos en la función pública.

Equipo

Directora Ejecutiva / Agustina Cavanagh

Coordinadora Programa de Becas Escolares / Ma. Graciela Nogués

Coordinadora Programa de Apoyo a Escuelas y Programa de Retención y Reingreso / Valeria Salmain

Directora de Alianzas y Articulación / Magdalena Saieg
Coordinadora Programa de Alianzas / Ma. Jimena Chackevicius
Coordinadora Programa de Articulación / Agustina Bugnard

Coordinadora Programa de Becas Universitarias y Red de Egresados/ María Hilaire

Directora de Investigación y Difusión / Graciela Krichesky
Coordinadora de Evaluación / María Cortelezzi

Directora Desarrollo Institucional / Mercedes Fonseca
Coordinadora Recursos Humanos / Guadalupe Corbi

Directora Administración y Finanzas / Damasia de Tezanos Pinto

Hacen posible el desarrollo de los programas un equipo de profesionales que trabajan en Cimientos, los encargados de acompañamiento que se desempeñan en las escuelas de todo el país, y los trabajadores sociales que participan en la selección de participantes.

Cimientos cuenta con el indispensable apoyo de más de **100 voluntarios**, que generosamente donan su tiempo y su talento.

SOCIOS 2009

PROGRAMA DE APOYO A ESCUELAS

VALE

Pan American Energy

Adecoagro

Barrick Gold

El Tejar SAACel

Fundación Cargill

AES Argentina

HSBC

Programa Digamos Presente, Fundación Noble
Clarín - Arcor - Fundación YPF - Fundación
Andreani y Telecom

PROGRAMA DE RETENCIÓN Y REINGRESO

The Coca-Cola Foundation

Grupo de donantes individuales

AVIABUE

VI Encuentro Nacional de Educadores

“Docentes que transforman”

CRONOGRAMA

➤ **Objetivos del encuentro**

- Favorecer el intercambio de experiencias y aprendizajes, a partir de la implementación de los proyectos que acompaña Cimientos;
- Reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en las áreas de Lengua y Matemática;
- Intercambiar estrategias que promueven la permanencia de los alumnos en la escuela secundaria y la finalización efectiva de sus estudios;
- Desarrollar estrategias para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

➤ **Cronograma de actividades**

Viernes 30 de Octubre

08:30hs. Acreditación y armado de stands.

09:10hs. Bienvenida al ENE. Recomendaciones generales. Objetivos del encuentro.

09:20hs. Palabras de bienvenida y apertura del encuentro. Presentación Institucional de Cimientos

09:40hs. Palabras a cargo del Ministro de Juan Carlos Tedesco

10:00hs a 11:15hs. Actividad inicial. “Docente como agente transformador”

11:15hs. Intervalo. Café

11:30hs. a 13:00hs. Actividad de intercambio de proyectos

13:00hs. Almuerzo.

14:00hs. Talleres Simultáneos:

a. Lengua. A cargo de Lic. Andrea Novembre.

b. Matemática. A cargo de Lic. Silvia Lobello y Lic. Jimena Dib.

c. Nivel Secundario. A cargo de Lic. Nancy Marilungo, Lic. Rosario Schulte, Lic. Juan M. Ojea

17:15hs. Té y fin de actividades del día

Sábado 31 de Octubre

09:00hs. Recepción.

09:30hs. Módulo de Evaluación. A cargo de Mg. M^a Amelia Canavese

12:30hs. Almuerzo.

13:30hs. Actividad grupal para puesta en común y evaluación del encuentro.

14:30hs. Puesta en común y cierre.

15:15hs. Entrega de reconocimientos

15:45hs. Finalización del Encuentro.

GRUPOS DE TRABAJO

Matemática	<u>Nombre</u>	<u>Apellido</u>	<u>Localidad</u>
	M ^a Cristina	Oliva	Comodoro Rivadavia
	Teresa	Yefe	Comodoro Rivadavia
	Tamara	Curumilla	Comodoro Rivadavia
	Diana Stella	Santana	Comodoro Rivadavia
	Stella Maris	Cortéz	Rada Tilly
	Guadalupe	Sánchez	Sarmiento
	Alba	Flores	Pico Truncado
	Lilian Mercedes	Godoy	Mercedes
	Ivonne	Sentena Díaz	Ing. White
	Rosa Mabel	Garay Becerra	Catriel
	Lidia Mónica	Aman	Patagones
	Cristian Marcelo	Móbili	Patagones
	Graciela Haydee	Cardillo	Patagones
	Gabriela Inés	Perdigón	Patagones
Graciela	Bermolén	Berazategui	

Lengua	<u>Nombre</u>	<u>Apellido</u>	<u>Localidad</u>
	Delia	Molina Acuña	Mercedes
	Carmen Itatí	González	Mercedes
	Raquel Itatí	Flores	Mercedes
	Zunilda	Pelozo	Mercedes
	Virginia Lucrecia	Idone	San Nicolás
	Eugenia	Coronel	San Nicolás
	Silvina	Gavani	San Nicolás
	Patricia	Del Fedele	San Nicolás
	Sandra	Bournissent	San Nicolás
	Patricia	Candelo	Ing. White
	Teresa Raquel	Altman	Ing. White
	Marcela	Piva	Ing. White
	Norma	Villar	Catriel
	Eugenia	Cortéz	Catriel
	Nidia Noemí	Oliva	Catriel
	Sandra	Durán	Villarino
	Silvia	Riffo	Villarino
	Gladys	Pereyra	Villarino
	Daniela	Rivademar	Villarino
	Marcelo	Casalla	Río Colorado
	Mónica	Meiriño	Río Colorado
	Marisol	Bruzzone	Río Colorado
	Lidia	Sanabria	Río Colorado
	Marinel	Penaccino	Gral. Villegas
	Elba	Ferreira	Gral. Villegas
	Griselda	Pascualli	Gral. Villegas
	Griselda	Galli	Gral. Villegas
	Diana	Odelli	Gral. Villegas
	Silvia	Ríos	Trenque Lauquen
	Elizabeth	Martin	Trenque Lauquen
	Carolina	Cervera	Trenque Lauquen
	Mariana	Starcevic	Trenque Lauquen
	Noelia	Siri	Trenque Lauquen
	Gloria	Ramos	Patagones
	Juana	Avalos	Patagones

	Mabel	Cardillo	Patagones
	Griselda	Rinaldi	Patagones
	Lorena	Grosso	Patagones
	Patricia	Arriaga	Rivadavia
	Liliana	Barruti	Rivadavia
	Natalia	Felipe	Rivadavia
	Silvia	Rodríguez	Rosario
	Jorgelina	Dosba	Rosario
	Cecilia	Saldaña	Rosario
	Nora	Rendal	Rosario
	María Victoria	Gago	Rosario
	Alejandra	Luca	Berazategui
	Laura	Moreno	Berazategui
	Marcela	Gauna	Berazategui
	Mª Marta	Casco	Berazategui
	Noelia	Dunogent	Berazategui

	<u>Nombre</u>	<u>Apellido</u>	<u>Localidad</u>
Secundaria	Raúl Angel	Padilla	Salta
	José	Juárez	Salta
	Claudia	Gareca	Salta
	Fabio	Fernández	Salta
	Néstor	Carvajal	Salta
	Fabiana	Viera	Salta
	María del Valle	Díaz	Salta
	Pedro	Palacios	Salta
	Graciela del Valle	Aponte	Salta
	Mary Beatriz	Organivia	Aguaray
	Andrea	Herrera	Aguaray
	Ana Elizabet	Chauqui	Aguaray
	Ana	Bellora	Berazategui
	Laura	Barragán	Berazategui
	Eugenio	Alfonso	Berazategui
	Clara	Ramos	Berazategui
	Tamara	Ruiz Díaz	Berazategui
	Elisa	Pérez	Berazategui
	Alejandro	Cardelle	Berazategui
	Marta	Páez	Berazategui
Patricia	Gómez	Berazategui	
Ramón	Galeán	Berazategui	
Alejandro	Baiz	Berazategui	

1

Intercambio y Evaluación	Grupo 1	Gloria	Ramos
		Elba	Ferreira
		Lilian Mercedes	Godoy
		Claudia	Gareca
		Daniela	Rivademar
		Cecilia	Saldaña
		Concepción	García
		Virginia Lucrecia	Idone
		Laura	Moreno
		Mabel	Cardillo
Noelia	Siri		

Intercambio y Evaluación	Grupo 2	Lidia Mónica	Aman
		Griselda	Pascualli
		Carmen Itatí	González
		Fabio	Fernández
		María Belén	Morales
		Nora	Rendal
		Temis	Iturrioz
		María Eugenia	Coronel
		Noelia	Dunogent
		Raúl Angel	Padilla
Silvia	Riffo		

Intercambio y Evaluación	Grupo 3	Marcelo	Móbili
		Griselda	Galli
		Raquel Itatí	Flores
		Néstor	Carvajal
		Mary Beatriz	Organivia
		María Victoria	Gago
		Rosana Mabel	Garay Becerra
		Silvina	Gavani
		Silvia	Rodríguez
		María Guadalupe	Sanchés

Intercambio y Evaluación	Grupo 4	Juana	Ávalos
		Diana	Odelli
		Zunilda	Pelozo
		Fabiana	Viera
		Andrea	Herrera
		María Cristina	Oliva
		Norma	Villar
		Patricia	Del Fedele
		Marisol	Bruzzone
		Clara	Ramos

Intercambio y Evaluación	Grupo 5	Griselda	Rinaldi
		Silvia	Ríos
		Ivonne	Sentena Díaz
		María	Díaz
		Ana Elisabet	Chauqui
		Lourdes	Yefe
		María Eugenia	Cortès
		Sandra	Bournissent
		Marinel	Penacino
		Mª Marta	Casco

Intercambio y Evaluación	Grupo 6	Graciela	Cardillo
		Elizabeth	Martin
		Patricia Estela	Candelo

		Pedro	Palacios
		Patricia	Arriaga
		Tamara	Curumilla
		Nidia Noemi	Oliva
		Ana	Bellora
		Alejandro	Cardelle
		José	Juarez
		Gladys	Pereyra

Intercambio y Evaluación	Grupo 7	Gabriela Inés	Perdigón
		Carolina	Cervera
		Teresa Raquel	Altman
		Graciela del Valle	Aponte
		Liliana	Barruti
		Diana Stella	Santana
		Marcelo	Casalla
		Laura	Barragán
		Patricia	Gómez

Intercambio y Evaluación	Grupo 8	Lorena	Grosso
		Rosana	Lucero
		Marcela	Piva
		Sandra	Duran
		Natalia	Felipe
		Stella Maris	Cortes
		Mónica	Meiriño
		Eugenio	Alfonso
		Jorgelina	Dosba
		Alba	Flores

Evaluación Encuentro de Educadores 2009

1) Organización:

Tiempos: Excelente- Muy Bueno- Bueno- Regular- Malo

Lugar: Excelente- Muy Bueno- Bueno- Regular- Malo

2) Actividades de intercambio de proyectos: Excelente- Muy Bueno- Bueno- Regular- Malo

3) Talleres (marcar con una X el taller en el que participaste)

Lengua Matemática Nivel Secundario

Pertinencia de los contenidos: Excelente- Muy Bueno- Bueno- Regular- Malo

Dinamismo de las actividades: Excelente- Muy Bueno- Bueno- Regular- Malo

Utilidad: Excelente- Muy Bueno- Bueno- Regular- Malo

4) Taller de Evaluación: Excelente- Muy Bueno- Bueno- Regular- Malo

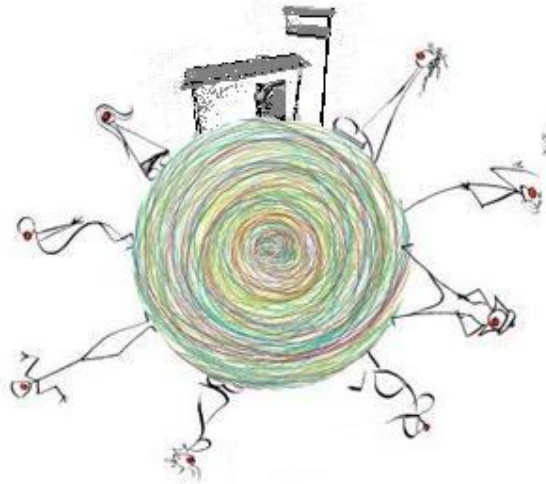
3 conceptos comprendidos _____

3 actividades interesantes: _____

1 tema que te gustaría profundizar: _____

Sugerencias/Comentarios:

TALLERES



Actividad de apertura

A large, decorative scroll-shaped writing area. The scroll is outlined in a thick black line and has a decorative flourish at the top right and bottom right corners. Inside the scroll, there are ten horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.

Caminos de Tiza

*Vienen de lejos
caminos de tiza,
abriendo surcos este oficio labrador;
somos maestros
y es nuestra honra,
ni son todas rosas, ni todo es desazón.*

*Que viva la escuela,
que la escuela viva;
que sea sostén,
trampolín a la vida,
una usina de ideas,
el lugar del asombro,
el punto de encuentro
de entrega y de amor.*

*Es cada día una aventura
aprender a enseñar,
enseñar a aprender,
reconocernos como necesarios
con derecho a crecer
para hacer crecer.*

*Que viva la escuela,
que la escuela viva;
que sea sostén,
trampolín a la vida,
una usina de ideas,
el lugar del asombro,
el punto de encuentro
de entrega y de amor.*

*Que viva la escuela
Que la escuela viva
Que viva la escuela
Que la escuela viva.*

**Letra: Mirta Goldberg
Música: Víctor Heredia**

TALLER DE LENGUA

Lic. Silvia Lobello y Lic. Jimena Dib

Dirección de Currículum, Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires

“¿Qué hay detrás de las consignas?”

Muchas de las consignas y actividades de escritura que presentan los libros de texto son mucho más que una tarea que los alumnos podrían resolver por sí mismos. La escritura es una actividad compleja, recursiva, que requiere de tiempos extensos para ser llevada a cabo. Para que los alumnos estén en condiciones de producir en la escuela textos diversos (cuentos, artículos informativos, reseñas, etc.) se requiere de una secuencia de trabajo que involucra tanto actividades de lectura, como de escritura y de reflexión sobre el lenguaje.

Entonces, cuando intentamos contextualizar las propuestas de los libros de texto a nuestras clases surgen varios interrogantes: ¿qué actividades de lectura y de escritura deberían llevarse a cabo antes de abordar esa propuesta?; ¿qué condiciones didácticas se requieren?; ¿cuál va a ser la organización de la clase durante la producción escrita? ¿y durante la revisión?; ¿cuáles son los destinatarios?; ¿la escritura tiene un propósito inmediato para los alumnos o es sólo un ejercicio para “aplicar” lo aprendido sobre un formato textual en particular?.

Abordaremos esta problemática a través de propuestas didácticas de producción de textos en torno a la literatura, para analizar la secuencia de trabajo, las condiciones didácticas, los contenidos involucrados y las intervenciones del docente.

Planificación del taller

➤ **Primer momento:**

Planteo del tema y problematización

¿Qué hay detrás de las consignas? De las consignas a las situaciones de escritura.

Análisis crítico de consignas de lectura y escritura. Comparación de una unidad de libro de texto y de una secuencia de lectura y escritura sobre cuentos fantásticos.

1.
Investiga las características del teatro en la época en que vivió Shakespeare. Tomá notas de los datos encontrados y escribí un texto explicativo que los sintetice.

2.
Escribí un cuento de ciencia ficción. Antes de hacerlo te recomendamos leer algunos de los cuentos de la antología.
Escribí una historieta con tu compañero. Uno de ustedes hará los diálogos y el otro los dibujos.
Y ahora el cuento
Vuelvan a la lámina Alacena para cuenteros.
Trabajen con un compañero.
Elijan un elemento de cada uno de los seis grupos:

- un héroe
- un villano
- una víctima
- un lugar
- un desafío
- un objeto o animal mágico

Elijan también un color y unan los elementos de la lámina seleccionados.
Ahora... ¡a escribir el cuento!
Por supuesto, para hacerlo, pueden volver a usar los textos que ya escribieron, cambiando algunas cosas, o agregando y sacando otras. Lo importante es que primero piensen bien, bien, la historia.
Mientras la escriben, seguramente se les ocurrirán otras historias que pueden incorporar.

3.
Escriban el comienzo de un cuento. Recuerden que primero deben planificar qué tipo de narrador adoptarán, qué contenidos van a incluir en ese comienzo y cuál es el género narrativo (policial, de aventuras, mito o leyenda, cuento de hadas, etc.).

4.
A partir de la lectura de un fragmento de la novela "De la Tierra a la Luna" de Julio Verne:
Imaginen que uno de los viajeros llevó el registro del viaje en un diario. Escriban la crónica de lo sucedido día por día desde la partida y las impresiones de los viajeros al acercarse a la Luna. Usen la primera persona en la narración. Compartan sus producciones con sus compañeros.

5.
Supongan que, transcurridos dos meses, los responsables del observatorio de Cambridge envían un informe de sus últimas observaciones. Redacten ese texto en la carpeta. Tengan en cuenta que deberán emplear un lenguaje científico e incluir hipótesis sobre lo observado. Léanselo a sus compañeros.

➤ **Segundo momento**

Lectura de secuencias de trabajo sobre un mismo tema. Comparación y reflexión sobre las consignas encarnadas en el aula

➤ **Tercer momento**

Recapitulación y cierre

TALLER DE MATEMÁTICA

Lic. Andrea Novembre

Dirección de Currículum, Ministerio de Educación de la pcia. de Buenos Aires

La enseñanza y el aprendizaje de la División

Se plantea un taller de reflexión para docentes del área de Matemática del segundo ciclo de la escuela primaria.

La división, su enseñanza y aprendizaje, constituye uno de los desafíos más importantes para los docentes del segundo ciclo.

Muchas veces los esfuerzos se centran en la enseñanza del algoritmo de la división, perdiendo de vista el concepto. Creemos que saber dividir es mucho más que dominar un algoritmo, pero ¿cómo lograrlo con nuestros alumnos?

En este taller propondremos un espacio

Objetivos

- ✓ Generar un espacio de debate y reflexión acerca de caminos posibles de enseñanza de la división.

Contenidos

- Análisis de la propuesta de marco teórico, del enfoque didáctico.
- La división como proceso que puede trabajarse desde primer año de la escuela primaria.
- Estrategias de resolución para problemas de división.
- Problemas multiplicativos.
- Algoritmo de división.
- Cálculo mental.

Bibliografía

Editorial Tinta Fresca. Serie Matías:

- ⇒ Matemática 4 (ISBN: 978-987-576-162-9 - Código: MAMTE408).
- ⇒ Matemática 5 (ISBN: 978-987-576-163-6 - Código: MAMTE508).
- ⇒ Matemática 6 (ISBN: 978-987-576-164-3 - Código: MAMTE608).

Libros coordinados por H. Itzcovich.

Editorial Santillana.

- ⇒ Estudiar Matemática en 4º (ISBN: 978-950-46-1744-1).
- ⇒ Estudiar Matemática en 5º (ISBN: 978-950-46-1663-4).
- ⇒ Estudiar Matemática en 6º (ISBN: 978-950-46-1700-6).

Libros coordinados por Claudia Broitman y Cinthia Kuperman.

TALLER PARA ESCUELAS SECUNDARIAS

Estrategias para la retención y promoción de los alumnos de escuelas secundarias

Inicio

Objetivo de la actividad

Desarrollo

A medida que se dan vuelta las figuras y se sugieren estrategias en torno a las temáticas que van saliendo, se anotan en afiches organizados en los ejes de:

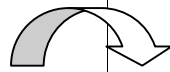
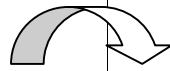
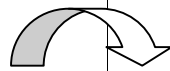
- Retención y reingreso
- Finalización efectiva
- Vínculo con el mundo laboral

Cierre

- Dinámica para compartir estrategias.

Proyecto:
Escuela:

CONDICIONES con las que la escuela cuenta para que esta estrategia sea posible	ESTRATEGIA NUEVA
1.	
2.	
3.	



TALLER DE EVALUACIÓN

Mg.Prof. Amelia Figueira – meli.figueira@gmail.com

¿El docente como generador de conocimiento?
¿El docente cómo generador de capacidades?

“Los dispositivos didácticos mejor pensados chocarán contra una pared si el alumno no se siente bien reconocido o querido; si el aprendizaje lo separa de sus allegados o lo sumerge en tensiones o ansiedades; o incluso, y más sencillamente todavía si no encuentra placer en ellos”

P. Perrenoud. 1998

OBJETIVO:

Desarrollar estrategias para evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje

- √ Definir qué se entiende por evaluación dentro de la visión institucional
- √ Elaborar instrumentos para evaluar aprendizajes e impacto de estrategias de enseñanza

Hoy espero:	
• Comprender:	•
• Aprender:	•
• Hacer:	•
• Sentir:	•

I

Distintos enfoques y significados de evaluación. ¿Cuál es la mirada elegida?

- El concepto constructivo de evaluar, Su impacto en la educación de grupos heterogéneos
- El rol de la evaluación en el proceso educativo

"...carece de sentido la adquisición de una actitud evaluativa constante porque no permitiría desarrollar situaciones naturales de conocimiento o intereses en una temática..."
Edith Litwin

SIGNIFICADO Y ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN

La evaluación ha sido, durante mucho tiempo, considerada una actividad no grata dentro de la vida escolar. Sin embargo ese displacer tuvo y tiene distintos orígenes y fundamentos. Entre los "defectos" arrojados a la evaluación se pueden mencionar:

1. Es un instrumento que corresponde a un estilo de enseñanza conservador y autoritario que refleja estructuras de poder dentro del sistema escolar. negativas en el desarrollo de los alumnos.
2. Sólo sirve para emitir juicios de valor sobre los alumnos y sobre la calidad de sus tareas.
3. La práctica evaluadora persigue reducir el espectro de las informaciones y simplificar los juicios de valor.
4. Los instrumentos de evaluación se usan a menudo con fines diferentes para los que fueron diseñados. En esta acepción las altas calificaciones se asignan como premios y las bajas calificaciones como castigo. Se convierte así en un instrumento de control, generalmente disciplinario.
5. La presión de los calendarios escolares y las prácticas consolidadas de evaluación más tradicional provocan un desajuste entre la fundamentación teórica y las prácticas evaluativas más eficaces.
6. Se tiende a identificar evaluación con calificación normativa, lo que limita las propuestas evaluativas más creativas.
7. Los instrumentos de evaluación refieren a un número muy reducido de competencias cognoscitivas (memorización) lo que deja de lado otros procesos y competencias involucrados en el aprendizaje.

En resumen, los significados más frecuentemente asociados con la evaluación son: el control externo; la función penalizadora; el cálculo del valor de una cosa y, en la vida escolar, el valor otorgado a cada alumno; la calificación formal y el juicio sobre el grado de presencia o ausencia de determinados aspectos o cualidades.

Estos conceptos se basan en estereotipos que dificultan la práctica evaluadora, ubicándola como la práctica que determina lo que "debe ser"; define un modelo ideal (de tarea, de alumno, de clase); se constituye en un referente de la tarea educativa y se enseña para evaluar. Así vista es un requisito formal con escaso o nulo valor pedagógico.

Colocar a la evaluación en un plano constructivo es ubicarla como opción para rever el proceso de enseñanza y aprendizaje, para recrear e incidir directamente en la toma de decisiones en los diferentes espacios institucionales, es una herramienta para estimular la mejor calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación en esta concepción es comprensiva, esto es sus características favorecen que siempre esté presente y amplíe las posibilidades de su aplicación.

Para tener en cuenta:

- toda evaluación es un proceso que genera información
- esa información no es casual o accesoria sino que es la buscada en base a los propósitos de la enseñanza
- la evaluación implica un esfuerzo previsto y sistemático de aproximación gradual al objeto
- genera conocimiento que retroalimenta, da nuevos significados o representa un aumento progresivo del conocimiento poseído sobre el objeto evaluado
- permite detectar o poner de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecerían ocultos o aparecerían a destiempo
- posibilita una visión más precisa de procesos, formas de organización, elementos intervinientes, dificultades,

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Como toda acción pedagógica, la evaluación cumple con distintas funciones y éstas determinan su valor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1. **función simbólica:** está asociada generalmente a la finalización de un proceso o etapa. Tiene así un gran peso en la graduación y calificación formal, en el cumplimiento de lo requerido.

2. **función política:** es un soporte para la toma de decisiones. Adquiere valor para la retroalimentación de los procesos de planificación y la ejecución y la continuidad o discontinuidad de programas y proyectos.

3. **función de conocimiento:** se le da valor como herramienta que facilita ampliar la comprensión de ciertos procesos y la búsqueda de indicios para la comprensión de los objetos de evaluación.

4. **función de mejora:** tiene valor instrumental ya que provee orientación en la toma de decisiones para mejorar los procesos o productos evaluados. La comprensión de las dificultades y ventajas posibilita mejorar los niveles de eficacia, efectividad, pertinencia y/o viabilidad y sustentabilidad de las acciones.

5. función de desarrollo de capacidades: el desarrollo de dispositivos e instrumentos, la práctica sistemática de observaciones, indagación, registro de datos, análisis de la información, planteo de propuestas e hipótesis, elaboración de reportes y conclusiones ayuda al estímulo y desarrollo de competencias que favorecen el aprendizaje permanente de docentes y alumnos.

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Para que la evaluación sea parte constitutiva del proceso educativo debe estar considerada desde la propuesta inicial de trabajo: la planificación. Cómo esta deberá tener la flexibilidad necesaria que le permita considerar no sólo los procesos y resultados ya previstos sino también los emergentes que no hayan sido anticipados.

Su valor como parte del proceso educativo radica también en su integralidad, es decir en abarcar en distintos momentos y a través de distintos instrumentos los diversos procesos, funciones, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, e intereses que conforman el ser y el hacer del sujeto a quien se va a evaluar.

Debe acompañar por lo tanto todas las instancias del proceso para que esa integralidad contemple todas las posibilidades del sujeto frente a las diversas exigencias.

Hacer participar a diversos integrantes del equipo escolar, a padres y a los propios alumnos en este proceso favorece que se amplíen las miradas sobre el trayecto educativo y se le dé el valor de “construcción” de un camino personal en el que la responsabilidad de cada uno debe ser ejercida. El alumno y sus pares así como los adultos que los acompañan en este trayecto permitirán desarrollar los aprendizajes respetando las características de cada uno y trabajando sobre las posibilidades para superar las dificultades.

Lectura sugerida:

“Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos”

María Ester Uría. Ed. Narcea

Actividades:

- Plantear ideas asociadas con la evaluación
- Formar dos subgrupos. Uno detalla las características que considere positivas de la evaluación y el otro las que considere negativas. Entre ambos elaboran un cuadro comparativo

- Elaboraremos juntos un FODA con las respuestas de los distintos grupos.

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
OPORTUNIDADES		
AMENAZAS		

II

Para qué y qué evaluar.

- Planificación y evaluación
- Evaluar, calificar. Diagnóstico y compensación continúa.
- Autoevaluación y co-evaluación.
- Momentos para evaluar : distintas temporalizaciones

La mejor opción es evaluar la producción de los estudiantes a lo largo de los diferentes momentos del proceso de enseñanza, esto permite ir detectando las dificultades y revisar dónde deberá intensificarse la estimulación y la tarea.

Los diferentes momentos de evaluación permitirán que el alumno se ubique en el rol de protagonista de su proceso de aprendizaje y desarrolle su responsabilidad frente al mismo y no actúe sólo como reproductor de lo que se le otorga en el proceso de enseñanza.

Los instrumentos y técnicas seleccionados deben estar en concordancia con la actividad didáctica del nivel y ciclo, con el nivel evolutivo del alumno, con los objetivos y estrategias de enseñanza a los que se recurrió.

Las técnicas e instrumentos seleccionados deberán responder a criterios de practicidad (que pueda administrarse sin problemas y respondiendo a las necesidades que la originan). Una evaluación que demanda demasiado esfuerzo en su administración o en su interpretación no es adecuada en ningún momento escolar.

Debe ser confiable, es decir medir lo que realmente quiere medirse. Para ello deberán pensarse previamente cuáles son las pautas que hay que observar y registrar para reflejar lo que se desea evaluar (indicadores).

Su utilidad será medida por la capacidad del instrumento de satisfacer las necesidades del evaluador y sus objetivos.

Hablar de cuando evaluar, no significa que la evaluación se constituye en la última etapa. El momento propicio tiene que ver con la producción de conocimientos y con los tiempos de aprendizaje de los alumnos.

PARA QUÉ SE EVALÚA

Todo ámbito es apto y posibilita una evaluación (una escuela, el aula, una tarea, una actividad recreativa, etc.). Es necesario diferenciar qué se va a evaluar:

- los aprendizajes
- las instituciones
- los programas o proyectos

para que los instrumentos y técnicas sean los más adecuados, confiables y prácticos.

Entran allí en juego las distintas funciones de la evaluación, que estarán más acentuadas en determinados momentos o situaciones escolares y que tienen que ver con elecciones propias de cada cultura y sistema escolar.

Se evaluará así para diagnóstico, pronóstico, selección y acreditación, opciones que no necesariamente son excluyentes pero que sí determinan diferentes propuestas metodológicas.

- Diagnóstico: enfatiza componentes vinculados con la obtención de información para orientar la toma de decisiones
- Pronóstico: tiene finalidad y valor predictivo, busca información que permita

anticipar, fundamentar y explicar fenómenos o procesos que supuestamente sucederán en un futuro

- **Selección:** es el claro ejemplo de elección de aspirantes a través de técnicas de examen o registro de aptitudes o antecedentes utilizado muchas veces como discriminación encubierta en algunas instituciones.
- **Acreditación:** el énfasis está en los logros pautados por el sistema educativo que posibilitan la continuidad de estudios o la incorporación a otro nivel educativo o laboral.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA EVALUACIÓN

Todo proceso que cumpla con ciertos requisitos y componentes puede ser considerado actividad de evaluación. Esos componentes son:

1. **búsqueda de indicios:** toda acción de evaluación se lleva a cabo sobre un conjunto de indicios que se seleccionan en forma sistemática y planificada a través de distintas formas de observación y con diversas estrategias de medición. Este proceso transforma esos indicios en información. Esta información debe hacer visible los procesos o productos objeto de la evaluación.

2. **formas de registro y análisis:** existe un conjunto variado de instrumentos que permite registrar esos indicios, siendo cada uno adecuado más a algunas situaciones que otros. Todos estos instrumentos son positivos si se los adecua al propósito y el objeto a evaluar. Es conveniente utilizar la mayor variedad posible de instrumentos y técnicas de análisis, favoreciendo que se complementen para beneficiar el proceso de registro y el de análisis de la información.

3. **criterios:** toda acción de evaluación resultará infructuosa si sólo hace posible una descripción del objeto de estudio y no facilita la realización de un análisis comparativo. Este análisis estará determinado por aquellos objetivos que guían la actividad de enseñanza y serán elementos que establecerán las pautas o criterios de comparación respecto del objeto o las características de la evaluación. Evaluar sólo el grado de alcance de determinadas normas o satisfacción de determinadas medidas limitará la posibilidad de su uso para mejorar el proceso de enseñanza. Eludir la búsqueda de criterios variados debilita la práctica de enseñanza y disminuye la posibilidad de acercamiento del estudiante al objeto o proceso de conocimiento. Los criterios siempre tienen cómo base las respuestas a preguntas que deben estar constantemente en el aula ¿Cómo se aprende? ¿Qué se enseña?

4. **juicio de valor:** estos están presentes en toda evaluación lo importante es que estos juicios estén basados en diferentes parámetros y tengan vinculación con diferentes habilidades y competencias del alumno para evitar así la categorización discriminatoria de los estudiantes. Esta categorización (“etiquetación”) sólo genera sentimientos de desvalorización de los que menos logran y los que más dificultades encuentran y aumenta los problemas que tanto docentes como alumnos encuentran en la relación diaria de educador-estudiante. Estos juicios de valor se minimizan cuando las estrategias son diferenciadas y la evaluación incluye una descripción detallada, y propuestas de investigación que no necesariamente cuenten con un juicio de valor.

5. **toma de decisiones:** la evaluación cobra sentido si se transforma en soporte para la toma de decisiones. Es así como la evaluación actúa de soporte frente a opciones

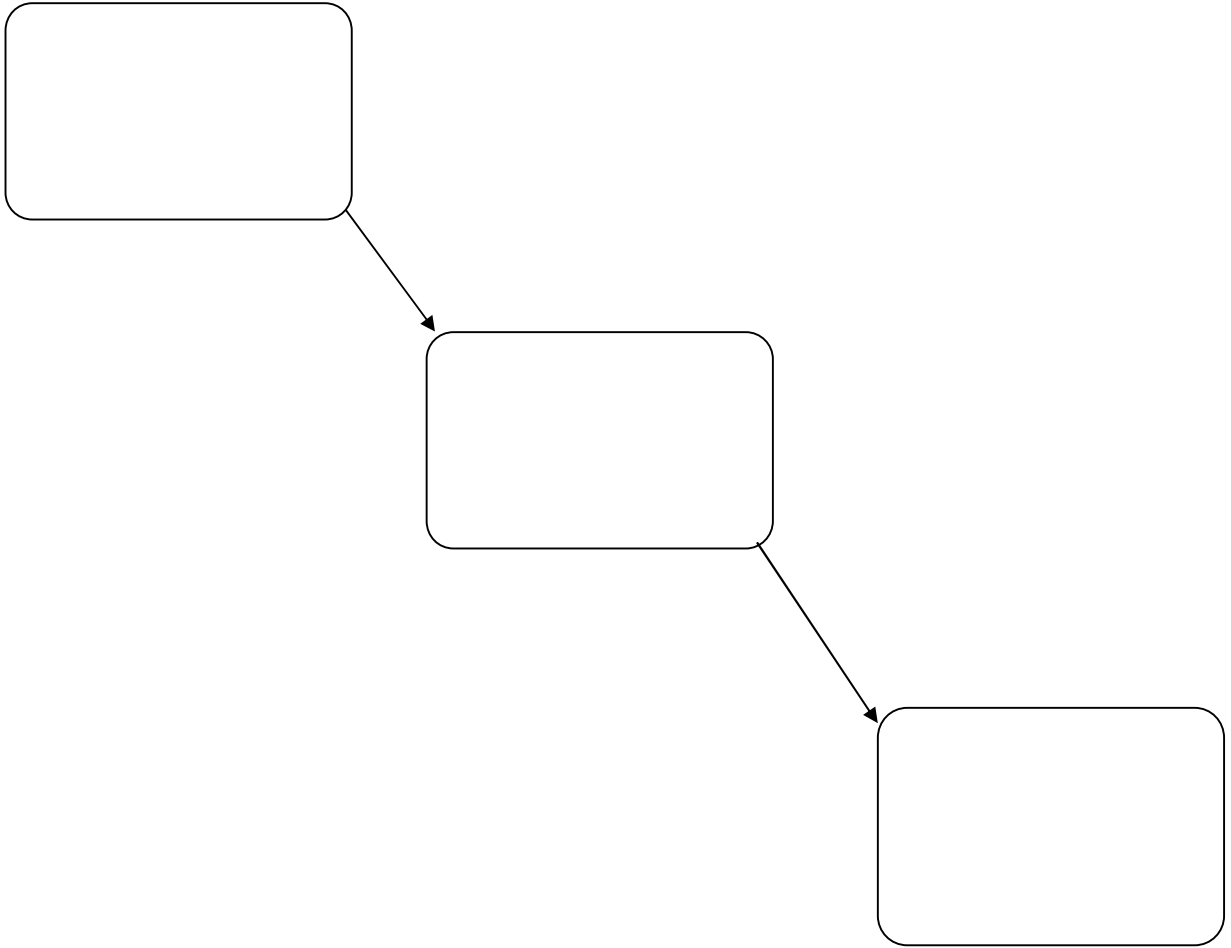
de cambio. Esta decisión puede ser tanto el dejar de hacer algo, como el modificar la forma o el momento en que se lo hace o el incorporar algo que se había desechado. Se vuelve así imprescindible tener presentes los objetivos que se plantearon al iniciar la actividad.

Lectura sugerida:

“Construir competencias desde la escuela”

Philippe Perrenoud. J.C.Sáez Ed.

**¿Planificar desde la evaluación?
o ¿Evaluar desde lo planificado?**



Actividades:

- (grupo 1, 2 y 3) Proponer objetivos y actividades para un tema de enseñanza. Determinar cuáles serán los indicadores que determinarán si el objetivo se logró. Identificar el tiempo en que se propone el logro.
- (grupo 4, 5 y 6) Proponer objetivos y actividades para una actividad de clase. Determinar cuáles serán los indicadores que determinarán si el objetivo se logró. Identificar cómo podría comprobarse el “valor agregado” o “añadido”.
- (grupo 7, 8 y 9) Proponer objetivos y actividades para una actividad de enseñanza. Determinar cuáles serán los indicadores que determinarán si el objetivo se logró. Describir a los evaluadores y los destinatarios.

III

Cómo evaluar

- Recolección de la información necesaria. Instrumentos y técnicas posibles para su uso en el aula (rúbricas, listas de chequeo, resúmenes, mapas conceptuales, afiches, portafolios)
- Indicadores de logros o avances. Comunicación de los resultados según propósito y destinatarios
- Actividades de aplicación en situaciones reales de enseñanza.

CON QUÉ HERRAMIENTAS SE EVALÚA

Centrando la atención en la evaluación de los aprendizajes la preocupación se ubica en la selección de las herramientas, las técnicas y los instrumentos más adecuados para llevar a cabo esta tarea. Los conceptos básicos a tener en cuenta son:

- una de las principales tareas del evaluador es la construcción de instrumentos, es en este aspecto donde primero se pone de manifiesto la pericia del evaluador
- ningún objeto de evaluación, por ejemplo el dominio de determinadas competencias, puede ser abarcado en su totalidad con un único instrumento, por tanto es necesario abandonar la idea de construir un instrumento de evaluación absolutamente abarcativo.
- cada uno de los diferentes tipos de instrumentos y técnicas de recolección y registro de la información posee ventajas y desventajas, la ponderación de ambos aspectos y la idea de complementariedad de estos deben orientar la selección de los instrumentos a emplear.

Técnicas	Instrumentos	Tipos
Observación	Registro	Acumulativos en orden cronológico o por áreas Anecdóticos
	Listas de cotejo o de control	
	Escalas	
Comprobación	Pruebas	Orales, escritas, de actuación, de expresión...
Informes	Cuestionarios	Abiertos, cerrados, mixtos
	de autoevaluación	Abiertos, con guía
	Entrevistas	Abierta, cerradas, mixtas
Acumulativas	Portafolios	

Para la elección y elaboración de un instrumento deberá tenerse en cuenta cuáles son las competencias, conceptos y conocimientos que se van evaluar, cada uno de ellos probablemente requiera un instrumento o escala de valoración diferente.

Todo proceso de evaluación exitoso debe observar algunos requerimientos indispensables o atender a cierto conjunto de premisas.

En primera instancia debe entenderse que toda acción evaluativa es una forma particular de intervención en la realidad. Cualquiera que sea la estrategia metodológica adoptada los objetos de evaluación sufren algún tipo de modificación como consecuencia de esta intervención. Éste es un elemento que debe tener presente el evaluador, por un lado para no sobre-interferir en el desarrollo habitual de las acciones

y por el otro para ponderar este efecto en la elección de las estrategias metodológicas y en el balance general de los resultados de la evaluación.

En segunda instancia toda evaluación, por su naturaleza, requiere de criterios previamente establecidos respecto de los cuales se formulen los juicios valorativos finales. Ya se señaló anteriormente que el componente valorativo es uno de los elementos diferenciales de la evaluación respecto de cualquier otro tipo de indagación y la formulación, definición o construcción de criterios resulta un requisito ineludible.

Toda acción evaluativa se sustenta en la producción de información y en la búsqueda de indicios sobre aquellos procesos o fenómenos no evidentes a simple vista, es imposible plantear una evaluación que abarque todos los aspectos a considerar, que incluya todos los componentes de un programa o proyecto, que indague sobre todos los procesos de aprendizaje, etc. Por el contrario cualquier planteo al respecto implica siempre límites conceptuales, metodológicos, operativos, pero en todos los casos son límites que conducen a acotar los alcances de la evaluación.

La información constituye el insumo básico sobre el que se producen los procesos de evaluación por lo tanto el rigor técnico dirigido hacia la selección las fuentes, las formas de recolección, registro, procesamiento y análisis, así como la confiabilidad y validez resultan exigencias ineludibles a la hora de realizar cualquier tipo de evaluación.

Las características mismas de los procesos evaluativos traen como consecuencia una notable movilización por parte de todos los sujetos de que una u otra manera se ven involucradas en ellos. Por ello es necesario considerar en términos generales quienes son los sujetos alcanzados de una y otra forma por las acciones evaluativas y generar con y entre ellos cierta base de consenso y aceptación. Esto contribuye a evitar la resistencia propia que generan este tipo de acciones en parte debido a una endeble cultura evaluativa.

La comunicación amplia sobre las finalidades de las acciones de evaluación, los procedimientos predominantes, la utilización de los resultados, la difusión de los mismos son estrategias que promueven una mayor aceptación entre los involucrados.

La relevancia y la oportunidad son, por último, dos requisitos básicos para que las acciones de evaluación tengan trascendencia. La relevancia se refiere a la centralidad del o de los objetos de evaluación, es decir, la complejidad de un proceso de evaluación se justifica en la medida en que se lleve a cabo alrededor de problemas, aspectos o fenómenos relevantes. En el mismo sentido la oportunidad es la cualidad de la ubicación temporal adecuada del proceso de evaluación y en especial de sus resultados. Un proceso de evaluación exitoso lo es en tanto sus resultados se encuentren disponibles en el momento adecuado, para incidir en la toma de decisiones, en los procesos de gestión de la enseñanza, en forma oportuna.

A continuación se presenta una tabla que ejemplifica los componentes centrales de la evaluación.

Pautas o indicadores (variables)	Valor cualitativo	Valor cuantitativo o transformación numérica
Habilidad para reconocer, identificar, seleccionar	Bien Mal	1 0
Capacidad para solucionar el problema, para utilizar instrumentos, para aplicar un	Muy Bien Bien Aceptable	9-10 7-8 5-6

conocimiento	Debe mejorar	4
	No realizó la actividad	0

LISTAS de COTEJO o de CONTROL

Ejemplo 1: Después de un paseo o visita de estudio

Cómo evaluarías la visita realizada y la guía recibida:

	MUCHO	BASTANTE	ALGO	MUY POCO
Responde a los temas que estamos estudiando				
Los ejemplos fueron interesantes y adecuados				
Los objetivos fueron claros y el orden del desarrollo se adecuó a ellos				
El ritmo de la explicación de los temas permitió que se reflexionara y se plantearan las dudas				

Ejemplo 2: A partir de la lectura de un texto informativo

Señala qué tipo de información reconoces que existe en el texto leído

	ABUNDANTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	NULA
Acerca de la ubicación en el tiempo				
Acerca de las costumbres del grupo de personajes				
Acerca de los ambientes y lugares en que se desarrollan las acciones				
Acerca de los actividades que ejecutan los personajes				
Acerca de las características físicas de los personajes				

Ejemplo 3: A partir de la lectura de un texto en el que se desee reconocimiento de estructura y relaciones

En el texto leído has podido reconocer:

	MUCHO	ALGO	POCO	NADA
Las ocupaciones de los personajes				
El motivo de la discusión				
Los argumentos que apoyan el conflicto que se origina				
La actitud que genera una posible solución				
Los personajes que no podrían dejar de existir en ese relato				

Ejemplo 4: Calificación del material producido por el alumno durante el desarrollo de un tema o unidad

Marcar con el espacio que mejor exprese la valoración del trabajo realizado:

Adecuado	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Inadecuado
Bueno	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Malo
Original	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Repetitivo
Abundante	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Escaso
Claro	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Confuso
Satisfactorio	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Insatisfactorio
Útil	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Trivial
Relevante	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Irrelevante
Muy importante	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Innecesario
Profundo	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Superficial
Consistente	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Inconsistente
Informativo	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	No aporta información
Verdadero	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Falso
Práctico	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Sólo teórico
Profundo	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Superficial
Breve	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Extenso
Interesante	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Tedioso
Imaginativo	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Convencional

Ejemplo 5: Lista de control para evaluar trabajos escritos

De acuerdo (A)	Parcialmente de acuerdo (PA)	Bastante en desacuerdo (BD)	En total desacuerdo (D)
----------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Necesita mejorar
------------------	------------------	--------------	-------------------------

	A	PA	BD	D
Los trabajos escritos poseen:				
1. claridad expositiva				
2. actualidad y relevancia de los datos				
3. orden lógico a lo largo de todo el texto				
4. los requisitos necesarios para representar el tema propuesto				
5. lenguaje comprensible y vocabulario técnico/ disciplinar incorporado adecuadamente				
6. testimonio de las destrezas que se desearon formar				
7. ejemplos adecuados y pertinentes				
8. definición de los términos que se enseñaron				
9. elementos gráficos que ayudan a su comprensión				
10. formato que hace agradable su lectura y le da valor estético				
Indique: <ul style="list-style-type: none"> • 3 aspectos positivos de los materiales presentados • 3 aspectos negativos de los materiales presentados • Qué aspectos añadiría al material presentado 				

RÚBRICA O MATRIZ DE VALORACIÓN

Las rúbricas son matrices en las que se establecen criterios y estándares por niveles, a través de escalas, que describen el tipo de ejecución o completitud de la tarea o proceso o producto.

Al establecerse de antemano los criterios y niveles esperados asegura poder determinar en forma objetiva el nivel alcanzado y registrar las dificultades y avances con mayor claridad.

Los evaluados pueden recibir con mayor detalle la devolución de la evaluación realizada y las expectativas con respecto a su avance.

A modo de ejemplo se registran categorías o niveles de una rúbrica pueden ser, entre otras, las siguientes:

Nivel 5: Respuesta Excelente- Destacado- A-

- Nivel excepcional de desempeño, supera lo propuesto
- Propone o desarrolla nuevas acciones
- Respuesta completa
- Explicaciones claras del concepto
- Identifica todos los elementos importantes
- Provee buenos ejemplos
- Ofrece información que va más allá de lo enseñado en clase

Nivel 4: Respuesta Satisfactoria- Buena- B-

- Nivel de desempeño que logra lo esperado con mínimo nivel de error, altamente recomendable
- Respuesta bastante completa
- Presenta comprensión del concepto
- Identifica casi todos de los elementos importantes
- Ofrece información relacionada a lo enseñado en clase

Nivel 3: Respuesta Moderadamente Satisfactoria- Regular- C-

- Nivel de desempeño estándar con cantidad de errores que están dentro de las posibilidades de superación con las actividades planificadas
- Las respuestas reflejan un poco de confusión
- Comprensión incompleta o parcial del concepto
- Identifica algunos elementos importantes
- Provee información incompleta de lo discutido en clase

Nivel 2: Respuesta Deficiente- No Satisfactoria-D-

- Nivel de desempeño por debajo de lo esperado. Alta frecuencia de errores
- Demuestra poca comprensión del problema
- Muchos de los requisitos de la tarea faltan en la respuesta
- No logra demostrar que comprende el concepto
- Omite elementos importantes
- Hace mal uso de los términos

Nivel 1: Respuesta No Aceptable- Debe Recuperar o Rehacer- E-

- No satisface lo requerido en este nivel
- No comprende el problema
- No aplica los requerimientos para la tarea

- Omite las partes fundamentales del concepto
- Concepciones erróneas
- Escasos intentos de respuesta

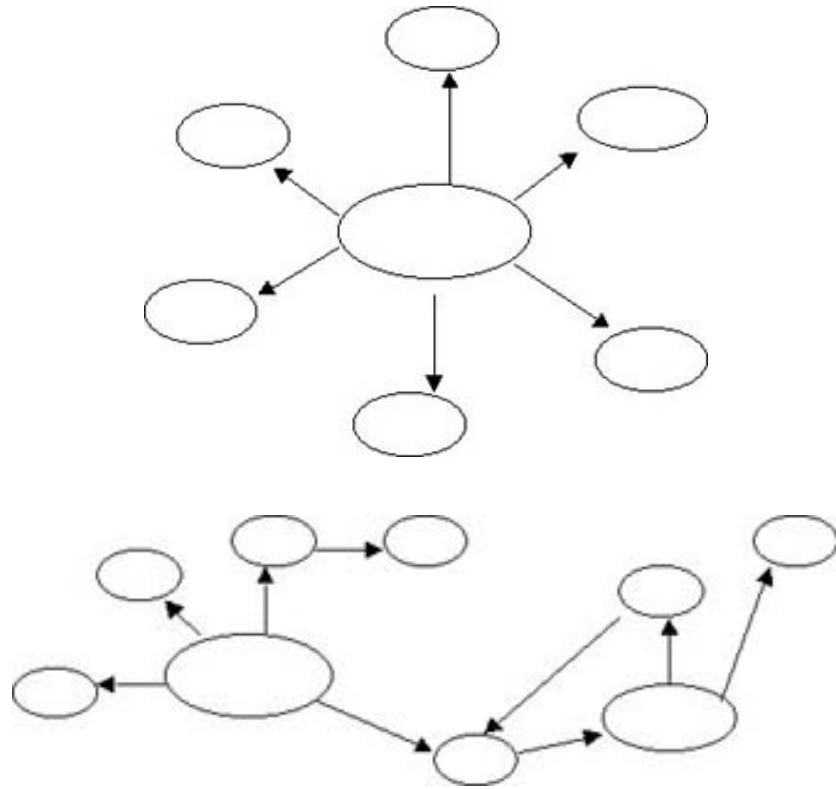
0: Nulo • No responde. No intentó hacer la tarea

Ejemplo 6: rúbrica para la evaluación del trabajo de ciencias naturales

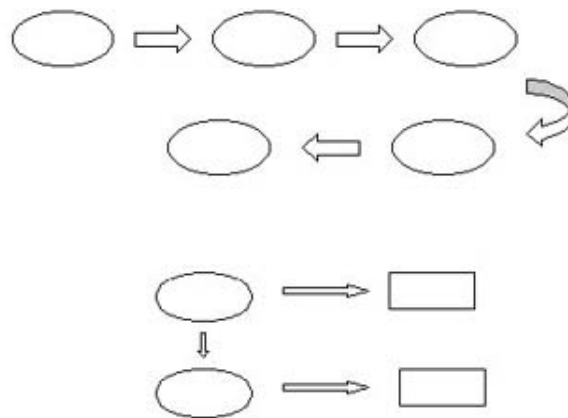
	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	No aceptable
Uso de Materiales	Todos los materiales fueron utilizados en forma adecuada y pertinente.	Demuestra conocer los materiales y su aplicación. No siempre logra ejecutar lo requerido.	Conoce algunos materiales y su aplicación. Su ejecución es apropiada en algunos momentos.	No conoce los materiales o los conoce pero no reconoce su aplicación. La respuesta en la acción no es adecuada.
Aplicación de procedimientos	Hay claridad en los procedimientos realizados. Cumple con los pasos y el orden de las acciones sin necesidad de recurrir a la guía o texto	Los procedimientos siguen el orden lógico indicado pero necesita recurrir a la ayuda de la guía o texto	Realiza los procedimientos sólo recurriendo al apoyo de la guía o texto.	El texto no le resulta de ayuda para ejecutar los procedimientos
Ilustración del trabajo	Logra incluir ilustraciones claras y precisas que facilitan la comprensión de lo ejecutado	Incluye ilustraciones siguiendo la guía dada pero no incorpora pasos intermedios que aclaren la acción realizada	Las ilustraciones son adecuadas pero incompletas o imprecisas	Las ilustraciones están incompletas o son confusas
Elaboración de conclusiones	Elabora conclusiones que apoyan la hipótesis y destaca los errores, las dificultades, los pasos seguidos y lo aprendido.	Las conclusiones incluyen los descubrimientos que apoyan la hipótesis y lo aprendido durante el experimento.	Las conclusiones se restringen a lo observado durante el experimento. No hace referencia a hipótesis o descubrimientos.	No elabora una conclusión. Necesita ayuda para hacerla.
Expresión escrita del proceso y los resultados	La expresión es clara, sin errores de ortografía, puntuación y gramática. Hay relaciones entre los contenidos.	Menos de cinco errores de ortografía, puntuación y gramática.	Entre 5 y 10 errores de ortografía, puntuación y gramática.	Más de 10 errores de ortografía, puntuación y gramática.

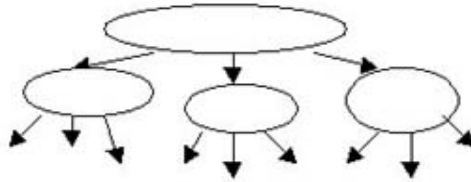
MAPAS MENTALES/ CONCEPTUALES

Los mapas permiten comprender y relacionar términos o hechos, practicar sobre el uso de gráficas, sintetizar e integrar información, elaborar una visión global con las conexiones lógicas o temporales que se requieran.

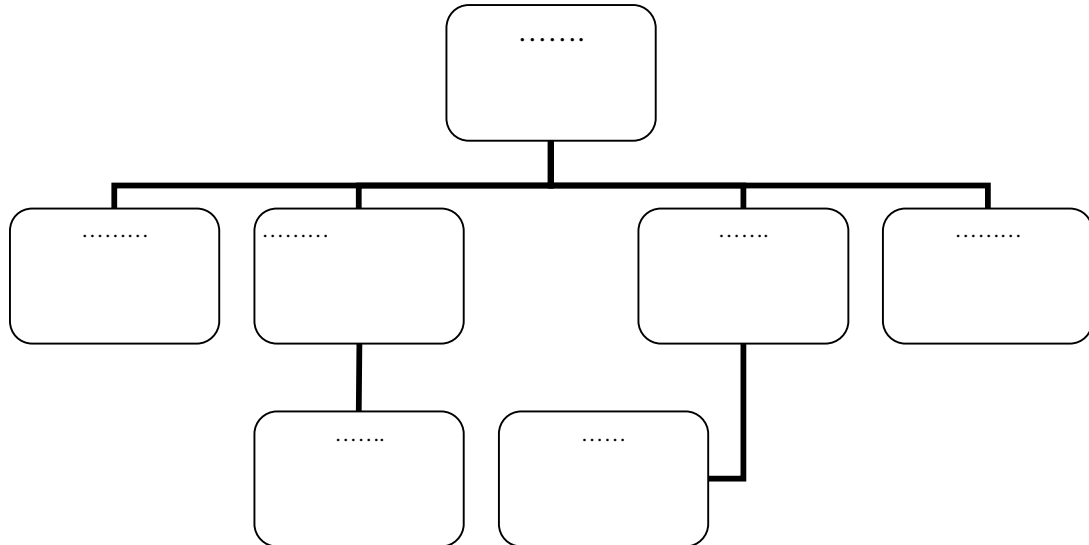


Mapa en secuencias





Mapas con jerarquías o categorías



PROBLEMAS

Solucionar un problema es encontrar respuesta a una situación cotidiana con recursos que estén disponibles y que tengan en cuenta el contexto en que se desarrolla la situación. Puede aplicarse a cualquier disciplina e implica poner en juego habilidades que favorezcan aplicar posteriormente los procesos utilizados en otra situación con elementos similares.

¿Qué se requiere?

- Identificar el problema
- Precisar sus componentes
- hacer preguntas que permitan salir del inconveniente y sortear la dificultad
- definir pasos a seguir o etapas en que se de respuesta a los distintos componentes
- buscar alternativas y explorar estrategias
- recurrir a los conocimientos disponibles.

Actividades:

- En base a los objetivos y actividades del momento **II** proponer un instrumento de evaluación que se adecue al tiempo previsto.

IV

Resumen y propuestas de instrumentos

- Criterios o referentes que orientan la evaluación de los aprendizajes
- Formulación de indicadores y/o descriptores de los niveles de desempeño y de los logros.
- Reflexión conjunta sobre conceptos previos y nuevos conceptos de la evaluación
- Análisis y construcción de instrumentos

“Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”

Ausubel, D.: Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo, 1968; 2.a edición, 1978.

Lectura sugerida:

“La educación que aún es posible”

Jimeno Sacristán, J. Madrid: Morata, 2005

“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista”

Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Roias, G. Ed. McGraw-Hill

OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

- Promover el aprendizaje de los alumnos
 - Brindar información sobre su aprendizaje
 - Contribuir a la valoración de la eficacia del proceso de enseñanza
-
- ✓ La evaluación no es un proceso aislado sino interconectado con la planificación y las actividades que se realizan en el proceso de enseñanza.
 - ✓ Debe utilizar estrategias variadas en forma equilibrada.
 - ✓ No es sólo prerrogativa del docente, debe haber oportunidad para la autoevaluación y la evaluación de pares.
 - ✓ Es conveniente utilizar diferentes registros y formas de presentación de informes.
 - ✓ No se debe sólo utilizar para obtener calificaciones sino también como medio para describir etapas y formas de aprendizaje.

- ✓ Debe haber distintos momentos de evaluación, partiendo de una evaluación diagnóstica, de aprendizajes adquiridos, de dificultades y de destrezas que ayudarán al estudiante a avanzar por mejor camino.
- ✓ Buscar estrategias para que las respuestas de los alumnos permitan conocer cómo ayudarlos a comprender los conceptos.
- ✓ Es conveniente propiciar la evaluación colaborativa.
- ✓ La reflexión de los estudiantes sobre los aprendizajes adquiridos y las dificultades al finalizar cada unidad facilita la planificación de la siguiente y la superación de dificultades.
- ✓ Utilizar diferentes esquemas y escalas de calificación para que no se formen rankings de alumnos y evitar así la “etiquetación” de buenos y malos alumnos.

Las evaluaciones pueden ajustarse a paradigmas cuantitativos cualitativos o reflexivo-críticos:

- Paradigma cuantitativo: se evalúan los productos obtenidos y la comparación es numérica o por rangos.
- Paradigma cualitativo: se centra en comprender procesos y estados puede expresarse descriptivamente o por categorías. Evalúa procesos y productos.
- Paradigma reflexivo-crítico: recoge información acerca del proceso para generar diálogo y reflexión. Su objetivo es el cambio de actitudes y la implicación personal en los procesos.

El propósito de la evaluación se logra plenamente cuando se convierte, para el docente y para el alumno, en autoevaluación.

La evaluación de proceso permite determinar el progreso y las dificultades o las formas de aproximación a las metas de enseñanza-aprendizaje.

Los instrumentos pueden ser similares pero variarán los tiempos y formas de aplicación. Estos instrumentos pueden ser:

- Observación y registro (listas de control o de cotejo)
- Rúbricas
- Expresiones artísticas
- Carpetas de Trabajo
- Proyectos
- Portafolios
- Informes
- Autoevaluación oral y escrita
- Entrevistas
- Ferias y exhibiciones de trabajos

Los instrumentos y técnicas elegidos para la evaluación variarán según sea el objetivo de la misma y las competencias que hayan sido estimuladas.

En este sentido los instrumentos pueden requerir que los conceptos y los conocimientos:

	competencia	Apoyos y actividades
Circulen, se expongan, se compartan	repetición- memoria	Elaboración de informes. Ejercicios de repaso. Resúmenes Elaboración de afiches.
Se elaboren y articulen	integración y relación de lo nuevo con lo ya sabido	Elaboración de nuevos materiales con apoyos visuales, verbales, semánticos.
Se organicen y sean base para nuevos aprendizajes o proyectos	Clasificación- reagrupar- establecer prioridades para lograr una nueva estructura del conocimiento, una nueva representación	Mapas conceptuales Tablas y análisis de la información con o sin guías Elaboración de conclusiones y presentación de portafolios

EJERCICIOS

- a-** Si el objetivo es que elaboren ¿Qué actividades propondría, para formar competencias en:..... ?
- b-** ¿Cómo evaluaría?

Integrar	Palabras clave
Relacionar	rimas
Procesar	Imágenes mentales
	parafraseo
	Elaboración de inferencias
	Resumir
	Analogías
	Elaboración conceptual

- b-** Si el objetivo es que organicen ¿Qué actividades propondría, para formar competencias en:.....? ¿Cómo evaluaría?

Clasificar la información	Uso de categorías
Jerarquizar	Redes semánticas
Organizarla	Mapas conceptuales
	Uso de estructuras textuales
	Hacer anotaciones

- c-** Evaluación de producto (al término)

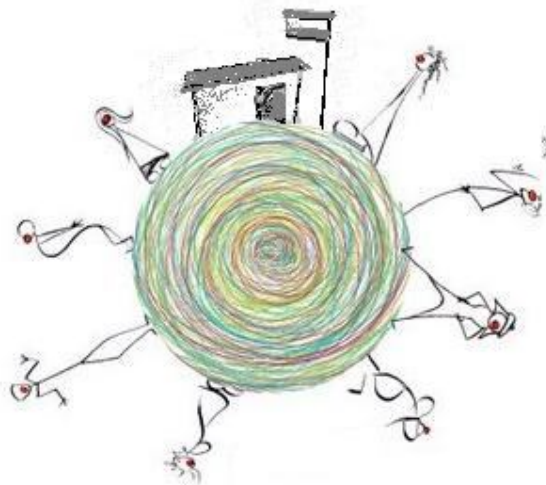
	Estrategia no disponible	Uso inexperto- Necesita control externo	Uso experto(flexible) de la estrategia (control internalizado)
Habilidad para ejecutar			
Uso espontáneo ante tareas que lo exijan			
Intentos de inducir su uso			
Efectos sobre el aprendizaje			
Vinculación con el dominio o tarea en que se aprendió			
Posibilidad de transferencia			

Actividades:

- (grupo 1, 2 y 3) Tomando como base la actividad del momento I revisarla y replantearla en base a los conceptos tratados.
- (grupo 4, 5 y 6) Tomando como base la actividad del momento II elaborar un instrumento de evaluación con valoración cualitativa y con valoración cuantitativa
- (grupo 7, 8 y 9) Tomando como base la actividad del momento III plantear una actividad de compensación y un instrumento de autoevaluación

Programa Apoyo a Escuelas

Proyectos Educativos



Concurso: *Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática*

Escuelas Rurales

Proyecto Educativo “El Cine en la Escuela y el SEIMM”

Escuela: Primaria Nº 24 – SEIMM Nº 7

Domicilio: Colonia El Guanaco - Pradere

Localidad: Patagones – Prov. de Buenos Aires

Área Curricular: Práctica del Lenguaje – Tecnología – Plástica Visual - Teatro

Ciclo / Nivel: Plurigrado – Sala Multiedad de Nivel Inicial

Participantes	Detalle
Alumnos	8 alumnos: Educación Primaria – Educación Inicial
Docentes	2 docentes: Personal Único en ambos establecimientos

Problemática a abordar

El proyecto versa sobre la atención de las dificultades percibidas en la expresión oral: pronunciación, vocabulario, dicción y fluidez expresiva. Asimismo, se detectaron falencias en la producción escrita tanto en la variación literaria como en la argumentación. Por otro lado, la pasividad en el consumo de medios audiovisuales que ingresan al medio rural, ya sea por inexistencia de recursos para acercarse, como así también por el escaso conocimiento sobre ellos.

Objetivo General:

- Propiciar fuertes e intencionadas situaciones de lectura, escritura y oralidad apoyadas en la cultura audiovisual como portadora de significados y mensajes que se pueden complementar con la palabra o que pueden complementar a la palabra ampliando los repertorios culturales de los niños y niñas en cuanto a su conocimiento de la historia y evolución del cine.

Objetivos Específicos:

- Contribuir con la formación de sujetos competentes en la lectura y análisis de medios audiovisuales en diversas situaciones comunicativas.
- Utilizar prácticas de la lengua con claros propósitos comunicativos, reales, de interés genuino, para cumplir propósitos didácticos apoyados en alfabetizaciones clásicas y también actuales.
- Incorporar al cine como otra herramienta para la construcción de conocimiento.
- Propiciar un proceso de experimentación y producción del lenguaje audiovisual.

Propuesta de Trabajo:

Es una propuesta de trabajo flexible que alterna la organización grupal en un espacio de aula taller y que considera las decisiones que el grupo va tomando. Se implementa desde la modalidad participativa, grupal, solidaria, comprometida e integrada en la que cada alumno pone sus habilidades y saberes al servicio de los proyectos grupales.

Actividades Realizadas

El proyecto dentro de su propuesta de actividades, los alumnos realizaron exploración, construcción y uso de aparatos relacionados con la evolución del cine. Asimismo, fueron observadores participantes de producciones de las distintas etapas del cine (Cine Mudo y sonoro, blanco y negro y color). Producción de textos por medio de la oralidad y la escritura, utilizando medios audiovisuales o gráficos como complemento comunicativo. .

Con respecto a un producto acabado, la escuela llevó a cabo una filmación ordenando imágenes según la idea dramática, color o forma y el ordenamiento lógico y el sonido para la puesta en escena de las secuencias, Para luego, editar un DVD “Un vuelo por la zona” referido a Biodiversidad –articulando Cs. Sociales y Cs. Naturales.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos durante los dos ciclos lectivos de acompañamiento e implementación de la propuesta, demuestran un fortalecimiento de los vínculos y mejora en aprendizajes de Prácticas del Lenguaje. Asimismo, esto se ve reflejado en la mejora de la comprensión e interpretación lectora con múltiples miradas de los cortos y/o películas.

Por otro lado, en cuanto a los docentes, estos fortalecieron sus prácticas pedagógicas desde la interdisciplinariedad y atendiendo a la diversidad. También incorporaron herramientas didácticas para reflexionar sobre sus prácticas en pro de un análisis para evaluar resultados.

Proyecto Educativo “Conociendo lo nuestro”

Escuela: Primaria N° 22 – Primaria N° 27 – SEIMM N° 8

Domicilio: Colonia Varga e Igarzabal

Localidad: Patagones – Prov. de Buenos Aires

Área Curricular: Prácticas del Lenguaje – Ciencias Sociales

Ciclo / Nivel: Plurigrado

Participantes	Detalle
Alumnos	16 alumnos: Educación Primaria – Educación Inicial
Docentes	3 docentes: Personal Único en ambos establecimientos – Maestra Jardinera

Problemática a abordar

- El proyecto versa sobre la atención a la diversidad cultural y el aislamiento geográfico que sufren los niños en el medio rural. Esto repercute con un escaso vocabulario reflejado en las producciones orales y escritas, como así también en la expresión espontánea.

Objetivo General:

- Que los alumnos puedan ampliar su vocabulario y expresarse con coherencia en forma espontánea

Objetivos Específicos:

- Formarse como lectores y escritores autónomos y críticos.
- Lean y escuchen gran variedad de leyendas
- Logren intercambiar puntos de vista sobre un tema y puedan dar a conocer sus opiniones y sentimientos.
- Reconozcan cómo los pueblos originarios podían explicar los hechos naturales a través de sucesos mágicos o sobrenaturales

Propuesta de Trabajo:

Las Escuelas Primarias N° 22, N° 27 y SEIMM N° 8 implementan la propuesta de abordaje de Leyendas Tehuelches y Mapuches a partir del uso de la biblioteca del aula en cada institución y del encuentro del alumnado para desarrollar actividades en común. Se promueven charlas con invitados de la comunidad, visitas guiadas al Museo Regional y Biblioteca Popular, incorporándose al proyecto la bibliotecaria

María Zuniga - de la Biblioteca Popular de Villalonga - a través de la coordinación quincenal de un taller literario.

El producto final es la edición de una Antología de Leyendas Mapuches y Tehuelches, con producciones escritas por los alumnos de ambos establecimientos. Asimismo, son recopilados todos los borradores realizados durante la escritura, para reflejar el proceso de construcción que atraviesa el alumnado.

Por último, el cierre del proyecto tiene organizado un viaje a Villa Mascardi (Bariloche, Prov. de Río Negro) con los alumnos del 2º Ciclo de ambas escuelas. Con el fin de conocer la cultura de los pueblos originarios, realizar entrevistas a familias, y entregar ejemplares de la Antología a las comunidades.

Actividades Realizadas:

Durante los dos ciclos lectivos de implementación del proyecto, los alumnos han realizados diferentes actividades, entre las cuales se pueden citar: recopilación de leyendas y elección de versiones - búsqueda de información. Asimismo, se realizaron talleres de escritura coordinados por la bibliotecaria creando nuevos relatos tradicionales y orales.

Cabe destacar que, se llevó a cabo la compaginación y publicación de la *“Antología literaria de leyendas patagónicas”*.

Por otro lado, se realizaron varias salidas educativas, como por ejemplo: Museo Fortín Mercedes de Pedro Luro - Biblioteca Popular de Villalonga - Diario Nueva Provincia de Bahía Blanca - Villa Mascardi, ciudad de Bariloche (Río Negro).

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos, estos demuestran y muestran una mejora sustancial en la expresión oral y escrita. Con dominio de herramientas de oralidad para realizar una crítica y/o argumentación sobre la actividad producida. Asimismo, estudiantes manejan de manera autónoma y se vinculan con la realidad social ampliando su repertorio cultural.

Con respecto a los docentes, estos evidencian capacidad de trabajo en equipo y mejora en las relaciones interinstitucionales. Por otro lado, han incorporado prácticas pedagógicas interdisciplinarias atendiendo a la diversidad de ritmos de aprendizajes de sus alumnos. Esto permitió acciones de adecuación curricular para el multilingüismo atravesado por el Plurigrado.

Proyecto Educativo “Números en juego”

Escuela: Primaria N° 17 – Primaria N° 25 – SEIMM N° 2 – Primaria N° 33

Domicilio: Colonia El Molino – Colonia Migliori

Teléfono: 02920 - 446336

Localidad: Patagones – Prov. de Buenos Aires

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: Plurigrado

Participantes	Detalle
Alumnos	20 alumnos: Educación Primaria – Educación Inicial
Docentes	4 docentes: Personal Único en ambos establecimientos – Maestra Jardinera

Problemática a abordar

El proyecto educativo intenta a través de sus estrategias atender el aislamiento geográfico de las escuelas rurales. El cual, se ve acentuado con el escaso material bibliográfico y didáctico que poseen los alumnos.

Por otro lado, los alumnos presentaban bajo rendimiento en el área de Matemática visualizado en la poca capacidad de abstracción y de pensamiento hipotético deductivo.

Objetivos Generales:

- Mejorar el rendimiento en el área de matemática de los alumnos.
- Seleccionar y usar variadas estrategias de cálculo (algorítmico, mental, aproximado y con calculadora) para sumar, restar, multiplicar y dividir de acuerdo con la situación y con los números involucrados.
- Resolver problemas que exigen poner en juego propiedades de cuerpos y figuras geométricas.

Objetivos Específicos

- Instalar el juego como herramienta para el planteo y la resolución de problemas.
- Construir un espacio de intercambio y planificación grupal para superar el aislamiento de las escuelas rurales.

Propuesta de Trabajo

La propuesta está planteada como Trabajo en Equipo entre las instituciones que coordinan sus esfuerzos - con una frecuencia semanal - para estimular y enriquecer las actividades entre pares. Para lo cual, se implementa el juego como herramienta en el planteo y resolución de problemas matemáticos que les permita desarrollar sus capacidades cognitivas. Para que, adquieren progresivamente mayor autonomía en la resolución de situaciones problemáticas.

El proyecto interinstitucional se retroalimenta con el compromiso de sostenimiento y continuidad en el tiempo por parte de las docentes, tanto en el abordaje de los contenidos trabajados con los alumnos, en las miradas evaluativas y en el cuidado de las relaciones vinculares entre los docentes y el alumnado de las instituciones. Este es facilitador de intencionadas situaciones de resolución de problemas matemáticos que trasciende a la comunidad educativa desde la cotidianidad.

Actividades Realizadas

Las actividades realizadas durante los dos ciclos lectivos de implementación del proyecto de mejora, fueron: juegos de resolución de problemas que implican usar, leer, escribir y comparar números - Juegos de resolución de problemas que involucran distintos sentidos de las operaciones básicas; utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles - Juegos de resolución de problemas que involucran distintos sentidos de las fracciones utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles

Por otro lado, las escuelas realizaron diferentes capacitaciones sobre contenidos de Matemática en Nivel Inicial y Primaria. Asimismo, sobre implementación del Diseño Curricular, secuenciación de actividades y evaluación.

Resultados Parciales Obtenidos:

En cuanto a los alumnos, se registra una mayor autonomía en el desarrollo del pensamiento lógico, reflexivo y crítico. Asimismo, se ha logrado la transferencia de los aprendizajes en relación a la resolución de problemas a situaciones de la vida diaria y una mejora sustancial en la capacidad de abstracción.

Con respecto a los docentes, estos fortalecieron de las prácticas pedagógicas en el área curricular de Matemática y la Formación Ética

Proyecto Educativo “Día a día con los datos meteorológicos locales”

Escuela: Primaria N° 19

Domicilio: Pradere

Teléfono: 0291 - 154407865

Localidad: Patagones – Prov. de Buenos Aires

Área Curricular: Prácticas del Lenguaje – Matemática – Ciencias Naturales - Tecnología

Ciclo / Nivel: Plurigrado

Participantes	Detalle
Alumnos	31 alumnos: Educación Primaria
Docentes	5 docentes: Directivo – Docente de Grado – Tutor Técnico - Bibliotecaria

Problemática a abordar

La propuesta versará sobre las dificultades que los alumnos presentan sobre la interpretación de consignas y la comunicación oral sobre distinta información. Asimismo, esto repercute en las producciones orales y escritas ya que el vocabulario es escaso.

Por otro lado, los alumnos presentan desconocimientos sobre el uso de la tecnología y al servicio de las comunicaciones.

Objetivos Generales:

- Desarrollar habilidades de investigación y divulgación a través de la estadística en los medios de comunicación local.
- Formar la consolidación del pensamiento científico tecnológico.

Objetivos Específicos:

- Intercambiar resultados de experiencias mediante la comunicación con otras instituciones y la comunidad.
- Promover en los niños el interés por comunicar los temas sociales, culturales, científicos y tecnológicos.
- Participar en situaciones donde el alumno comunique el resultado de sus propias experiencias.
- Reconocer condiciones meteorológicas del lugar utilizando observación, registro y estadística.

Propuesta de Trabajo:

Es una propuesta institucional e interdisciplinaria - que hace foco en Prácticas de Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales y Tecnología- a partir de la instalación de una estación meteorológica digital en el predio de la escuela.

Los alumnos son participantes activos en la recolección diaria, tabulación y comunicación de los datos registrados en determinados períodos. La estación meteorológica digital guarda en la computadora el registro de los fines de semana y feriados, para ser procesados por el alumnado los días subsiguientes. Asimismo, llevan adelante micros radiales que son probados en la misma escuela con los alumnos del 1° ciclo, y son difundidos oportunamente por las FM de las localidades vecinas de Pradere y Pedro Luro.

Actividades Realizadas:

Los alumnos en el marco del proyecto han realizado el armado de la Estación de Meteorología, para lo cual mantuvieron asesoramiento a cargo de técnicos del INTA. Esta institución convocó al establecimiento educativo a una visita Experimental la sede de Hilario Ascasubi. Espacio que aprovecharon los alumnos de la escuela en su totalidad.

Por otro lado, se lleva cabo de manera sistemática: Observación - Registro de Datos Meteorológicos - Tabulación - Cálculo y Análisis. También utilizando el insumo provisto por la Estación de Meteorología produce la redacción y grabación de un micro radial. Este es difundido en las frecuencias radiales de: FM de Pedro Luro y Pradere (FM 10 del Sol - FM Del Valle) con alcance a otras localidades como Médanos, Mayor Buratovich y Villalonga.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos, estos presentan y manifiestan un fortalecimiento en los vínculos y mejora de aprendizajes mediatizado por las actividades articuladas que realizan los alumnos de los diferentes niveles. Asimismo, demuestran y muestran una motivación elevada en la producción de textos ya que ahora incorporan el por qué? Como destinatario de la producción. Asimismo, es notoria la mejora en los rendimientos de Matemática porque los alumnos adquirieron mejores herramientas de análisis y elaboración de hipótesis.

Con respecto a los docentes, se fortalecieron las prácticas pedagógicas desde la interdisciplinariedad y se logró la articulación entre docentes y técnicos. Como así también la articulación natural entre docentes y técnicos.

Proyecto Educativo *“En camino hacia una expresión comunicativa con calidad”.*

Escuela: Primaria N° 3 “Estanislao del Campo”

Domicilio: Santiago Murphy S/N Argerich

Localidad: Villarino – Prov. de Buenos Aires

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: Plurigrado

Participantes	Detalle
Alumnos	12 alumnos 1º - 2º Ciclo de Educación Primaria – Único Turno
Docentes	1 docente con dirección a cargo

Problemática a abordar

La problemática detectada por la institución es la falta de interpretación y comprensión lectora por parte de los alumnos.

Objetivo General

- Mejorar la producción y comprensión de textos orales y escritos partiendo de una clara identificación de la situación comunicativa.

Objetivos Específicos

- Escuchar y oralizar diversidad de textos.
- Emplear estrategias cognitivas de comprensión lectora en textos adecuados al nivel.
- Analizar mensajes orales y escritos diferenciando sus contextos de uso.

Propuesta de Trabajo

El proyecto tiene como propuesta de trabajo la edición de un libro como producto final. Los textos son producciones propias de los distintos alumnos, quienes participan de diversas instancias de lectura. A partir de diferentes tipos textuales como: cuentos, poesías, leyendas, biografías de personajes del lugar, historias de vida, anécdotas.

Por otro lado, se propone la escucha de narraciones orales a cargo de expertos. Todo esto enmarcado en la recopilación histórica de hechos acontecidos en la escuela, para la conmemoración de su centenario de vida. Asimismo, se prevén visitas a bibliotecas populares para conocer y re-encontrarse con los libros y diferentes autores,

Cabe destacar, que las acciones de lectura, narración y de escritura de diferentes tipos textuales están contempladas con la participación del SEIMM 408 (Servicio de Educación Múltiple) que funciona en instalaciones de la escuela. Esto

promoverá la articulación entre los distintos niveles educativos para el área prácticas del lenguaje.

Actividades Realizadas

En el marco del proyecto se han realizado diferentes actividades, relacionadas con la difusión de la propuesta y las tareas áulicas en torno a los contenidos curriculares. Entre ellas, se destacan organización de libros en la biblioteca haciendo la distinción entre textos escolares y libros literarios. Asimismo, el proyecto se encuentra articulando acciones entre la escuela primaria y el servicio de Nivel Inicial.

Por otro lado, entre las actividades relevantes, los alumnos llevaron a cabo experiencias con juegos de palabras y armaron grupales tomando como insumo producciones individuales. Actualmente, dichos trabajos se encuentran expuestos en el salón de entrada al establecimiento para informar a la comunidad.

Resultados Parciales Obtenidos

La docente amplía su repertorio de estrategias utilizando herramientas brindadas en Taller “El poder de la literatura auténtica en aulas con Plurigrado” en articulación Cimientos – Educere.

De acuerdo a los registros realizados por la docente, los alumnos evidencian una mayor participación en la expresión oral y escrita. Asimismo, han mejorado en Ortografía y Puntuación. Por medio de la participación activa en juegos de oralidad y escritura.

Por otro lado, se incrementó el acceso y circulación de textos potenciado por la adquisición de bibliografía actualizada y acorde a las necesidades de los alumnos. Dicha actividad, promovió el interés por desarrollar estrategias de lectura para la comprensión de textos. Entre las cuales se pueden citar: Inferencias – Anticipación – Uso del Diccionario – Relaciones y Validación.

Proyecto Educativo “Encuentros en cuentos”

Escuela: Primaria Básica N° 7 - Primaria Básica N° 13

Domicilio: Nicolás Levalle

Localidad: Villarino – Prov. de Buenos Aires

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: Plurigrado

Participantes	Detalle
Alumnos	8 alumnos: 1º - 2º Ciclo de Educación Primaria – Único Turno
Docentes	2 docentes con dirección a cargo

Problemática a abordar

Las instituciones educativas que implementan el presente proyecto, diagnosticaron que la deficiente expresión oral y escrita en los alumnos es tema primordial de análisis y trabajo. Entre los múltiples factores causales, el más acentuado radica en la escasez de recursos materiales y humanos para la adquisición de herramientas. Al cual, se suma el aislamiento geográfico que impide contacto con instituciones formadoras, como por ejemplo: bibliotecas populares.

Objetivo General

- Mejorar la expresión oral y escrita.

Objetivos Específicos

- Que los alumnos puedan leer e interpretación de diferentes tipos textuales.
- Que los alumnos adquieran herramientas cognitivas de narración oral.
- Que los alumnos puedan producir y socializar diferentes tipos de textos escritos.

Propuesta de Trabajo

El proyecto de mejora escolar llevado adelante por los dos establecimientos educativos versa sobre la edición y/o publicación de un libro con producciones escritas realizadas por los alumnos. Para lo cual, los alumnos que se encuentran en Plurigrado realizarán la lectura de diferentes tipos textuales, atendiendo al Género – Estilo – Época – Procedencia. Asimismo, esta previsto participar en concursos y talleres literarios locales para promover la integración y socialización de actividades.

Por otro lado, se planificaron visitas de reconocidos narradores y literatos locales a las actividades del proyecto, como así también salidas educativas como por

ejemplo: teatro – cine - bibliotecas populares – librerías. Cabe destacar, que dentro de las visitas programadas por la propuesta se incluyen actividades de articulación con instituciones educativas de diferentes niveles. Estas se llevarán a cabo en concepto de animación a la lectura y escritura. Entre las cuales se pueden citar: Obras de Títeres con guiones producidos por los alumnos.

Actividades Realizadas

La propuesta escolar, llevó a cabo como principal actividad pasada la puesta en marcha del proyecto, su difusión a la comunidad. Asimismo, los alumnos mostraron sus producciones escritas en formato cuento en la edición anual de la Feria del Libro Infantil realizada en la Ciudad de Buenos Aires.

Las actividades áulicas planificadas en respuesta a los contenidos curriculares seleccionados han presentado una alta aceptación en los alumnos. En el área de Lengua, los alumnos se encuentran re-creando el cuento popular de Caperucita Roja de acuerdo a las distintas regiones del país. Incorporando glosario específico y tipología textual propia de cada lugar geográfico.

Cabe destacar que, los alumnos en conjunto con sus docentes el 20 de Junio – Conmemoración del Fallecimiento del Gral. Manuel Belgrano- proyectaron una filmación y llevaron a cabo una interpretación teatral con guiones escritos por los alumnos.

Resultados Parciales Obtenidos

Las docentes ampliaron sus saberes en relación a estrategias y herramientas pedagógicas incluyendo en sus repertorios las orientaciones brindadas en Taller “El poder de la literatura auténtica en aulas con Plurigrado”, organizado por Cimientos - Educere.

Por otro lado, se visualiza un aumento en la comprensión y el disfrute de obras literarias con incremento en la producción de textos orales y escritos. En donde los alumnos realizan diferentes borradores y participan en forma sostenida para llegar a la versión final.

Proyecto Educativo “Periódico escolar”

Escuela: Primaria N° 8 - Primaria N° 15

Domicilio: Origone S/N

Localidad: Villarino – Prov. de Buenos Aires

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: Plurigrado

Participantes	Detalle
Alumnos	35 alumnos: 1º - 2º Ciclo de Educación Primaria – Turno Único
Docentes	3 docentes: 2 docentes de Personal Único – Profesores

Problemática a Abordar

El proyecto de mejora escolar versa sobre las dificultades de expresión oral y escrita de los alumnos, visualizada en la poca capacidad de comprensión sobre los mismos. A su vez, los alumnos presentan bajo rendimiento en el área de Ortografía.

Para lo cual, la propuesta pretende abarcar la problemática y generar espacios y estrategias que mejore los resultados obtenidos por los alumnos.

Objetivo General

- Mejorar la producción escrita, utilizando fundamentalmente el diario como recurso.

Objetivos Específicos

- Que los alumnos puedan producir e interpretar diferentes tipos textuales.
- Que los alumnos utilicen la escritura al servicio de la comprensión.
- Lograr la expresión oral correcta para emitir juicios valorativos y críticos sobre diferentes situaciones en forma contextualizada.

Propuesta de Trabajo

En la propuesta de mejora, la actividad vertebradora de todas las acciones propuestas, es la edición de un Periódico Escolar.

Dicha actividad se encuentra organizada en dos etapas: en el primer año de implementación del proyecto, los alumnos deberán re-crear cuentos y elaborar folletos informativos sobre diferentes temáticas. Entre las cuales, se pueden citar: prevención de enfermedades, recomendaciones literarias, noticias, entrevistas, curiosidades científicas, etc. Y, en el segundo año se planifica la publicación del libro “Crónica de mi escuela”.

Cabe destacar que, los alumnos realizan la selección de los textos para luego producir nuevos utilizando la re-escritura como estrategia. Asimismo, los alumnos se encargan de la diagramación y negociación de publicidades que posibiliten la edición del periódico escolar. También dentro de las actividades propuestas, como fortalecedoras de las acciones planificadas se visitará los talleres de edición del Diario La Nueva Provincia de la localidad de Bahía Blanca y visitarán la hemeroteca de la Biblioteca Rivadavia.

Actividades Realizadas

Los alumnos de primer ciclo exploraron y analizaron distintos diarios, observaron, leyeron, describieron, tomaron nota, clasificaron secciones comparando y opinando sobre lo observado o leído. Los alumnos de segundo ciclo contaron y refirieron a sus compañeros más pequeños: los alumnos de 4º año trabajaron con juegos de lenguaje y cuentos, los de 5º año con noticias y los de 6º año con crónicas.

Han enfatizado el trabajo con cuentos, debido a que incorporarán una sección de este género en la publicación del diario. Está prevista una actividad luego de la observación de la luna el día 27/8: Dos lunas en el cielo, dando lugar a que realicen descripciones, crónicas, escritura de borradores y correcciones para finalmente seleccionar y copiar el texto que se editará en el periódico.

Resultados Parciales Obtenidos

Las docentes ampliaron sus conocimientos, incorporando estrategias y sugerencias a partir del Taller “El poder de la literatura auténtica en aulas con Plurigrado” organizado por Cimientos - Educere.

En cuanto a los alumnos, estos presentan una mejora en la motivación para participar de las actividades propuestas. Lo cual, se visualiza en la convocatoria e integración de ambos establecimientos. Asimismo, presentan una mejora en las capacidades de expresión oral y escrita, participando de diferentes situaciones de escritura con fines diversos.

Proyecto Educativo “*Nosotros también podemos – Radioteatro rural.*”

Escuela: Primaria N° 10 “Paula Albarracín de Sarmiento”

Domicilio: Sección Quintas – Colonia La Merced

Localidad: Villarino – Prov. de Buenos Aires

Área Curricular: Lengua.

Ciclo / Nivel: Plurigrado.

Participantes	Detalle
Alumnos	9 alumnos: 1º y 2º Ciclo de Educación Primaria – Turno Único
Docentes	2 docentes: Docente con asignación de Directivo - Profesor

Problemática a abordar

El proyecto versa sobre la búsqueda de soluciones a los problemas de expresión oral y escrita por parte de los alumnos. Esta dificultad se agudiza por los pocos recursos materiales y humanos con que cuentan las familias para acercarlos a sus hijos. Asimismo, el establecimiento escolar por su ubicación geográfica se halla ubicado en una zona carente de acceso a comunicación. Siendo esto último, un ítem que agudiza dicha problemática.

Objetivo General

- Mejorar y aumentar la lectura, la escritura y la expresión oral

Objetivos Específicos

- Producir textos escritos socialmente significativos.
- Conocer la estructura interna de un radioteatro.
- Compartir historias con pares y miembros de la comunidad.

Propuesta de Trabajo

El proyecto escolar de mejora tiene como actividad vertebradora dentro de su Plurigrado la creación de un Espacio de Radioteatro, el cual será emitido en las franjas radiales que puedan ceder las emisoras locales. Para ello, realizan un trabajo sostenido y sistemático de lecturas y escuchas de radioteatros nacionales y latinoamericanos. Asimismo, indagan sobre historias relevantes de la comunidad para, luego producir textos de teatrales tomando como insumo la cultura local.

Por otro lado, la escuela ha convocado a participar a diferentes personalidades relevantes como: escritores - guionistas – locutores - narradores, todos ellos reconocidos del medio local y referentes significativos para los alumnos.

Actividades Realizadas

Dentro de las actividades realizadas por los alumnos, se destacan el trabajo con diferentes textos literarios de calidad. Las acciones fueron llevadas a cabo en el establecimiento escolar, como así también, en sus hogares.

Los alumnos llevaron a cabo la organización y sistematización de la biblioteca escolar, para lo cual tuvieron que leer. Ello fomentó la lectura de manera indirecta pero positiva. Actualmente la docente, se encuentra tomando una hora áulica para la lectura en voz alta, siendo el libro seleccionado “Mi planta de Naranja Lima” José Mauro de Vasconcelos. Asimismo, se institucionalizó una hora reloj de lectura obligatoria para todos los actores de la escuela, los días miércoles. .

Por otro lado, se continúa trabajando en la descripción del personaje para el radioteatro entre las cuales se citan: datos personales – edad – conflictos – situaciones de vida potenciadoras de las fortalezas ó no. Esto ha permitido que en la historia para el radioteatro el profesor de plástica sea el narrador omnisciente y la docente cumplirá el Rol de la maestra de la escuela. Y, los alumnos sean los protagonistas principales y secundarios.

Resultados Parciales Obtenidos

La docente amplía su propuesta utilizando estrategias y herramientas brindadas en el Taller “El poder de la literatura auténtica en aulas con Plurigrado” organizado por Cimientos – Educere.

Los docentes visualizan de sus alumnos, mayor interés por el trabajo grupal y su dinámica. Esto ha permitido que se aumente la motivación visualizada en la participación de los alumnos en las producciones escritas y orales. Incrementándose la búsqueda de información confiable y válida, como así también, incorporación de nuevas estrategias de consulta de libros ampliando el vocabulario de los sujetos.

Proyecto Educativo “*¡Leo!, para crecer disfrutando*”

Escuela: Primaria N° 85 “Modesto T. Leites”.

Domicilio: Yatay y Sarmiento

Teléfono: 03773-421673

E- Mail: escuela85mdesctes@hotmail.com

Localidad: Mercedes - Corrientes

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º - 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	475 alumnos: Educación Primaria – Turno Mañana y Turno Tarde
Docentes	29 docentes: Directivos – Docentes – Bibliotecaria

Problemática a abordar

El proyecto versa sobre la problemática detectada en el diagnóstico pedagógico como: falta de hábito lector en los alumnos de Educación Primaria.

Objetivo General

- Mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua, fortaleciendo el proceso de lectura.

Objetivo Específicos

- Promover espacios de lectura por placer, exploración y socialización de experiencias lectoras en todos los grados.
- Valorar los cambios producidos en la lectura, a través de diferentes instrumentos, creando espacios de reflexión y análisis con los docentes.

Propuesta de Trabajo

El proyecto de mejora tiene como propuesta realizar capacitación docente continua sobre distintos contenidos contemplados en el área seleccionada para trabajar. Dentro de las acciones previstas se encuentran: el involucramiento del maestro narrador – títeres narradores – cuaderno viajero.

Por otro lado, se planificaron acciones de articulación con otras instituciones del medio. Para realizar maratones de lectura, bibliotecas ambulantes y concursos literarios.

Con cierre del proyecto, se planificó la edición en papel del periódico mural semanal que la escuela lleva a cabo durante la implementación.

Actividades Realizadas:

En el marco de la propuesta de mejora se llevaron a cabo las siguientes actividades: institucionalización de la hora de lectura. Maratón de Lectura con la participación de los padres de los alumnos con ambientación de salón y armando de teatro de títeres. Entre los cuentos que se trabajaron en la maratón, se encuentran los clásicos – populares – autores nacionales de literatura infantil.

Por otro lado, en la Biblioteca Escolar se realizan actividades de promoción y animación a la lectura de manera sistemática y planificada. Lo cual, es altamente aplaudido por los alumnos de la escuela.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos, estos muestran y demuestran mayor interés por la lectura de textos infantiles. Ya que no sólo se trabaja con la literatura obligatoria de acuerdo al nivel educativo, sino que se estimula y promueve la iniciativa propia de selección. Asimismo, se evidencian avances positivos en el rendimiento escolar de los alumnos en el área de Lengua y por direccionalidad a las otras áreas curriculares.

Con respecto a los docentes, han encontrado espacios de articulación y trabajo compartido entre las áreas. Encontrando objetivos de acción comunes traducidos en actividades concretas. Compromiso e iniciativa de innovación permanente con las acciones previstas.

Proyecto Educativo: “MITA KYRE’Y” (Niño Activo)

Escuela: N° 517 “José María Gómez”

Domicilio: Matías Pipet s/n. B° José M. Gómez.

Teléfono: 03773-15510227

Localidad: Mercedes - Corrientes

Área Curricular: Lengua.

Ciclo / Nivel: 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	147 alumnos: Educación Primaria - Turno Mañana y Tarde
Docentes	6 docentes: Docentes de Grado – Turno Mañana y Tarde

Problemática a abordar

El proyecto versa sobre la atención a la escasa oralidad que los alumnos cuentan a la hora de leer y producir textos. Entre pares y con actores múltiples. Esto se visualiza en el rendimiento de los alumnos en las áreas curriculares.

Cabe destacar que los alumnos de la institución pertenecen a una población sociovulnerable con altos índices de deserción escolar y con padres con trayectorias escolares inconclusas. Lo cual, no aporta al rendimiento y el seguimiento de las trayectorias escolares de sus hijos.

Objetivo General

- Formar alumnos lectores y hablantes competentes y autónomos, mediante estrategias que contribuyan a un aprendizaje significativo.

Objetivos Específicos

- Promover la lectura comprensiva para favorecer el análisis y la interpretación oral, a través de textos variados.
- Lograr la adquisición de estrategias comprensivas y expresivas.
- Fortalecer el intercambio de opiniones con pares y docentes, reflexionando sobre las diferentes maneras e intenciones en que se puede usar el lenguaje.
- Lograr, a través de la experimentación con la lectura, una actividad gratificante y placentera.

Propuesta de Trabajo

El proyecto de mejora tiene como actividad vertebradora la realización de obras de teatro con guiones producidos por los alumnos. Estas, serán objeto de tareas áulicas diseñadas desde la atención a la diversidad y heterogeneidad de la población.

Entre las actividades planificadas se encuentran: Producción de textos con fines diversos Leer, interpretar y producir guiones teatrales. Escritura y Re-escritura. Lectura en voz alta: pronunciar, entonar, textos respetando los signos de puntuación, de entonación. Practicar la conversación teatral y la actuación. Aplicar proceso de escritura y técnicas de lectura.

Actividades Realizadas:

Los alumnos de 4º grado trabajan con guiones cortos y reconocen la estructura de los mismos (personajes, guión de diálogo...)

Los alumnos de 5º y 6º grados confeccionaron los títeres con papel mache e hicieron el guión con los diálogos.

Los alumnos de 6º grado están elaborando guiones teatrales a partir de un cuento. Los docentes están muy organizados. Se reúnen, coordinan, registran en carpetas el cronograma, las planificaciones y producciones de los alumnos.

Resultados Parciales Obtenidos

Los docentes referentes en cada reunión de personal comentan los avances del proyecto y los recursos adquiridos, lo que motivó a otros colegas a integrarse al trabajo compartido. Asimismo, los alumnos demuestran una alta motivación con las actividades propuestas por los docentes en el marco del proyecto.

En cuanto a los alumnos han mejorado el rendimiento en las áreas de Lengua y Matemática, a través de Artística se potencian las inteligencias múltiples.

Proyecto Educativo: “Aprender Matemática es aprender a resolver problemas”

Escuela: N° 588 “Provincia de San Juan”

Domicilio: Yapeyú y Bolívar.

Teléfono: 03773 -15510281

Localidad: Mercedes - Corrientes

Área Curricular: Matemática.

Ciclo / Nivel: 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	135 alumnos: Educación Primaria – Turno Mañana y Tarde
Docentes	12 docentes: Directivo - Docentes de Grado

Problemática a abordar

La propuesta de mejora atiende la dificultad para resolver situaciones problemáticas de forma autónoma en todos los ejes del área (aritmética y geometría) presentada en los diagnósticos de los alumnos. Asimismo, manifiestan problemas para la construcción de estrategias de cálculo mental exacto y/o aproximado.

Objetivo General

- Desarrollar estrategias personales para la resolución de problemas aritméticos y geométricos en diversos contextos.

Objetivos Específicos

- Resolver situaciones problemáticas que requieran el uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades.
- Reconocer el uso de las operaciones entre fracciones y expresiones decimales en situaciones problemáticas.
- Resolver situaciones problemáticas que requieran el análisis y uso de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas.

Propuesta de Trabajo

El proyecto tiene como estrategia principal y vertebradora: Talleres de resolución de problemas matemáticos. Estos, estarán planificados y organizados sobre distintas actividades entre ellas: Olimpiada Escolar con juegos y desafíos matemáticos. - Capacitación docente – Ludoteca. Asimismo, los alumnos realizarán actividades áulicas sobre los contenidos curriculares seleccionados de acuerdo a los resultados del diagnóstico.

Actividades Realizadas

Los alumnos durante el primer ciclo de implementación de los proyectos realizaron actividades en el formato taller de resolución de problemas. En donde cada estudiante cuenta con una guía de trabajo elaborada de manera previa por los docentes responsables del proyecto. Asimismo, se han llevado a cabo capacitaciones en didáctica de la Matemática para los docentes desde el Instituto de Formación Docente Continua y el Ministerio de Educación Provincial.

Por otro lado, se establecieron acciones de trabajo articulado con el Nivel Terciario local para mantener perfeccionamiento docente permanente y la propuesta ha sido extensiva a todos los proyectos zonales en acompañamiento con Cimientos.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos: estos demuestran y muestran avances en el proceso de pensamiento complejo. Acción previa para alcanzar el razonamiento hipotético deductivo. Asimismo, mejoraron la capacidad de análisis en la resolución de problemas matemáticos.

Con respecto a los docentes: mejoraron la capacidad de análisis de sus propias prácticas de enseñanza para luego poder re-forzar los resultados positivos y/o modificar aquellos que no están siendo satisfactorios. Adquisición de nuevas e innovadoras estrategias didácticas en el área de Matemática que implica también, el área de Geometría.

Proyecto Educativo “Taller de lectura y escritura”

Escuela: N°13 “Ruy Barbosa”

Domicilio: Brihuega 3480

Teléfono: 0291-457-0415

Localidad: Ingeniero White - Bahía Blanca

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º - 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	299 alumnos: Educación Primaria
Docentes	15 docentes: Equipo Directivo – Docentes de Grado - Bibliotecaria

Problemática a abordar

El proyecto versa sobre las dificultades en la expresión oral, la habilidad y comprensión lectora. Por otro lado, esto tiene implicancia sobre la producción escrita y la comprensión lectora

Objetivo general:

- Mejorar la habilidad y comprensión lectora y la producción escrita en torno a lo literario

Objetivos específicos

- Leer y escuchar para comentar diversidad de obras literarias.
- Reflexionar sobre autores.
- Escribir textos entorno a lo literario.
- Producir textos con sentido.
- Buscar y seleccionar información.
- Organizar el contenido.

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo, gira en torno al eje literario de prácticas del lenguaje apostando a un mayor y mejor aprovechamiento de la biblioteca del aula y escolar. Las actividades que se plantean con la modalidad de Taller de lectura y escritura, se aborda en las aulas, con criterio de diversidad: mitología griega, cuentos, fábulas o se siguen a autores y/o temáticas.

Los alumnos tienen oportunidades de leer, escuchar leer, y comentar diversas obras literarias; escribir textos en torno a lo literario ; realizar reescrituras de cuentos tradicionales, usar borradores a la vez que está prevista la corrección del error por

medio del diccionario .Todas estas actividades en torno a lo literario los lleva a reflexionar sobre la gramática y la escritura.

Se han programado actividades tales como: conformación de un Club de lectores, dramatizaciones de cuentos leídos con apertura a la comunidad, visitas a otras instituciones como: Biblioteca Popular de Ingeniero White, Biblioteca Popular de Bahía Blanca y Biblioteca Pajarita de papel, participación en la Feria del Libro del Colegio Victoria Ocampo, espacios de intercambio con alumnos de la Escuela N° 23 del distrito y la edición de un libro o revista - como producto final.

Actividades Realizadas

Durante el primer ciclo lectivo de implementación, se han realizado diferentes actividades pedagógicas, entre las cuales se encuentran: Selección de distintos cuentos - Escucha de cuentos por parte de narradores. - Escucha de lectura de obras literarias por parte de los docentes como lectores expertos, lectura, grabaciones, fichaje de libros para biblioteca del aula - Reescritura de cuentos en adaptaciones y versiones - Traducción de cuentos en imágenes - Uso de la computadora para las escrituras por parte de los alumnos - Elaboración de afiches con producciones.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos, durante el primer periodo de implementación del proyecto, se registró intercambio grupal entre los distintos actores atendiendo a la diversidad. Asimismo, una mayor motivación en las producciones como resultado de los géneros tratados traducidos en la mejora de la comprensión global de los textos seleccionados, el estímulo en el uso de la biblioteca áulica e institucional.

Escuela: N° 40 “Juan Vusetich”

Domicilio: Nueva Provincia s/n

Teléfono: 0291-457-0694

Localidad: Ingeniero White - Bahía Blanca

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1° - 2° Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	53 alumnos de Educación Primaria
Docentes	7 docentes: Docentes de Grado – Equipo de Orientación Escolar

Problemática a abordar

El proyecto versa sobre las dificultades de los alumnos en el área de Prácticas del Lenguaje, especialmente en la expresión oral, en la comprensión lectora y en la expresión escrita. Esto incrementado por el escaso contacto con el material escrito.

Objetivos Generales:

- Mejorar la expresión oral y la comprensión lectora mediante la profundización de conocimientos relacionados con el barrio.
- Mejorar la producción escrita a partir de la indagación sobre la historia y la comunicación de la información sobre el Saladero.

Objetivos Específicos

- Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario.
- Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y el destinatario.
- Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás.
- Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión.

Propuesta de Trabajo

Se plantea un trabajo en talleres para recopilar la historia barrial del Saladero utilizando diferentes estrategias metodológicas, tales como: planteo de la identidad que se aborda reconstruyendo la historia del barrio, observación directa en la recorrida por el barrio, entrevista con pobladores y vecinos de la escuela, entrevista a

historiadores locales, búsqueda de testimonios escritos en el Museo del Puerto y en la biblioteca de Ingeniero White, recopilación de material (entrevistas, documentos escritos, fotografías), confección de maquetas y carteleras, sistematización de la información recolectada, escritura, lectura, reescritura e ilustración para la confección de un documento escrito: un libro.

Para el segundo año de implementación del proyecto se prevé la difusión de lo trabajado el año anterior. Se distribuirá a cada familia un ejemplar y se plantea la utilización del material elaborado por los alumnos en las distintas áreas de trabajo.

Actividades Realizadas

Por medio de la propuesta de trabajo se han realizado las siguientes actividades: Análisis del libro “A vuelo de chancho” (elaborado por alumnos de la escuela en la década del 90) para su actualización y resignificación. Redefinición del producto final: producción escrita en fascículos para ser editados 31/8-el 11/12/09 y el 25/5/10. Articulación con el Museo del Puerto - organismo dependiente del Instituto Cultural de Bahía Blanca – para instrumentar estrategias de recolección de datos y documentos barriales y con profesor de historia.

Resultados Parciales Obtenidos:

En cuanto a los alumnos: los resultados demuestran una mejora en la disposición ante las estrategias de recolección de datos y relevamiento de referentes barriales para obtener testimonios orales. Un mayor interés de los alumnos en sus producciones orales y escritas

Con respecto a los docentes; estos alcanzaron una mayor integración, equipo asistencial e interdisciplinariedad.

Escuela: N° 23 “Juan Bautista Alberdi”

Domicilio: Estrada 1675- Villa Rosas

Teléfono: 0291-4517529

Localidad: Ingeniero White - Bahía Blanca

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 2° Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	130 alumnos: Educación Primaria
Docentes	6 Docentes: Directora – Docentes de Grado - Bibliotecaria

Problemática a abordar

Las dificultades detectadas giran en torno al escaso interés por la literatura, la expresión lectora, la expresión oral (entendida como capacidad para comunicar lo leído, escuchado, preguntado) y la expresión escrita.

Objetivos Generales

- Mejorar la expresión oral y el nivel de comprensión lectora.
- Mejorar la producción escrita a partir de la reflexión sobre lo realizado.

Objetivos Específicos

- Escuchar leer, leer solos y en conjunto diversas obras literarias.
- Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con el grupo de pares.
- Valorar la lectura literaria como experiencia estética: un lenguaje diferente que crea nuevos sentidos y nuevos mundos posibles.
- Desarrollar hábitos de lectura por placer.
- Ejercer prácticas de escritura en torno a la literatura.
- Compartir las producciones escritas, los comentarios y los efectos de lo realizado con el grupo de pares.

Propuesta de trabajo

El proyecto de mejora, versa sobre una propuesta áulica para el 2° ciclo articulada entre la bibliotecaria y las docentes del 2° ciclo que tienen a cargo Prácticas del Lenguaje, cuyo eje es el taller de lectura y escritura. Se organizan talleres curriculares en las aulas, de una hora de duración en cada año, con frecuencia semanal. Constan de: escucha de lectura, ronda de intercambio de opiniones, actividades disparadoras de escritura y escucha de producciones.

Se complementa con un taller de Lectura y Escritura, voluntario y abierto, de una hora semanal ha contra turno destinado a alumnos con inclinaciones literarias definidas. El mismo es coordinado por la bibliotecaria con participación de escritores y lectores expertos de la localidad.

Durante la puesta en marcha del proyecto, organizan espacios de intercambio de experiencias literarias con personal docente de la Escuela N° 13 “Ruy Barbosa” – que participa con el proyecto “Taller de lectura y escritura” en el marco del concurso “Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática”.

Actividades Realizadas

Durante el primer año de implementación, las actividades del proyecto se centraron en la socialización del proyecto en la comunidad educativa y difusión por medios locales gráficos, radio y televisivos en el marco del Centenario de la escuela. Puesta en marcha de los talleres curriculares del 2° ciclo con la coordinación de la bibliotecaria y docentes - Armado de un libro de compilación de adivinanzas y creadas por los alumnos - Lectura de cuentos (policiales, de humor, poesía, arte realistas y abstractos) y propuesta de escritura a partir de una estructura en la que cada uno construye su propia historia - Difusión y promoción del taller literario -aula por aula -a cargo de la bibliotecaria - Taller Literario –extraclase y voluntario - con coordinación de la bibliotecaria y apoyo del escritor Enrique Pascual en que se integran alumnos del 2° ciclo con inclinaciones literarias definidas - Elaboración de afiches informativos y paneles de sugerencias u opiniones de libros leídos - Abordaje a partir de cuadros figurativos y abstractos, reinterpretación e invención de títulos.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos: presentan un mayor interés por las propuestas de adivinanzas y en la creación de las propias a partir de disparadores. Mejora de la motivación dado por la lectura de cuentos o leyendas por parte de lectores expertos. Producción grupal o individual de textos aplicando estrategias de escritura y comprensión lectora.

Por otro lado, se evidencia interés por realizar lecturas por sí mismos a partir de las escuchadas. Avances en la oralidad evidenciado por la participación, comprensión y re narración.

Proyecto Educativo “*Matemarte ¿Matemática de Marte? ...no! Matemática con arte*”

Escuela: N° 21 “Paula Albarracín de Sarmiento”

Domicilio: Brihuega 3900

Teléfono: 0291-4570012

Localidad: Ingeniero White – Bahía Blanca

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: 2° Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	22 alumnos: Educación Primaria
Docentes	3 docentes: Directora – Docente de Grado – Docente de Informática.

Problemática a abordar

El proyecto versa sobre las dificultades en la interpretación de las consignas, en el razonamiento lógico-matemático para la resolución de situaciones problemáticas. Asimismo, dificultades en la aplicación de los saberes matemáticos a la realidad cotidiana.

Objetivo general

- Mejorar la capacidad de resolver situaciones problemáticas reales aplicando criterios aritméticos y geométricos.

Objetivos Específicos

- Lea, compare y escriba números naturales sin límite.
- Seleccione y utilice diferentes estrategias de cálculo
- Valore el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posturas respecto de una supuesta verdad, como herramienta de aprendizaje.
- Se haga responsable de sus producciones y de sus procesos de estudio anticipando, hipotetizando y validando sus producciones e ideas.
- Incorpore el uso de la tecnología de la información y comunicación (TIC) como herramienta no desvinculada de sus aprendizajes
- Logre apropiarse de contenidos matemáticos para aplicarlos en su cotidianidad contextual.

Propuesta de Trabajo

El proyecto pretende brindar a los alumnos de 6º año la posibilidad de construir por sí mismos conceptos matemáticos que les permitan progresar en sus aprendizajes, acercarse a la matemática sin miedo al fracaso, apropiándose de ella como un saber cotidiano y contextual de uso diario, sencillo y práctico para llegar a

productos finales como: la creación de una ludoteca matemática y la edición de una revista o libro escolar artesanal, con acertijos y curiosidades matemáticas.

Se plantean otras propuestas con trascendencia institucional, como: la organización de desafíos matemáticos, la inauguración de la ludoteca matemática institucional, exposiciones bimestrales del material elaborado por los alumnos, organización de “muestras matemáticas ambulantes” y participación de alumnos de toda la escuela (1° y 2° Ciclo) en eventos que impliquen resoluciones de problemas matemáticos.

Actividades Realizadas

Durante el primer año de implementación se llevó a cabo el lanzamiento del proyecto a nivel institucional y comunidad educativa - Buceo y selección de problemas relacionados con propiedades de las cuatro operaciones, agrupación y conteo - Organización cartelera institucional con propuestas de desafíos matemáticos - Búsqueda de modelos y presupuestos de material didáctico en libros e Internet y selección de acuerdo con criterios de aplicabilidad -

Organización de “Competencias fraccionarias”- operaciones con fracciones de distinto denominador -en situaciones cotidianas - Selección de juegos numéricos, acertijos matemáticos, juegos de ingenio y trucos.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos, se evidencia una mejora en la resolución de problemas que involucran las cuatro operaciones, utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias. Una mayor comprensión en la resolución de problemas que involucran fracciones y proporcionalidad directa con números naturales y racionales.

Aumento en el rendimiento intelectual de los alumnos, especialmente en aquellos que presentaban dificultades. Mejora en la vinculación entre pares al realizar variadas dinámicas grupales y reconocimiento y aceptación del error constructivo.

Proyecto Educativo “Radio Escolar”

Escuela: Primaria N° 14 “Buena Parada”

Domicilio: Calle 16 s/n

Teléfono: 02931-432732

Localidad: Río Colorado – Río Negro

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	30 alumnos: Educación Primaria
Docentes	5 docentes: Directivos – Docente de Grado - Referente Tics.

Problemática a abordar

El proyecto intenta responder la problemática detectada en el diagnóstico realizado a los alumnos. Siendo la ineficiencia de los estudiantes en la expresión oral y escrita. Dicho problema, tiene repercusiones directas sobre los rendimientos académicos de los alumnos en todas las áreas curriculares.

Objetivo General

- Mejorar y fortalecer el desempeño lingüístico y los sentimientos de pertenencia a la comunidad y la identidad personal de un programa radial.

Objetivo Específicos

- Lograr una interacción con toda la Comunidad Educativa
- Lograr una interacción entre Instituciones
- Fortalecer la expresividad de los alumnos.
- Dar a conocer actividades relacionadas con la Escuela y el Barrio.
- Incrementar el hábito por la lectura creativa e informativa.
- Producir y expresar mensajes orales y ser protagonistas en esta acción cultural.

Propuesta de Trabajo

La *Radio en la Escuela* intenta ser una herramienta didáctica para despertar el interés de los alumnos y transformar el aula y la Escuela en un ámbito de lectores y escritores con proyección comunitaria, como un proceso de interacción y socialización. Se trabajará el objetivo general de este proyecto a partir de la producción, grabación (en la escuela) y difusión de un programa de radio que se reproducirá en una radio

local de reconocida importancia para la localidad. Dicha producción requerirá, entre otras actividades, la obtención de bibliografía para el armado de una biblioteca escolar.

Actividades Realizadas

Se han logrado realizar las actividades planteadas para la primera parte del año, tales como: grabación y publicación y elaboración escrita de diálogos y de promociones realizadas por los alumnos y compaginadas por el referente tic (tecnología, información y comunicación) de la escuela. Previamente a esto, visitaron una radio local a modo de capacitación, y luego se publicaron las promociones. Actualmente se oyen cotidianamente en la “Radio Escuela” de la localidad.

Otra de las actividades importantes y a destacar fue entrevistar a los miembros del Concejo Deliberante de la localidad. Para esto los alumnos prepararon las preguntas dentro del marco pedagógico, seleccionaron dos compañeros, diseñaron un distintivo de la escuela con el nombre del proyecto y participaron de una asamblea local. De manera adecuada, realizaron entrevistas a miembros de distintos partidos políticos indagando sobre sus roles y las funciones del Concejo. También están trabajando junto con la tallerista de teatro en la elaboración y producción de radioteatro. Esta es una de las acciones que se proponen continuar en los próximos meses.

Resultados Parciales Obtenidos

Desde el aspecto pedagógico han avanzado en las actividades planteadas en el proyecto además se ha observado que: Los alumnos se desempeñan con mayor soltura frente al adulto y frente al programa radial - Han logrado grabar las promociones radiales - Respetan turnos para conversar - Ha mejorado la motivación y participación en clase - Han ampliado su vocabulario.

Proyecto Educativo “Cuéntame”

Escuela: Primaria N° 46 “Almirante Guillermo Brown”

Domicilio: Los Cerezos 740

Teléfono: 02931-432340

Localidad: Río Colorado – Río Negro

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	40 alumnos: Educación Primaria – Turno Mañana
Docentes	4 docentes: Directivos – Docentes de Grado

Problemática a abordar

El proyecto intenta dar respuesta a la necesidad de promover e incentivar la lectura y escritura en los alumnos que, debido al contexto de vulnerabilidad social en el que viven, no tienen contacto cotidiano ni significativo con la lectura y escritura.

Esta problemática se traduce en las múltiples dificultades la producción de textos orales y escritos.

Objetivo General

- Redactar distintos tipos de textos para confeccionar un libro de cuentos destinado a los alumnos más pequeños de la escuela.

Objetivo Específicos

- Reconocer y producir de manera autónoma y personal textos coherentes, adecuados a la situación comunicativa, para utilizarlos con diversos propósitos.
- Enfrentarse con diversas situaciones de lectura, las cuales serán el puntapié inicial para escribir, intercambiar oralmente opiniones y fomentar la reflexión sobre producciones propias y ajenas.
- Trabajar conjuntamente con áreas especiales (plástica) y talleristas (teatro y manualidades) para hacer actividades conjuntas que ayuden a la confección de la antología literaria propia destinada a los alumnos más pequeños de la escuela.
- Formar una comunidad de lectores y escritores que tengan la gran oportunidad de escribir y leer solos y con otros y escuchar leer.

Propuesta de Trabajo

Para el logro del objetivo general propuesto los alumnos realizarán distintas actividades a fin de elaborar una Antología Literaria (destinada a los alumnos del

primer ciclo). Se tendrá en cuenta la necesidad de armar una biblioteca escolar de literatura infantil, y se realizarán distintas actividades que promuevan el intercambio con especialistas del área de lengua para trabajar con las docentes y con los alumnos.

Actividades Realizadas

Esta institución realizó la compra de material bibliográfico para todos los grados y de bibliografía específica para armar la biblioteca. Destinaron un bibliotecario por turno, asimismo, se compartió un taller de literatura. En él, los alumnos trabajaron en la elaboración de un cuento mediatizado por distintas preguntas disparadoras. Se preparó la ilustración de la tapa del libro con una tallerista del área de Educación Artística, perteneciente al espacio de Jornada Extendida.

Por otro lado, se trabajó con la escritura de diferente tipo de textos, con actividades tales como: leer, corregir y reescribir los textos. Para lo cual, la computadora fue el recurso utilizado para transcribir las producciones, luego se realizaron actividades de reflexión acerca del proyecto junto con las familias de los alumnos.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos, estos presentan una mayor motivación e interés por la lectura y la escritura – Aumento de su capacidad de invención, creación e imaginación a partir de distintos tipos de escritos – Mejora en su capacidad para expresar y elaborar ideas nuevas, con enriquecimiento del vocabulario.

Con respecto a los docentes: Incorporación de estrategias didácticas del área de Lengua – Articulación entre ciclos y años escolares para trabajo coordinado y/o secuenciado – Fortalecimiento de los canales de comunicación entre pares y categorías.

Proyecto Educativo: "Paso a paso"

Escuela: Primaria N° 61 "Isidro Pincheira"

Domicilio: Pasaje Río Negro

Teléfono: 02931-430637

Localidad: La Adela – La Pampa

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º - 2º Ciclo de Educación Primaria

Participantes	Detalle
Alumnos	186 alumnos: Educación Primaria – Turno Mañana – Turno Tarde
Docentes	13 docentes: Directivos - Docentes de Grado

Problemática a abordar

Los alumnos presentan dificultades en la comprensión de texto especialmente de consignas, falta de interés en involucrarse con el aprendizaje y apropiarse de los saberes a partir de las actividades y contenidos escolares tradicionales, escasez de vocabulario, lectura poco fluida.

Para lo cual, se pretende trabajar dicha problemática a partir de la realización de experiencias concretas que aborden los intereses de los niños.

Objetivos Generales

- Mejorar la lectura comprensiva de consignas.
- Aumentar el vocabulario.
- Comprender y formular instrucciones simples y seriadas.

Objetivo Específicos

- Participar asiduamente en experiencias significativas que impliquen la producción oral y escrita.
- Producir textos instructivos, jerarquizando información y respetando los pasos que deben seguirse.
- Usar adecuadamente el infinitivo del verbo que corresponde a cada acción o conjugarlo en el modo imperativo.
- Conocer características del texto instructivo.
- Leer, analizar y producir distintos instructivos teniendo en cuenta sus características.
- Crear y producir rincón paso a paso para socializar lo realizado mensualmente en cada año.

Propuesta de Trabajo

La propuesta central del proyecto es la realización de talleres semanales, un folleto mensual y un periódico mural, con los alumnos, donde se trabajen experiencias concretas y sencillas a través de lectura, escritura y comprensión de textos instructivos. Ya que para la realización de las actividades es necesario: leer, comprender, escribir textos instructivos. La producción de estos textos, luego, serán analizados y sometidos a crítica por el lector. Quien deberá efectuar inferencias de acuerdo a los conocimientos previos.

Actividades Realizadas

En esta escuela se avanzó en primer término en actividades vinculadas a: la caracterización y clasificación de textos instructivos, el armado de fichero y biblioteca mediante la recopilación de textos instructivos. Luego se llevo a cabo el trabajo experimental con textos instructivos, es decir, sobre la elaboración de una receta y el trabajo concreto con los alumnos de 1° ciclo y los alumnos de segundo han avanzado en el trabajo con un texto instructivo vinculado al estampado de logos.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos se muestran motivados frente a las propuestas planteadas. Ampliación de vocabulario y capacidad de intercambiar ideas para lograr establecer una conversación fluida entre pares. Asimismo, lograron la producción de un texto instructivo en conjunto.

Proyecto Educativo “A leer y escribir para comunicarnos mejor”

Escuela: Primaria N° 91 “Granaderos de San Martín”

Domicilio: Raúl B. Díaz 910

Teléfono: 02931-430079

Localidad: Río Colorado – Río Negro

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º - Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	132 alumnos: Educación Primaria – Turno Tarde
Docentes	10 docentes: Directivos - Docente de Grado

Problemática a abordar

El proyecto intenta dar respuesta a la pobreza conceptual y vocabulario limitado que se ve reflejado en las producciones escritas. Asimismo, fue medido en los diagnósticos instrumentalizados a los alumnos durante el primer trimestre.

Objetivo Generales

- Mejorar la capacidad de leer y comprender distintos tipos de textos.
- Mejorar la calidad de la producción escrita a partir de la lectura y apropiación de nuevo vocabulario.
- Desarrollar la capacidad para expresarse con claridad, interviniendo en múltiples hechos comunicativos.

Objetivos Específicos

- Ampliar el vocabulario
- Producir distintos tipos de mensajes con diferentes propósitos: informar, registrar, invitar, ordenar, solicitar, comunicar, etc.
- Leer a diario textos variados.
- Aumentar la capacidad de escucha de textos.

Propuesta de Trabajo

La propuesta será la confección de libros, como trabajo colectivo de todos los alumnos del 1º Ciclo de la escuela. En los mismos se reflejará el trabajo realizado a lo largo del año para abordar las necesidades enunciadas. Se brindará a los alumnos múltiples espacios de comunicación que les permitan compartir, construir y ampliar su vocabulario como: salidas, visitas guiadas, entrevistas, proyección de películas, obras

de títeres, teatro y talleres creativos. Partiendo de esas vivencias y con los datos que ellos recopilen, se realizarán talleres de producción escrita para plasmar las experiencias que luego se recopilarán y encuadernarán en distintos ejemplares por grado que serán elaborados el próximo año.

Actividades Realizadas

Dentro de las actividades realizadas hasta el momento, las más relevantes son: crear un final en un cuento, resolver situaciones problemáticas cotidianas, esto de acuerdo al grado correspondiente, 1° grado dibuja, 2° y 3° escribe. Trabajar a partir de imágenes para inventar finales de cuentos con el referente Tics. La idea es que los chicos luego lean lo que escribieron anteriormente y se auto-corrijan. Muchas de las actividades se trabajan con el referente tic (tecnología, información y comunicación) en las computadoras, donde a partir de una imagen o fotografía los alumnos comienzan a describir lo visto, inventan finales de cuentos, etc.

Los alumnos de 3° grado realizaron una visita a la salita médica del barrio para la cual hubo que trabajar sobre la entrevista previamente y posteriormente elaboraron cartas de agradecimiento a las personas que los atendieron durante la visita. Utilizan la biblioteca ambulante como insumo de varias de las actividades anteriormente nombradas.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a los alumnos: se visualiza un mayor interés de los alumnos por la lectura. Avances en actividades vinculadas a la escritura y reescritura de diferentes tipos de textos. Utilización de diferentes tipos de recursos para motivar a los alumnos, como imágenes, textos, computadoras, etc.

Proyecto Educativo: “Aprendiendo a comunicarnos”

Escuela: Primaria N° 218

Domicilio: Barrio Parque ex YPF

Teléfono: 0299-4914199

Localidad: Catriel – Río Negro

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1 y 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	427 alumnos: Educación Primaria – Turno Mañana y Turno Tarde
Docentes	29 docentes: Directivos - Docente de Grado – Personal Administrativo

Problemática a abordar

La problemática diagnosticada por la institución hace referencia a las serias dificultades que existen principalmente en la comunicación tanto escrita como oral, debido a los problemas de interpretación de textos y elaboración de producciones.

Objetivo General

- Que todos los alumnos se expresen en forma oral frente a la comunidad educativa y que produzcan textos comunicables utilizando una correcta ortografía.

Objetivos Específicos

- Disfrutar del uso creativo del lenguaje.
- Facilitar el intercambio de experiencias y opiniones.
- Profundizar la capacidad de comprensión y expresión oral.
- Formar lectores autónomos de diversos tipos de textos.
- Favorecer el gusto por la lectura y la escritura como oportunidad de enriquecer la expresión oral y escrita.
- Escribir textos con buena ortografía.

Propuesta de Trabajo

La propuesta se basa en la iniciativa pedagógica de desarrollar competencias comunicativas en los alumnos, fomentando el diálogo, la lectura expresiva y la producción de textos coherentes. Para ello los responsables del proyecto plantearon crear en forma semestral un boletín informativo de la escuela, exponer trabajos en una cartelera especial, e implementar cada 15 días un periódico oral (al cual llaman “la

radio”), donde los alumnos presentan programas radiales con un guión preparado durante la semana e incluyen notas periodísticas y reportajes. Los padres que traen a los alumnos a la escuela también escuchan este programa, ya que se realiza al comenzar cada turno.

Dentro de las tareas áulicas se desarrollan ejercicios de ortografía, realizados y corregidos por los mismos alumnos y supervisados por los docentes; como así también producciones que integran el área de plástica para su presentación.

Además, se plantea organizar concursos de lectura y escritura para favorecer la expresión oral y escrita, los que serán publicados en los espacios del boletín, la cartelera y la radio.

Actividades Realizadas

Durante el primer año de implementación de la propuesta, los alumnos demuestran un alto compromiso con las actividades innovadoras que los docentes proponen. Las distintas actividades de escritura y lectura han repercutido de manera positiva en el rendimiento académico de los chicos.

Por iniciativa de los alumnos, se ha aumentado la frecuencia de la “emisión de radio”, a una edición semanal. Se han realizado 19 programas radiales en lo que va del año. Asimismo, realizaron la edición y distribución a todas las familias y escuelas de la localidad, el primer boletín informativo denominado “Nuestra Voz”. Este, consta de diferentes secciones, teniendo como eje temático el cuidado del medio ambiente y el resto de la secciones del mismo son: entretenimientos, reflexiones, información escolar y temas de interés comunitario. Cabe destacar que se incorporaron nuevos roles y contenidos a las programaciones radiales, en función de la evaluación que hicieron los mismos alumnos.

Resultados Parciales Obtenidos

Con respecto a los docentes, estos pudieron establecer criterios de trabajo en equipo, articulando ciclos y áreas curriculares.

Por otro lado, el proyecto integró a las actividades la propuesta “Aprendiendo a Comunicarnos” al Proyecto Educativo Institucional, lo cual otorga un reconocimiento importante a la hora de gestionar apoyo pedagógico, organizativo y administrativo con las instancias de supervisión escolar.

Proyecto Educativo: “El periódico escolar, un vehículo de comunicación”

Escuela: Primaria N° 241

Domicilio: España 341

Teléfono: 0299-4913019

Localidad: Catriel – Río Negro

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º y 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	365 alumnos: Educación Primaria – Turno Mañana y Turno Tarde
Docentes	22 docentes: Directivos - Docente de Grado – Personal Administrativo

Problemática a abordar

La problemática que se aborda se basa en la detección de dificultades en la comprensión de consignas y textos, en lograr cierta coherencia y cohesión en las producciones escritas de los niños, y en las deficiencias en la lectura oral.

Objetivos Generales

- Valorar la función social de la lectura, el para qué.
- Interpretar consignas y comprender textos.
- Producir textos coherentes.

Objetivos Específicos

- Profundizar su capacidad de comprensión y expresión oral, a través de diversas variedades y registros, participando en múltiples situaciones comunicativas.
- Utilizar la lectura y reconocerla como recurso valioso para experimentar el goce estético, ampliar la información, favorecer la producción y desarrollar el espíritu crítico.
- Reconocer y producir de manera autónoma y personal textos con cohesión, coherencia, adecuados a la situación comunicativa, con diversos propósitos y formatos y ricos en recursos expresivos.
- Sistematizar conceptos sencillos relacionados con el funcionamiento de la lengua, hasta lograr el dominio del lenguaje tanto en su función literaria como en su función de comunicación pragmática y conceptual.
- Aprender a seguir un argumento, ayudado por la posibilidad de volver atrás, releer un trozo, analizar las intenciones del autor o su estrategia comunicativa.

- Aprender a comprenderse mejor; así se harán más capaces de comprender a los otros y de relacionarse con ellos de modo satisfactorio y lleno de significado.
- Reforzar los aspectos creativos y recreativos de la lectura y escritura de textos.

Propuesta de Trabajo

La propuesta intenta promover la lectura de todo tipo de textos en los niños, haciendo de ella una actividad interesante y atractiva. A su vez, se trata de mejorar las competencias referidas a la producción de textos. Para ello se ideó la difusión de un periódico escolar que se realizará cuatrimestralmente, e irá acompañado de la implementación quincenal del periódico mural, para ir mostrando las producciones del alumnado.

Actividades Realizadas

Los alumnos de la escuela produjeron textos en diferentes actividades escolares, con contenidos curriculares, los cuales se vieron reflejados en trabajos de investigación y armado de afiches murales que fueron expuestos en la institución.

Se trabajó la lectura y la comprensión de textos, interactuando entre los grados con actividades en las que alumnos mayores les leían a los más pequeños. Se está organizando el periódico mural, para lo cual cuentan con el apoyo de una diseñadora gráfica. El formato del mismo será como un libro grande de cuatro o cinco hojas movibles que reflejarán cada sección a trabajar.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos evidencian grandes mejoras en el rendimiento, tomando en comparación el diagnóstico suministrado a principio de año por los docentes del área específica que trabaja el proyecto. Asimismo, los docentes manifiestan su conformidad para con el trabajo y la posibilidad de capacitación en temáticas puntuales.

Proyecto Educativo: “Revista Verde Cooperar”

Escuela: Cooperativa

Domicilio: Clemente Zurita N°225

Teléfono: 0299-4913013

Localidad: Catriel – Río Negro

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º y 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	142 alumnos: Educación Primaria – Turno Mañana y Turno Tarde
Docentes	15 docentes: Directivos - Docente de Grado – Personal Administrativo

Problemática a abordar

El proyecto de mejora escolar se sustenta en las fallas en la producción de textos coherentes que parten de dificultades en la lecto-escritura, del aprendizaje memorístico de las nociones gramaticales, y del no disfrutar de la lectura y de las horas de lengua.

Objetivos Generales

- Mejorar la lectoescritura.
- Disfrutar de situaciones de lectura y producción escrita.

Objetivos Específicos

- Realizar producciones textuales coherentes y significativas.
- Usar correctamente la escritura convencional con sus correspondientes signos.
- Desarrollar estrategias de lecto-escritura e interpersonales.
- Desarrollar sus posibilidades de autocorrección y autoevaluación.

Propuesta de Trabajo

La propuesta se basa en la realización de una revista, para la cual se desarrollan actividades previas de producción a partir del aprendizaje funcional de las nociones gramaticales y de diagramación. Originalmente se planificó editar dos publicaciones al año.

En la revista los alumnos pueden ver las relaciones entre palabras, ensayar diversas estructuras, cambiar nexos y observar el cambio en el significado, descubrir la necesidad de concordancia, de usar los signos de puntuación en cada caso, etc.

Desde el rol de productores, participar de interacciones múltiples, que redundan en una mejora en la calidad de los aprendizajes y de la enseñanza.

Actividades Realizadas

En el marco de la propuesta de trabajo, los alumnos realizaron las siguientes actividades: diagramación, escritura y lectura de la revista - Producción de artículos por grados para incluir en la revista; la primera es de presentación de cada grupo. Asimismo, hubo una alta integración del equipo directivo y docente, en acciones de reflexión, capacitación y trabajo en conjunto, con otras escuelas de la localidad.

Resultados Parciales Obtenidos

Durante el primer ciclo lectivo de implementación de la propuesta los alumnos: mejoraron su capacidad de análisis y reflexión mediatizado por la lectura y comprensión de textos. A la vez que las producciones escritas, han mejorado en calidad y cantidad, tomando como parámetro el diagnóstico previo.

En cuanto a los docentes: estos han adquirido mayores y mejores estrategias didácticas de trabajo áulico en torno a proyectos, como así también, en lo que respecta a lo interdisciplinario.

Proyecto Educativo: “La Matemática en Acción”

Escuela: 195

Domicilio: Pedro Giachino 122

Teléfono: 0299-4911357

Localidad: Catriel – Río Negro

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: 1º y 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	230 alumnos: Educación Primaria – Turno Mañana y Turno Tarde
Docentes	17 docentes: Directivos - Docente de Grado – Personal Administrativo

Problemática a abordar

El problema educativo detectado por esta institución es la dificultad que se presenta en cada sección para transferir y relacionar conocimientos matemáticos con situaciones nuevas en la escuela y en la vida cotidiana.

Objetivo General

- Que los alumnos logren valorar, razonar y transferir en el área de Matemática.

Objetivos Específicos

- Desarrollar estrategias y procedimientos matemáticos que contribuyan a resolver situaciones de la vida diaria.
- Favorecer la construcción de conceptos, procedimientos y formas de simbolizar los números y las operaciones matemáticas logrando un conocimiento significativo y funcional a través de la resolución de problemas.
- Estimular las diferentes formas de pensamiento para formular hipótesis y procedimientos en la búsqueda de soluciones a situaciones planteadas.

Propuesta de Trabajo

La propuesta se basa en despertar el interés del alumnado en la utilización de los conocimientos matemáticos para crear, jugar, comunicar, resolver y aplicarlos en diferentes actividades motivadoras, en situaciones del mundo real y en otras áreas. Se pretende que cada actividad constituya un problema matemático para resolver.

A través de propuestas didácticas en todos los grados, y de acciones institucionales, como el kiosco o el supermercado, los alumnos ponen en juego sus

conocimientos y construyen nuevos aprendizajes, jugando con problemas y operaciones matemáticas.

Las familias también participan en el proyecto, acercándose a la escuela para producir material didáctico que usarán los niños.

En la revista escolar que ya se implementaba en esta escuela, por el proyecto PIIE, se incluyen actividades relacionadas con el área de Matemática. Este es otro modo de llegar a las familias con el proyecto.

Actividades Realizadas

Han sido muy productivas las actividades en torno al área de Matemática, en la construcción de juegos matemáticos y su posterior aplicación. Hay entusiasmo en torno a la proyección futura y participación de la comunidad. Se ha implementado una cartelera con enigmas y problemas matemáticos, para dar a conocer las novedades e involucrar a toda la comunidad educativa en el proyecto.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos se muestran entusiasmados en su participación en todas las actividades propuestas, logrando de este modo una mejor apropiación de los contenidos curriculares.

Proyecto Educativo: "De chicos, con chicos y para todos"

Escuela: Primaria Nº 34 "Fray Luis Beltrán"

Domicilio: Congreso y del Pozo 1535

Teléfono: 03461-436106 /454109

E- Mail: sasy_3000@hotmail.com

Localidad: San Nicolás - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	197 alumnos: Educación Primaria
Docentes	7 docentes: Docentes de Grado - Directivo

Problemática a abordar

Se observa en los alumnos de primer ciclo en general las siguientes dificultades: falla en la adquisición de la mecánica de lectura; fallas en los hábitos de lectura; lectura dificultosa que lleva a la incorrecta interpretación de consignas; marcadas dificultades en la comprensión lectora; no están familiarizados con textos literarios(cuentos clásicos); dificultades para expresarse correctamente utilizando terminología específica y pocas posibilidades de acceder a lectura de textos literarios sino es en la escuela.

Objetivos Generales

- Que el alumno se apropie comprensivamente de textos literarios para leer y producir por sí mismo.
- Que el alumno lea diversidad de cuentos argentinos y extranjeros.

Objetivos Específicos

- Considerar las versiones principales y diferentes de un mismo cuento.
- Diferenciar paulatinamente cuentos de novelas.
- Entrenarse en el uso adecuado de signos de puntuación, exclamación y entonación.
- Reconocer el diccionario como herramienta de ayuda para leer y escribir.
- Valorar la biblioteca como espacio mágico

Propuesta de Trabajo

Promover la lectura, revalorizándola como medio para la comunicación y, a su vez, recuperarla como actividad placentera al leer obras literarias, ya que los responsables del proyecto consideran que la función primordial de la escuela es favorecer el contacto de los niños con la literatura y ayudarlos a adquirir el gusto por leer y escribir.

El trabajo se concentra en el desarrollo de un Taller de Lectura que se sostiene en tres actividades pilares y sistemáticas: el trabajo con biblioteca, la interpretación de consignas y la interpretación expresiva de las distintas lecturas. Se proponen situaciones funcionales y significativas que permitan a los niños adquirir conocimientos y habilidades lingüísticas, expresarse con claridad, compartir con otros el placer por la lectura, dialogar, argumentar sobre una obra y expresar su punto de vista.

Actividades Realizadas:

Se ha procedido a la realización efectiva de las bibliotecas áulicas, baúles que cada grado adorna mágicamente en función de su imaginación. Dentro de los mismos se han ido agrupando libros por criterios consensuados. Actividad que se nutrió de la visita a otras bibliotecas. Se trabajó de este modo la catalogación de los libros, fichando por autor, editorial y día en que se ha leído.

Además se trabaja con cuentistas clásicas, particularmente los Hermanos Grimm y los niños manejan sus nombres y obras con facilidad, comparando incluso distintas versiones o biografías de sus autores. Se fomenta el desarrollo del espíritu crítico, dando la libertad para que expresen lo que les sugiere su gusto lector y ya se cuenta con la instauración de la Hora de la Lectura, en el cual ellos mismo pueden seleccionar el material.

También se redactan historias con dictados al maestro, corrigiendo repeticiones y creando situaciones. Cada grado cuenta con glosarios, con palabras que se van reutilizando en las redacciones grupales. Además existe un libro viajero que llega a las familias.

Resultados Parciales Obtenidos:

Se observa ampliación del vocabulario de uso con palabras que aparecen en los cuentos, facilidad para la sinonimia y esto repercute en una mayor interpretación de los textos que se van introduciendo.

Los alumnos incorporaron las normas del uso de la biblioteca y ya conocen editoriales, cuentistas clásicos y dominan el mensaje paratextual.

Proyecto Educativo: “*Nuestro primer cancionero*”

Escuela: Primaria N° 20 “República de Guatemala”

Domicilio: Dorrego 825

Teléfono: 03461-454110

E- Mail: guatemala_20_825@yahoo.com.ar

Localidad: San Nicolás - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º y 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	182 alumnos: Educación Primaria
Docentes	7 docentes: Docentes de Grado - Directivo

Problemática a abordar

Un alto porcentaje de los alumnos del Primer Ciclo presentan dificultades en el proceso de alfabetización inicial: escriben omitiendo, invirtiendo o agregando letras y/o sílabas, uniendo o separando incorrectamente las palabras, poseen una lectura silábica o vacilante que obstaculiza la comprensión de textos y consignas escritas. Estas dificultades se prolongan en el Segundo Ciclo, manifestando escasa producción de textos y desinterés por la lectura.

Objetivo General

- Que el alumno comprenda y supere dificultades encontradas en su vocabulario escrito, iniciadas en su proceso de alfabetización.

Objetivos Específicos

- Cantar, leer, memorizar, comprender e interpretar canciones de diferentes géneros.
- Producir textos que sirvan de letras de canciones a partir de diferentes temas trabajados en el aula, utilizando recursos poéticos, ortográficos y gramaticales.
- Confeccionar por escrito un compilado de canciones existentes y creadas.

Propuesta de Trabajo

La estrategia central de trabajo, a fin de promover una mejora en la calidad de la producción escrita y el conocimiento de diversas tipologías textuales, será crear un Cancionero Escolar que compile el trabajo de los distintos grados. El proyecto se apoyará en la lectura, creación y re-creación de letras de canciones relacionadas con el trabajo áulico e inter-áreas de los contenidos que mes a mes se aborden. A fin de que la

propuesta sea dinámica y se actualice constantemente, en cada acto escolar se darán a conocer los distintos trabajos sobre los que se ha avanzado.

Actividades Realizadas:

Se han elaborado canciones que los alumnos componen a partir de poesías, juegos de rimas y lectura de otras canciones relacionadas con los temas que se tratan en el área de Ciencias Sociales. Así proceden a la lectura por estrofas y musicalización de las mismas; luego a la reescritura a partir de todo lo que la canción les hace imaginar.

Se alienta el uso del diccionario, la identificación de rimas, el trabajo de imágenes y el armado de nuevas canciones teniendo como base la trabajada.

Algo que cabe destacar es que se ha incluido la enseñanza del lenguaje de señas a fin de resultar un trabajo para la concentración, motricidad como integrador. De este modo se han enseñado canciones, incluyendo el Himno Nacional a partir de señas obteniendo importantes resultados y siendo una estrategia de trabajo nueva para el equipo y los alumnos.

Resultados Parciales Obtenidos:

Los resultados son positivos, ya que los docentes ven que de a poco los niños están enriqueciendo su vocabulario y pueden interpretar los textos. También hay un reconocimiento de los cuatro tipos de letras.

Además se está elaborando un cancionero de creación propia y los alumnos se están animando a producir diferentes tipos de textos.

Un logro destacable es el nivel de escucha que han alcanzado los alumnos, que ahora son capaces de respetar espacios de silencio y concentrarse en las consignas que sean dadas por sus maestros, lo que ha sido entrenado con el uso continuo del lenguaje de señas.

Finalmente, alumnos cuyo rendimiento académico es bajo han aprendido con entusiasmo las nuevas canciones, leído lo necesario y se esmeran por presentar las canciones en los actos escolares. También se ha logrado el entusiasmo de las familias con la estrategia elegida.

Proyecto Educativo: “Un baúl lleno de fantasía para compartir”

Escuela: Primaria N° 45 “Provincia de Salta”

Domicilio: Zaracondegui 474

Teléfono: 03461-430174

E- Mail: silgalvani@live.com.ar

Localidad: San Nicolás - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 2º - 3º año – 1º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	71 alumnos de Educación Primaria –sumándose 69 el año entrante
Docentes	4 docentes: Docentes de Grado - Orientadora Educacional - Directivo

Problemática a abordar

Los alumnos demuestran interés en la lectura de obras literarias y poesías aunque mantienen la atención por un tiempo breve. Luego de la lectura disfrutan de opinar sobre el cuento, pero muchas veces les cuesta escuchar las opiniones de sus compañeros. Se observa además que son muy pocos los alumnos que se animan a leer ante sus compañeros y es más reducido aún el grupo de chicos que comprende lo que lee.

La mayoría de los alumnos no logró escribir convencionalmente hasta el momento. Son muy pocos los hogares donde los nenes tienen contactos con libros, mientras que manifiestan entusiasmo por visitar la biblioteca e interactuar con los libros.

Objetivo General

- Que el alumno fortalezca la comprensión lectora y la producción escrita de textos, efectuando una lectura y escritura comprensible para él y los demás.

Objetivos Específicos

- Ejercitar la habilidad de elegir una obra literaria y tome contacto con la diversidad de los textos.
- Expresar sus gustos literarios ante los demás y encuentre una forma de expresarse.
- Seguir la lectura de quien lee en voz alta por lapsos cada vez más prolongados.
- Escribir textos breves que sean comprensibles para ellos y para todos.

Propuesta de Trabajo

El eje central de la propuesta es la creación de un baúl itinerante con variedad de libros infantiles que recorra los salones, permitiendo un contacto placentero con el libro en función del interés del alumno y con una constante propuesta que aliente la formación de lectores competentes. La elección de los grados se realizó en función de la incidencia que la actividad de alfabetización tiene para ellos. El proyecto tiende a que los alumnos puedan interactuar con diferentes textos e indagar en la escritura. Se intenta además crear un espacio para leer, escuchar leer, emitir opiniones, recomendaciones sobre lo que leen, es decir, convertir el espacio áulico en una comunidad de lectores. La actividad pilar de dicha estrategia central será cumplir una agenda planificada de lecturas, enfatizando en actividades de comprensión lectora y producción escrita.

Actividades Realizadas:

Se desarrolla el diseño y cumplimiento de una Agenda Literaria, para la que se realiza una planificación mensual con los mismos alumnos de los cuentos que se escogen y su distribución de lectura a la semana. La misma se pega en el pizarrón y a fin de mes se selecciona la que más gustó como recomendada para otro curso. Se estableció un cronograma de rotación para que cada curso utilice el baúl itinerante que ya fue confeccionado y que entusiasma a los alumnos por tener rueditas y colores.

Los alumnos realizan tareas de fichaje por autor, título editorial, lugar, fecha de edición y cantidad de páginas. Cuentan también con un inventario y un sello que indica qué libros pertenecen al baúl. Se inició la producción grupal de cuentos y existe un anotador ortográfico por curso donde se resuelven y se anotan inquietudes.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos se han familiarizado con distintas versiones de cuentos clásicos y son capaces de fundamentar sus recomendaciones literarias. Hay gran interés por consultar y compartir dudas, lo que repercute en el desarrollo de su autonomía.

Han logrado incorporar el método de fichaje y el registro de préstamo, conocen editoriales y saben buscar datos en los paratextos (lugar de edición, etc).

Proyecto Educativo: “*Juegos matemáticos*”

Escuela: Primaria Nº 16 “Justo José de Urquiza”

Domicilio: Terrazón 261

Teléfono: 03461-454765

E- Mail: epb162009@hotmail.com

Localidad: San Nicolás - Buenos Aires

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: 2º ciclo (4º, 5º y 6 grado)

Participantes	Detalle
Alumnos	108 alumnos: Educación Primaria
Docentes	3 docentes: Docentes de Grado - Directivo

Problemática a abordar

Dificultad en los alumnos para resolver problemas, desde la comprensión del texto que plantea la situación problemática, hasta la aplicación de conceptos que deberían utilizar en la resolución, debido a la falta de entrenamiento en la interpretación y asociación de información.

Necesidad de fortalecer las prácticas docentes también en el área de matemática para obtener mejores aprendizajes en los alumnos.

Objetivos Generales

- Que el alumno logre mejorar la comprensión de consignas en el área de Matemática para su posterior comprensión.
- Que el alumno logre resolver problemas comprendiendo enunciados explicativos e informativos simples.

Objetivos Específicos

- Resolver problemas aplicando operaciones aritméticas.
- Proponer diferentes soluciones ante una misma problemática.
- Leer diferentes artículos seleccionados como insumo para resolver situaciones problemáticas.
- Redactar enunciados problemáticos para el resto de los compañeros.
- Comprender la dinámica de un Club Matemático y colaborar en la organización del mismo.

Propuesta de Trabajo

Implementar una modalidad de trabajo de Taller en las horas asignadas a Matemática, a partir del cual los alumnos puedan experimentar los contenidos del área desde una vertiente lúdica, con fuerte apuesta a la interpretación de consignas, y poner en ejecución la calidad de los aprendizajes en olimpiadas trimestrales que los mismos grados organizarán. En esta propuesta es central y estratégico el eje de la capacitación del equipo docente a fin de poder consolidar esta nueva propuesta de trabajo. Se brindará el espacio de juego para ejercitar la comprensión de consignas, la redacción de problemas, la ejercitación con variedad de situaciones y juegos donde se deban aplicar conocimientos matemáticos.

Actividades Realizadas:

El grupo de trabajo estableció contacto con el Centro de Capacitación Educativa dependiente de la localidad. para recibir capacitación específica en la vertiente lúdica de la Matemática.

Las actividades realizadas hasta el momento se han dado en torno a la resolución de situaciones lógicas a partir de la lectura de situaciones problemáticas como también en la resolución de enigmas mediante juegos de ingenio. A tal fin se utilizó el diario local "El Norte" y el libro "El huevo de chocolate".

Mediante estas actividades se alentó el trabajo sobre el pensamiento lógico y se enfatizó el trabajo de interpretación de consignas mediante textos breves.

Resultados Parciales Obtenidos:

Se ha avanzado en el conocimiento de alternativas lúdicas para enseñar el área, mientras que los alumnos muestran una mejora en el nivel de concentración y se animan a realizar lecturas en voz alta. Esto se asocia a que existe mayor desinhibición al ver que comprenden lo que leen por lo que ha dado resultado la estrategia de lecturas breves.

También se destaca una mayor rapidez para resolver cuestiones que presentan alternativas de respuesta.

Proyecto Educativo: "Levantando Cimientos"

Escuela: Primaria N° 1379

Domicilio: Pasaje Ancón 3420

Teléfono: 0341-4725544

Localidad: Rosario - Santa Fe

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º - 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	210 alumnos: Educación Primaria
Docentes	7 docentes: Docente de Grado - Equipo Directivo

Problemática a abordar

Un alto porcentaje de alumnos presenta dificultades en la comprensión e interpretación de textos debido al desconocimiento del vocabulario de uso específico de las distintas disciplinas, a la brecha existente entre el lenguaje familiar y el lenguaje estándar y sumando a la escasa lectura corriente, como factores críticos en cuanto al alumnado.

Objetivo General

- Fortalecer la comprensión lectora para la formación de lectores competentes.

Objetivos Específicos

- Valorar la lectura como fuente de placer, de información y de saber.
- Optimizar la comprensión de diversos textos narrativos.
- Afianzar el uso de vocabulario específico.

Propuesta de Trabajo

El eje central es el diseño y puesta en marcha de un Taller de Lectura, sustentado por el accionar con la Biblioteca, la alternativa lúdica y las actividades de escritura.

Dichas instancias se fomentan des momentos institucionales de lectura y producción de textos con salida comunitaria a fin de redactar en función de un objetivo y destinatario concreto.

Actividades Realizadas:

En lo que respecta a primer ciclo, aborda la escucha comprensiva a partir de portadores textuales auditivos y la re-narración oral del cuento a partir de la escucha y la identificación de personajes que permitan a los alumnos familiarizarse con las secuencias narrativas. Mientras tanto, en el segundo ciclo se prioriza la internalización creciente de textos expositivos y la comprensión de mapas conceptuales que favorezcan la redacción explicativa de las relaciones a fin de avanzar sobre la coherencia textual.

Además se ha establecido un intercambio con una biblioteca popular, el armado de personajes leídos y se ha concretado la asistencia a programas de radio organizados por una FM. Como propuestas que logran contener el énfasis comunitario del proyecto.

Por último, la escuela elegirá su nombre en base a investigaciones que los mismos alumnos de segundo ciclo realizaron y redactaron sobre la biografía de próceres.

Resultados Parciales Obtenidos:

El equipo refiere mejoras en la calidad y cantidad de las producciones escritas y una elevación de la autoestima, a partir de las tareas realizadas.

Se ha comenzado a manejar el concepto de error como parte del aprendizaje y se ha favorecido la articulación entre áreas y ciclos, para coordinar contenidos e instrumentos de evaluación. Se han garantizado espacios y momentos institucionales para la lectura y producción de textos, que han puesto de manifiesto la capacidad creativa de los alumnos fomentando la desinhibición oral.

Escuela: Primaria N° 1226 “Gesta de Mayo”

Domicilio: Razzori 3518

Teléfono: 0341-4726560

E- Mail: gustavomurillo125@hotmail.com

Localidad: Rosario - Santa Fe

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	63 alumnos: Educación Primaria
Docentes	7 docentes: Docente de Grado - Equipo Directivo

Problemática a abordar

Se desea trabajar con los tiempos de aprendizajes distintos, dado que se si incluye una curricularización de un multigrado con el objetivo de poder adquirir competencias elementales de lecto-escritura.

La función del proyecto es favorecer la creación de estrategias de organización de los conocimientos escolares en relación con el tratamiento de la información y la relación entre los diferentes contenidos en torno a problemas o hipótesis. Dado que a los alumnos les cuesta participar activamente sobre temas de estudio, de interés general o bien lecturas compartidas.

Objetivo General

- Considerar la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.

Objetivos Específicos

- Ampliar el vocabulario de uso a partir de experiencias de encuentro con el otro.
- Vivenciar la expresión escrita a partir de talleres que se relacionen con la vida cotidiana

Propuesta de Trabajo

La idea principal es tener un espacio de comunicación, placer y encuentro creativo denominado Taller de la Palabra, el cual es atravesado por actividades del taller de cocina, electricidad y plástica. De ese modo siendo el eje central la comunicación, sus pilares son la lengua escrita, la lengua oral y la producción.

Actividades Realizadas:

Se pueden mencionar el diseño y la puesta en marcha de juegos para comunicar mensajes por medio de representaciones gráficas, gestos y mímica. Se prestó principal atención a la interpretación de roles, asumiendo que todo mensaje posee un destinatario y un emisor. También se abordó el tema con dramatizaciones, el agregado de tonos de voz y gestos a distintas frases para que transmitan mensajes diferentes. De esta manera se trabajaron distintos tipos de mensajes, turnos de intercambio, portadores textuales, progresión temática y se destacó el uso del diccionario.

Asimismo, los alumnos participan de un taller de cocina, donde primero se explican entre ellos el modo de realización, luego escriben la receta y así van siguiendo el proceso hasta que, con el profesor de Plástica, organizan su presentación; la misma metodología es compartida por el taller de electricidad. El objetivo de la actividad es poder expresar información ordenada a partir de una actividad que motive a los alumnos.

Resultados Parciales Obtenidos:

Se refiere una mejor expresión oral en los alumnos, ya que la trabajar con temáticas llamativas como la cocina y la electricidad presentan mayor definición para expresarse porque no lo conceptúan relacionado a lo académico.

Al expresarse, se evidencia un aumento y pertinencia de los vocablos, a lo que se agrega que se trabajan otros tipos de lenguajes alternativos como el gráfico o el de imágenes, lo que facilita la reconstrucción de las secuencias.

Finalmente muchos de los alumnos se han familiarizado y van adquiriendo estrategias cognitivas implicadas en la comprensión lectora.

Proyecto Educativo: “Un Andamiaje para la consolidación del proyecto de investigación –acción inter- turno “Comprensión Lectora”

Escuela: Primaria N° 115 "Provincia de Salta"

Domicilio: San Nicolás 1571

Teléfono: 0341- 4724507

E- Mail: alacampora@yahoo.com.ar

Localidad: Rosario - Santa Fe

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1º y 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	238 alumnos: Educación Primaria
Docentes	17 docentes: Docentes de Grado - Equipo Directivo

Problemática a abordar

En los diagnósticos grupales se señaló en forma consensuada la presencia de la dificultad para comprender los enunciados orales y los escritos. Se percibió desinterés y falta de apoyo de las familias. Señalaron deficiencias en las lecturas corrientes, desconocimiento del vocabulario específico de las áreas, trabas para realizar inferencias y por lo tanto incapacidad para aplicar conocimientos a situaciones nuevas. Se consideró además, que los alumnos desconocen las técnicas adecuadas para la búsqueda, procesamiento y análisis de información en distintos tipos materiales de estudio.

Objetivo General

- Que los alumnos puedan comprender, interpretar y aplicar la información leída en un texto en forma autónoma y adecuada.
- Favorecer la comprensión lectora en primer ciclo a partir de textos literarios y en segundo ciclo, alentar la integración de textos literarios y no literarios.

Objetivos Específicos

- Incentivar la comprensión de consignas y la interpretación textual.
- Compartir gustos y opiniones, incrementando la expresión oral.
- Familiarizarse y entrenarse en el uso de técnicas de estudio, a fin de distinguir ideas principales y secundarias.

Propuesta de Trabajo

La propuesta abarca la alfabetización en la lectura y la escritura en los distintos ciclos. Con el fin de acudir a la integración de la familia y a los intereses de los alumnos se promueve un proyecto integrador apuntando relevar acciones áulicas que tiendan a la comprensión e interpretación de información, la lectura comprensiva y las técnicas de estudio sustentando la acción desde la metodología de taller y grupo de trabajos cooperativos. Se desarrollarán en un espacio y tiempo determinado el Taller de Lectura Creativa y el Taller de Técnicas de Estudio.

Actividades Realizadas:

Se enfatizó el trabajo sobre los aspectos de la situación comunicativa, las funciones y los propósitos de la lectura y la escritura, así como también la lectura de cuentos tradicionales.

Además, desde el área de Ciencias se continúa el trabajo sistemático comenzado el año anterior con respecto al subrayado de ideas principales y el armado de cuadros sinópticos. Las sinopsis realizadas son reorganizadas luego en forma oral y escrita.

En lo que respecta al Taller de Lectura Creativa, los alumnos dramatizaron con títeres distintas obras a las que inicialmente dieron lectura, así se continuó sostenidamente con la dramatización y lectura de cuentos. Por su parte, el Taller de Técnicas de estudio trabajó con la siguiente secuencia: presentación y enseñanza de la técnica, ejemplificación y práctica de la enseñanza con textos de Ciencias Sociales y Naturales.

Resultados Parciales Obtenidos

A partir de trabajar con la perspectiva de los Grupos Cooperativos, los alumnos se tutelan entre sí, estableciendo metas de equipo y esto redundó en un fortalecimiento del rendimiento grupal.

En segundo ciclo, hay mejoras en lo que respecta a la comprensión de textos explicativos y la capacidad de compartir la identificación de ideas principales, pero aún se continúa trabajando sobre su redacción ordenada.

Los alumnos diferencian con claridad los textos literarios y no literarios, mostrando además una ampliación del vocabulario a la hora de expresarse por escrito.

El trabajar con títeres ha permitido avances en lo que respecta a precisiones en la entonación.

Proyecto Educativo: *“Léeme para que me lea...”*

Escuela: Primaria N° 6018 “Victoriano Montes”

Domicilio: Larralde 3305

Teléfono: 0341- 4721593

E- Mail: escuela6018@hotmail.com

Área Curricular: Lengua

Ciclo / Nivel: 1 - 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	802 alumnos: Educación Primaria
Docentes	10 docentes: Docentes de Grado - Equipo Directivo

Problemática a abordar

Muchos de los alumnos y sus familias encuentran dificultad en los distintos modos de expresión, especialmente en la adquisición y dominio de competencias lingüísticas, lo que produce un fuerte impacto en su autoestima.

El pertenecer escasamente al mundo de los símbolos conlleva no lograr ser un buen usuario del lenguaje, como medio y forma de efectiva comunicación, generando violencia que es expresada en distintas situaciones de la vida cotidiana.

Objetivo General

- Promover la lectura en los alumnos, en el marco de una comunidad lectora, para que construyan su propia lectura del mundo.

Objetivos Específicos

- Adquirir hábitos lectores y acercarse el libro de una manera lúdica.
- Dinamizar, ampliar, fortalecer y nutrir la biblioteca escolar como uno de los medios de “dar la ocasión “, ese espacio y tiempo necesario para el disfrute de la lectura.
- Valorar la lectura como medio superador de la inhibición.
- Identificar la importancia de la biblioteca escolar y colaborar en el cuidado y uso de la misma.

Propuesta de Trabajo

Creación de espacios y tiempo de lectura en la escuela, como ejemplo concreto, el diseño y uso de la Biblioteca Ambulante. Además se apuntará a la instauración de un espacio institucional de lectura y de narración oral de cuentos que los alumnos puedan re-significar desde lo escrito. Compartir y disfrutar lecturas como marco de encuentro y posibilidad de reflexión. La inclusión de la comunidad como generadora

de espacios de lectura es parte de un proceso integral de comprender la realidad del barrio y que los alumnos accedan a los recursos con los que cuentan en el mismo.

Actividades Realizadas:

Se continúa con un trabajo diferenciado para 1º grado, 4º grado y el multigrado de la tarde. En 1º grado, se focaliza la re-narración y el ordenamiento de secuencias a través de imágenes, a partir de una expresión estética de lo abordado, como es el títere, y la confección de máscaras alusivas a los personajes, ya que han trabajado diversas canciones de María Elena Walsh con las que han redactado historias y producido láminas.

Por su parte, segundo ciclo ha focalizado en la leyenda y la descripción. Se aborda la presunción de información a partir de la lectura y su registro escrito y se trabaja para aprender a formular preguntas al texto. Se escriben otras historias a partir de las historias leídas

A su vez, se destinan dos horas semanales a que los alumnos de todos los grados tengan un espacio para la lectura que ellos eligen, que puede ser el aula, las galerías o el patio. Se crearon espacios dónde los alumnos puedan escuchar la lectura y la producción de textos, conformando redes con instituciones del barrio y la familia como el caso de los abuelos narradores. Para la escucha de los cuentos seleccionados, se crearon títeres con medias para representar a los personajes de los mismos.

Resultados Parciales Obtenidos:

Se evidencian avances en la oralidad, la escritura y el mejoramiento de la ortografía. También se registran cambios al momento de escucharse y de esperar el turno para hablar.

El equipo coincide en que se ha generado mayor interés de los alumnos frente a la lectura por placer y ha habido un aumento del número de libros leídos por alumno.

Finalmente se ha gestado una interrelación con otras instituciones de la comunidad para trabajar en conjunto y de manera articulada.

Concurso: ***Plan de Incentivación a la Lectura***

Escuelas Urbanas

Proyecto Educativo "Camino al Centenario de mi Escuela"

Escuela: Primaria N° 6.

Domicilio: Lavalle y Marcos Cachau

Teléfono: 02337-454366

E- Mail: epp088006@abc.gov.ar

Localidad: América - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º - 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	222 alumnos: Educación Primaria
Docentes	16 docentes: Docentes de Grado - Directivos – Bibliotecaria

Problemática a abordar

Fortalecer la lectura y escritura a través de la historia institucional. La promoción de la lectura por placer con horas semanales establecidas por cronograma institucionalmente. A ello se agrega, el trabajo en la radio de la escuela para mejorar la expresión oral de los alumnos.

Objetivo General

- Potenciar el espacio para la lectura y búsqueda de información en las distintas áreas.

Objetivos Específicos

- Formar lectores autónomos que experimenten en placer de leer e incorporen la lectura a sus prácticas cotidianas.
- Mejorar la escritura buscando la cohesión y coherencia en los textos elaborados.
- Favorecer las prácticas del periodismo radial, promoviendo la mejora de la expresión oral.

Propuesta de Trabajo

Se pretende lograr un trabajo dentro del área de Prácticas del Lenguaje que mejore la expresión oral de los alumnos, utilizando la radio de la escuela como un medio para ello, como también realizando una aproximación a un medio de comunicación como posible medio de expresión actualmente y de trabajo en un futuro.

Por otra parte, se realizará un trabajo dinámico de interrelación dentro del área de Prácticas del Lenguaje en relación a la lectura y escritura, buscando también promover el acercamiento a la lectura por placer por medio de espacios establecidos de lecturas semanales. A ello se suma, la exposición de las actividades o propuestas de trabajo diaria publicadas en la cartelera de la escuela por cada año, para la socialización con otros alumnos de las prácticas de lectura y escritura realizadas.

Por último, se comenzará a recolectar trabajos diarios, como también anécdotas, información relevante actual y de la historia de la escuela para publicar en un Boletín quincenal.

Actividades Realizadas:

Se afianzó como eje de trabajo el fuerte desarrollo de las cuatro habilidades básicas dentro de Prácticas del Lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar. Se proporcionan espacios diarios de lectura por placer por medio de materiales de bibliotecas áulicas y de la biblioteca institucional; la escritura y reescritura de distintos tipos textuales según corresponda a cada año; el desarrollo de la oralidad en todos los años, pero especialmente en los alumnos de los últimos cursos, que participan de la radio escolar; la escucha atenta de lecturas en primer ciclo y la grabación de las propias producciones que luego se desarrollarán en los guiones radiales.

Por otra parte, se continúa trabajando con la cartelera institucional para publicar los trabajos que se realizan en cada grado. Por último, se realiza un sostenido trabajo de articulación con la Biblioteca Municipal, realizando salidas semanales de distintos grupos de alumnos para efectuar lecturas en dicho ámbito. ello se agrega la realización de salidas radiales semanales en ambos turnos a cargo de los alumnos de 5° y 6° año, con los aportes de trabajos leídos por los alumnos más pequeños.

Resultados Parciales Obtenidos

En líneas generales, se observa mayor interrelación entre las producciones escritas y orales, como en el rendimiento dentro de las áreas. Existe además una mejora en la expresión oral de los alumnos, como incentivación de los años más grandes para participar en las salidas radiales.

Proyecto Educativo: “Palabra y comunicación”

Escuela: Secundaria Básica. N° 2 y Anexo 3021

Domicilio: Marcos Cachau

Teléfono: 02337-452551

E- Mail: esb2america@hotmail.com

Localidad: América - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1° a 3° año- 1° año Polimodal

Participantes	Detalle
Alumnos	145 alumnos: Educación Secundaria
Docentes	7 docentes: Directivo – Docentes de Grado

Problemática a abordar

Falta de interés en la lectura por cuestiones de trabajo, el abuso de horas frente al televisor o computadora, Internet, viéndose así empobrecido la promoción de la lectura.

Por medio de este proyecto se intenta brindar estrategias para que el adolescente sienta placer por la literatura y goce tanto al leerla como escucharla; además de adquirir y reforzar conocimientos, lectura y expresión oral (complementándolo con el contacto con los medios de comunicación).

Objetivos General

- Adquirir la capacidad para poder expresarse de manera coherente y cohesiva en los diferentes discursos.

Objetivos Específicos

- Promover que los alumnos disfruten de la lectura por placer.
- Promover la investigación, el interés por los artistas argentinos, aplicando los conocimientos del lenguaje plástico visual a la construcción y/o creación de personajes irreales.
- Promover la lectura comprensiva para favorecer el análisis y la interpretación oral, a través de textos variados.

Propuesta de Trabajo

La propuesta de trabajo consiste en intentar vincular la lectura y escritura con situaciones de reflexión acerca de una problemática social relevante en relación con el trabajo curricular de las diferentes áreas. Se continuó en relación a años anteriores, con la confección de la cartelera, monografías y comunicación de resultados a la comunidad por medio de salidas radiales, difundiendo las reflexiones alcanzadas sobre cada problemática abordada.

La lectura de cuentos a los alumnos semanalmente en horas de la materia Prácticas del Lenguaje por parte de la bibliotecaria, comentando e intercambiando sobre lo escuchado. Se formalizó el trabajo desde Educación Plástica como posibilidad de despegue para la creación visual y escrita.

Actividades Realizadas:

Durante este año el sostén central es la articulación entre las áreas de Educación Artística y Prácticas del Lenguaje. En el área de Artística se trabaja con pintores, como en años anteriores, siendo el artista principal durante este año Antonio Berni. Se utilizan distintos recursos para acceder a su obra, como la lectura de artículos periodísticos, materiales de enciclopedias y libros de arte, entre otros. A partir de este trabajo de investigación los alumnos realizarán bocetos y “murales” relacionados con el estilo y las obras del artista. A su vez, en esta área los alumnos llevan un “cuaderno del artista”, para ir plasmando los propios pensamientos surgidos durante el proceso de trabajo y expresión personal, lo que permite que los alumnos vivencien la escritura como una posibilidad más de expresión.

En articulación con Prácticas del Lenguaje y con la materia Construcción de Ciudadanía, se comenzó a trabajar en la realización de una obra teatral con cuadros vivientes y una puesta en escena como cierre del año. Es decir, se toma el contenido trabajado en Educación Artística para armar el proyecto de trabajo en Construcción de Ciudadanía. Los alumnos también elaborarán el guión con primera, segunda y tercera escritura en el área de Prácticas del Lenguaje.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos se han podido vincular con obras teatrales y cuadros vivientes a partir del trabajo sobre el artista Antonio Berni. Se los observa mucho más participativos e interesados a partir de reconocer que las propuestas áulicas parten de situaciones interesantes y movilizadoras. Además sus investigaciones son retomadas luego en carteleras o bien difundidas en el espacio de Biblioteca, el cual se ha consolidado.

Proyecto Educativo: “Titireteando Valores”

Escuela: Primaria N° 5 “Juan Bautista Alberdi”

Domicilio: San Martín

Teléfono: 02337-491049

Localidad: América - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua. Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º - 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	159 alumnos: Educación Primaria
Docentes	10 docentes: Docentes de Grado - Directivo

Problemática a abordar

Permitir afianzar y desarrollar en los niños otras formas de comunicarse, de darse a conocer, de comprenderse a partir de la magia del títere, con los contenidos de teatro necesarios para desarrollar este arte. Buscando generar en ellos el gusto por la lectura, el placer de desarrollarla, mejorándola en todas las áreas de forma entretenida con logros significativos para mostrar en el aula y la comunidad.

Objetivo General

- Mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos, como también el desempeño en las evaluaciones.
- Afianzar oralmente los contenidos aprendidos en las todas las áreas curriculares.

Objetivos Específicos

- Fortalecer la interacción y las relaciones interpersonales, favoreciendo el trabajo de interrelación entre la lectura y la escritura.
- Apropiarse de las ideas que genera la comprensión textual.
- Generar una aproximación al material de la biblioteca para promover la lectura por placer.
- Fortalecer la autoestima, el trabajo con otros y la manifestación de sentimiento a través de la utilización de títeres.

Propuesta de Trabajo

Abordar la lectura y escritura a partir de la Institucionalización del uso de títeres como herramienta de trabajo en los docentes y alumnos. El títere es el soporte ideal para concretizar actos de lectura y escritura con un propósito de aprendizaje y con distintos destinatarios que lo recepcionen: el docente, los compañeros de otro año, alumnos de otro ciclo, un Acto Patrio o un evento comunitario. Lo anteriormente mencionado se concretiza a partir de la lectura distintos textos, adaptación y creación

de guiones por parte de los propios alumnos. Es de destacar que el proyecto se continúa llevando a cabo según las posibilidades académicas del grupo de alumnos, ya que la escuela cuenta con un alto porcentaje de niños con planes especiales de contenidos. Esto se debe a que estos alumnos presentan serias dificultades de aprendizaje, siendo algunos de ellos atendidos por un maestro Integrador de Escuela Especial, y por el Equipo de Orientación Escolar de Distrito.

Actividades Realizadas:

Se mantiene una serie de actividades centradas en el trabajo en el Taller de Títeres como espacio de inclusión de todos los alumnos, que alienta el desarrollo de las distintas áreas curriculares e integra la propuesta ya diagramada de los festejos del actual Centenario de la escuela.

Desde el sector Biblioteca se apoya el trabajo con la búsqueda constante de materiales y libros de texto para ofrecer a los grados y se ofrece un espacio de lectura que busca fomentar la escucha atenta.

Por último, al ser este año el Centenario de la Escuela cada mes se realizan actividades vinculadas con los festejos, que integren trabajos escritos, de lectura y oralidad. Por ejemplo, se organizaron un festival folklórico abierto a la comunidad y un proyecto de trabajo con la radio local con lectura de anécdotas y saludos a la escuela en el año de su centenario.

Resultados Parciales Obtenidos

La característica más destacada del Taller de títeres es la inclusión de niños con capacidades diferentes. Se ha podido observar la obtención de resultados positivos en cuanto a la vinculación y expresión oral de los diferentes alumnos que participan en él. Los alumnos elaboran sus propios títeres con distintos materiales, que posteriormente son presentados ante la audiencia de sus propios compañeros emitiendo los diálogos que han leído y escuchado entre sí.

Proyecto Educativo: "Divertimundo... un mundo de palabras"

Escuela: Primaria Básica Nº 16 "Dr. Ricardo Gutiérrez"

Domicilio: Cuartel II. Ruta 226 Km. 619

Teléfono: 03388-15453780/ 15418426

E- Mail: maria-gvillegas401@hotmail.com

Localidad: General Villegas - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º - 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	55 alumnos: Educación Primaria
Docentes	6 docentes: Directivo – Docentes de Grado

Problemática a abordar

La propuesta surge en respuesta a la necesidad de mejorar la calidad del proceso de alfabetización que lleva a cabo la institución, en el afán de lograr que sus alumnos sean capaces de reproducir y producir textos coherentes que conviertan a la Lengua en un área transversal para acceder al resto de los saberes.

Objetivos

- Formar lectores autónomos críticos y escritores competentes, capaces de usar la lengua para conocer y apropiarse del mundo.
- Interactuar con los pares en la búsqueda de significados en la lectura y la escritura.
- Desarrollar competencias que permitan comunicarse, imaginar, leer, crear y escribir.
- Aplicar lo aprendido a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Generar el gusto y el placer por la lectura.

Propuesta de Trabajo

Considerando a la lectura uno de los modos más atractivos y apasionados de acceder al conocimiento del mundo, se utilizará la misma junto al proceso de escritura y de modo transversal con las otras áreas curriculares a fin de confeccionar un manual y un diccionario. El mismo se irá complejizando año tras año, a medida que los alumnos avancen en sus conocimientos. Además se creará una biblioteca itinerante con material atractivo y una manera lúdica de acercar a la lecto-escritura a los alumnos de primer ciclo.

Actividades Realizadas:

En el área de Prácticas del Lenguaje, en la hora de lectura por placer los alumnos leyeron y escucharon cuentos tradicionales, como las distintas versiones de Caperucita, El Patito Feo y Cenicienta, así como colmos y adivinanzas. Trabajaron, además, con “El Quijote de la Mancha”, leyéndolo entre todos y ensayando la re-narración. Organizaron junto a sus docentes la Biblioteca escolar y la Juegoteca. Ordenaron los libros en baúles por temáticas y armaron estantes de láminas y juegos didácticos. Gracias a eso, en la hora del Taller literario van a la biblioteca donde eligen los libros que más le gustan y se sientan muy cómodos en la alfombra para compartir lecturas narradas por ellos o las docentes.

Por otra parte, están organizando el Centenario de la escuela, para el cual realizaron entrevistas a exalumnos y están investigando la historia de la escuela. Con la información obtenida armarán relatos de vida para armar “El libro del Centenario de mi escuela”. En el área de las Ciencias investigaron en manuales y enciclopedias de la biblioteca distintos temas a fin de organizar la información en afiches informativos

Resultados Parciales Obtenidos

Se han consolidado los espacios de lectura y juego creados desde el proyecto, acercando a los alumnos a la comprensión de las funciones de la lectura y la escritura a través de las posibilidades del lenguaje que brindan los distintos contextos comunicativos.

De esta manera se ha logrado una presentación de la lectura como una actividad gratificante y placentera, alentando la diversificación gradual de los recorridos de lectura.

Proyecto Educativo: “Leer y contar... una oportunidad en la escuela”

Escuela: Secundaria Básica N° 2

Domicilio: Belgrano y Azcuénaga

Teléfono: 0388- 15526609

E- Mail: elbabeatrizferreyra@hotmail.com

Localidad: General Villegas - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 7º - 8º - 9º año

Participantes	Detalle
Alumnos	135 alumnos: Educación Secundaria
Docentes	6 docentes: Directivo – Docentes de Grado

Problemática a abordar

La institución se ha planteado la tarea de desarrollar las competencias lectoras y escritoras a través de una práctica sistemática y sostenida en las distintas áreas curriculares. Asumiendo el desafío de enseñar el valor del libro y portar la imagen del docente lector a fin de que el alumno recree saberes integrados de modo escrito.

Objetivos

- Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos.
- Formar alumnos lectores críticos y autónomos que regulen y generen paulatinamente, un itinerario personal de lectura de textos literarios completo.
- Valorar la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural.
- Participar en diversas situaciones de escucha y producción oral.

Propuesta de Trabajo

Se trabaja a través de la modalidad de Taller con día y horario asignado implementando el proyecto en forma transversal con todas las áreas involucradas a través del trabajo con Biblioteca. Cada contenido de cada área involucrada será abordado con la lectura de distintas tipologías textuales no literarias. Además se desarrollarán espacios de lectura de textos literarios en forma grupal e individual. Luego, al haber atravesado estas instancias, se apunta a que los alumnos puedan producir textos escritos y realizar una antología con el material elaborado por ellos, para así armar un libro artesanal y una acción conjunta para compartir lo trabajado diseñada por los mismos alumnos.

Actividades Realizadas:

En Prácticas del Lenguaje y desde Biblioteca, recordaron las distintas partes del libro y comenzaron a leer en voz alta cuentos realistas. Primeramente la docente y la bibliotecaria realizaron la lectura modelo y luego los alumnos continuaron la lectura en voz alta en forma compartida. Posteriormente reflexionaron sobre lo leído y confeccionaron ficha-resumen de los libros. Además prepararon preguntas para entrevistar al escritor Esteban Valentino, que visitó la escuela. Comenzaron luego a leer obras del autor.

En lo que respecta al área de Ciencias Naturales, investigaron desde distintos soportes, como Internet y enciclopedias. La información recopilada fue organizada en esquemas y mediante cuestionarios brindados por los docentes. La forma de evaluación fue mediante exposición oral por grupos. Sigue fortaleciéndose el espacio de biblioteca creado.

Resultados Parciales Obtenidos:

Se ha sistematizado el desarrollo de espacio de lectura en voz alta en las distintas áreas curriculares, facilitándose materias desde la biblioteca escolar que ya tiene su espacio propio en las instalaciones del colegio.

Se ha alentado y posibilitado el Acercamiento a una variedad de textos y autores y los alumnos manifiestan mayor interés por leer, explorando la lectura y escritura como un canal expresivo.

Proyecto Educativo: “*Taraxacum*”

Escuela: Primaria N° 2 “Nuestra Señora del Carmen”

Domicilio: Sáenz Peña y Constantino Gómez

Teléfono: 03388- 423202

E- Mail: escuela2@servicopsa.com.ar

Localidad: General Villegas - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua-Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º - 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	135 alumnos: Educación Primaria
Docentes	9 docentes: Docentes de Grado - Directivo

Problemática a abordar

Partiendo de la problemática específica de que los niños no leen y que presentan grandes dificultades a la hora de escribir, la escuela ha tomado la iniciativa de leerles. Intentando despertar en sus alumnos la necesidad de comunicar sus experiencias en un papel escrito, dando a conocer los diferentes mundos posibles que se hacen asequibles para un lector y la oportunidad de compartir sus conocimientos, lecturas y escrituras en experiencias grupales.

Objetivos

- Formarse como lectores competentes de la información.
- Producir textos coherentes y adecuados, internalizando modelos textuales a partir de la lectura.
- Incitar a una lectura aguda y crítica, placentera y recreativa.
- Descubrir la lectura como constructora de diferentes significados, a través del debate grupal.

Propuesta de Trabajo

La propuesta consiste en desarrollar una campaña de lectura y escritura, que abarque a toda la comunidad educativa. Para ello se -armaron:

Bibliotecas áulicas. Una biblioteca en cada salón, con estanterías abiertas, atractiva y con una variedad de libros, que abarquen todas las áreas del trabajo áulico.

Rincones de lectura, con libros, revistas, diarios, en el aula, para que los alumnos realicen actividades placenteras.

A su vez cada docente desarrolla en el aula diferentes propuestas de lectura, que abarquen todas las áreas en forma transversal.

Finalmente cerrarán la propuesta con una instancia abierta a la comunidad donde se exponga lo trabajado durante el año.

Actividades Realizadas:

En el área de Prácticas del Lenguaje y Biblioteca, los alumnos de Primer Ciclo se llevaron todos los viernes el Libro Viajero, cuaderno con cuentos, adivinanzas y colmos para compartir en familia. Además, armaron con almohadones el rincón de lectura, al cual invitan todos los viernes a mamás y abuelas para compartir la lectura de cuentos clásicos y maravillosos.

Por su parte, los alumnos de segundo ciclo leyeron fábulas de Esopo y La Fontaine. Comprendieron las distintas temáticas que abordan, analizando la estructura narrativa y luego reescribiendo fábulas a partir de distintos borradores. Por otra parte, leyeron el cuento "Pobrechico" del autor Esteban Valentino, para participar de un Encuentro con el escritor en otra institución educativa de la localidad. También continuaron con la hora de lectura todos los viernes, eligiendo por placer los libros recomendados de la biblioteca áulica.

En el área de Ciencias investigaron en la biblioteca áulica en manuales y diccionarios temáticos y con los resultados realizaron resúmenes y cuadros conceptuales para arribar a resúmenes grupales.

Resultados Parciales Obtenidos

Se ha afianzado el espacio de lectura silenciosa y sistematizado la frecuencia del uso de las bibliotecas del aula.

Por otra parte se ha creado un nuevo espacio de lectura para los alumnos más chicos y se ha trabajado con los grados superiores en la superación de la mera búsqueda de información, organizándola en esquemas que luego puedan ser compartidos con el resto del grupo.

Proyecto Educativo: *"Buscando caminos de saber y placer"*

Escuela: Secundaria Básica N° 1 - Escuela de Educación Media N° 7

Domicilio: Rivadavia 582

Teléfono: 0388- 421262

E- Mail: colegionacional@velnet.com.ar

Localidad: General Villegas - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 7º -8º y 9º año – 1º -2º y 3º año de Polimodal

Participantes	Detalle
Alumnos	700 alumnos: Educación Secundaria
Docentes	16 docentes: Docentes de Grado – Equipo Directivo

Problemática a abordar

El proyecto se constituye a partir del interés de la escuela por la tarea de ganar lectores, proporcionando cantidad variada de materiales de lectura y estrategias para favorecer el espíritu crítico a partir del hábito lector y la producción escrita socializada.

Objetivos

- Generar espacios de lectura por placer
- Mejorar el nivel de comprensión oral y escrita.
- Desarrollar criterios de selección literaria
- Desarrollar hábitos, intereses permanentes y actitudes positivas hacia la lectura.
- Formar lectores críticos e independientes.
- Valorar la lectura como medio para acceder a otros

Propuesta de Trabajo

La propuesta de trabajo consiste en desarrollar en los alumnos el contacto diario de con los libros, a través de distintas actividades como: lectura silenciosa – clases de apoyo en lectura – concursos literarios – producciones escritas – campañas de promoción de lectura.

Todas las acciones enmarcadas desde la interdisciplinariedad de los distintos trayectos curriculares de la enseñanza básica.

Actividades Realizadas:

En Prácticas del Lenguaje los alumnos de 3º año Polimodal realizaron su tradicional Viaje a la Feria del Libro. Antes de realizar el viaje, estudiaron la historia y significación del evento, planificando la Agenda de Viaje. De regreso realizaron una monografía describiendo el lema de la Feria y su historia y contando qué habían hecho

durante el evento. Adjuntaron entrevistas a escritores y los recorridos que realizaron por las distintas editoriales.

Por otra parte, se continúa con la implementación diaria de 15 minutos de lectura, donde cada alumno lleva su libro favorito o recomendado por sus compañeros.

En lo que respecta a las actividades iniciadas desde Biblioteca Escolar, consultaron e investigaron las distintas temáticas solicitadas por los profesores, llevándose a su domicilio libros en préstamo para disfrutar de la lectura en familia. También, junto a las bibliotecarias organizaron un encuentro con los escritores Esteban Valentino y Mario Méndez. Los alumnos prepararon guías con preguntas para realizar un reportaje analizando sus obras y su vida. Previamente leyeron algunas de sus creaciones y estudiaron su biografía.

La actividad de Cine-Debate continúa desarrollándose a partir de documentales y películas con su posterior análisis, comprensión y debate desarrollando la expresividad y la exposición oral. Algunos títulos analizados fueron “Diamante de sangre”, “El gladiador”, “Década del ‘90”. También hicieron exposiciones orales de las distintas temáticas desarrolladas en las áreas con archivos de powerpoint.

Resultados Parciales Obtenidos

Se sostiene la mejora del nivel de comprensión oral y escrita, la cual ha quedado claramente exponente en el desarrollo de un encuentro con escritores.

Se ha producido un aumento del uso de la biblioteca escolar para la consulta de obras y préstamo y se continúa ampliando el acceso a variedad de textos y autores.

Lo que más se ha enfatizado al momento de trabajar es el espíritu crítico y comprensivo de los alumnos, fomentando distintos espacios para que expresen su postura y opinión respecto de lo que leen y les ha gustado mucho el conocer por primera vez un escritor del cual habían leído sus cuentos, dado que hubo interés por conocer las fuentes de inspiración.

Proyecto Educativo: “Lectura en escena”

Escuela: Primaria N° 17 “General José de San Martín”

Domicilio: Matheu y Pérez Chacón

Teléfono: 0388 - 421700

E- Mail: dianaodelli@hotmail.com

Localidad: General Villegas - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	235 alumnos: Educación Primaria
Docentes	10 docentes: Docentes de Grado – Equipo Directivo

Problemática a abordar

La escuela ha decidido innovar en lo que respecta a las distintas técnicas que permitan mejorar el nivel de lectura y escritura. De este modo se intentará dar solución a las principales dificultades detectadas en el diagnóstico realizado a los alumnos: problemas en la expresión oral y la comprensión lectora

Objetivos

- Incorporar la lectura como una actividad fundamental que contribuye al desarrollo intelectual, emocional y social.
- Incorporar el teatro leído y dramatizado, como medio para potenciar el placer y el hábito por la lectura y escritura.
- Revalorizar la lectura como fuente de información, formación, entretenimiento y su complementación con otras actividades artísticas.
- Reflexionar respetando y valorizando producciones propias y las del grupo de pertenencia.

Propuesta de Trabajo

La propuesta propende a favorecer el desarrollo de técnicas de expresión, orientadas a estimular, favorecer y potenciar el placer por la lectura y la expresión oral, mediante la modalidad de “Aula Taller” Para ello se pusieron en marcha distintos talleres:

“Taller de Lectura y Escritura”: Focalizado hacia la creación y producción de obras.

“Taller de Dramatización”: Se trabajan obras de teatro con los alumnos y se aplican técnicas adecuadas para que los alumnos puedan representarlas.

“Taller de Artística”. Se plasma con los alumnos la escenografía, vestuario y sonorización.

Para el desarrollo de los talleres, se destina un día semanal a cargo de las docentes de segundo ciclo, retomándose luego las actividades en clase según cada grado y área.

Actividades Realizadas:

En el área de Prácticas del Lenguaje y Biblioteca, en el marco del taller de lectura, los alumnos exploraron varios textos y de ese modo, eligieron un autor a gusto para trabajar una de sus obras a lo largo del año.

Luego, exploraron sus paratextos y posteriormente redactaron la biografía del autor, investigando en la biblioteca de la escuela. En forma oral caracterizaron a personajes y argumentaron sobre el tema. Además analizaron las características de la estructura narrativa, señalando situación inicial, conflicto, final; a su vez hicieron re-narraciones en forma oral. Socializaron sus apreciaciones, comentarios y conclusiones. De este modo, comenzaron el armado de una carpeta del autor seleccionado para compilar los cuentos que continúan abordando y seleccionando otros títulos para leer.

Todas las obras se retomaron con índices temáticos desde el resto de las áreas y se trabajaron convenientemente en cada uno de los tres talleres que estructuran la propuesta para generar una producción abierta al cierre del año.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos acceden a variadas situaciones de lectura en distintos soportes, acercándose a textos de distintos géneros, épocas y autores.

La lectura es vivida como una actividad gratificante y como vía de acceso al conocimiento que permite ampliar la experiencia personal. Los alumnos dominan la expresión desde el lenguaje oral y escrito complementado con el artístico, lo que es consecuente con un mayor vocabulario de uso y reconocimiento de recursos del discurso literario.

Proyecto Educativo: "¿Cómo nos comunicamos?"

Escuela: Primaria Básica Nº 8

Domicilio: Roca y Pasteur

Teléfono: 02392-425502

E- Mail: torre_claudia@hotmail.com

Localidad: Trenque Lauquen - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º - 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	113umnos: Educación Primaria
Docentes	8 docentes: Docentes de Grado - Directivo

Problemática a abordar

La escuela se caracteriza por ser percibida por el imaginario social como una escuela marginal. En respuesta a esto la escuela cumple un importante rol social. Se pretende por lo tanto brindar oportunidades de aprendizaje que les permitan potenciar sus capacidades cognitivas al alumnado a partir de un trabajo coordinado desde el equipo docente.

Objetivos

- Considerar la lengua oral y escrita en términos de función social como instrumento generador de alumnos receptores y productores de textos y mensajes.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito como medio de expresión para comprender y ser comprendido.
- Insertar a la institución escolar en la familia, barrio y en toda la comunidad.

Propuesta de Trabajo

El proyecto se propuso la realización de una revista a partir de la publicación de trabajos producidos por los alumnos. El contenido de la publicación apunta a fortalecer la comunicación y la posibilidad de crear vínculos con las familias, el barrio y la comunidad.

Por otro lado, para acompañar la producción de textos escritos y el acercamiento a materiales atractivos de lectura.

Actividades Realizadas:

En primer ciclo los alumnos trabajan con diferentes propuestas didácticas que buscan favorecer la lectura, la escritura y la oralidad mediante cuentos, juegos, sopas de letras y pictogramas.

En segundo ciclo se trabaja con el diario, reconociendo secciones, los temas que son de interés social, como el dengue, la gripe A, los paros. Sobre los artículos de interés se hace un trabajo de reflexión y producción posterior, promoviendo que busquen ampliar la información en otros medios, comparando y creando luego folletos informativos. Los alumnos de 6to grado trabajan con la caja viajera, para la cual seleccionan libros de cuentos y tienen una hora institucional de lectura por placer.

Se desarrolla un espacio denominado “Club de lectores de cuentos” para segundo ciclo. Los alumnos escriben un nuevo relato, semejante al que han escuchado o leído, y lo revisan entre todos. Mientras tanto, primer ciclo asiste a un taller semanal llamado “Una hora color”, donde a través de técnicas gráfico-plásticas trabajan para favorecer la psicomotricidad.

Se realizó la primera edición 2009 de la Revista de la escuela, y como destacable se observa que es el primer ejemplar que contiene una producción total de los alumnos, con elaboración de cuentos, secuencias y creación de juegos (aspecto sobre el que el acompañamiento venía insistiendo).

Resultados Parciales Obtenidos

La Biblioteca ya se ha constituido en un espacio desde el que se promueve la lectura mediante la incorporación del préstamo de libros a todos los alumnos.

Gracias al espacio de lectura los alumnos de primer ciclo muestran un marcado interés en la lectura, que se observa en la demanda de libros para retirar. También se observa mejora en las producciones. Pueden narrar situaciones respetando una secuencia, realizar descripciones orales, inventar rimas y leer un texto breve.

En segundo ciclo se ven mejoras en las producciones. Los alumnos escriben con diversos propósitos: artículos para las revistas y folletos informativos de salud. Se observa una mejora en la coherencia de la escritura, claridad y comprensión de consignas escritas y orales.

Proyecto Educativo: “De la educación a la comunicación”

Escuela: Secundaria Básica N° 3

Domicilio: 12 de Abril N° 3

Teléfono: 02392-422731

E- Mail: zulmarod@infovia.com.ar

Localidad: Trenque Lauquen - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º - 2º - 3º Secundaria Básica

Participantes	Detalle
Alumnos	207 alumnos: Educación Secundaria
Docentes	12 docentes: Docentes de Grado - Directivo

Problemática a abordar

La escuela es una organización social por lo que poner en marcha algún medio de comunicación, propende no sólo a mejorar las competencias comunicativas de los alumnos, sino que además garantizan la comunicación entre los diferentes miembros. De esta manera genera un espacio de intercambio que propugna el crecimiento de la escuela en tanto organización misma.

Objetivos

- Fortalecer las competencias comunicativas de los alumnos para lograr mejorar la calidad de los aprendizajes en todas las áreas.
- Generar espacios que propicien la producción escrita y oral de los alumnos a partir de la lectura y escucha de textos mediáticos, necesarios para la concreción de un diario escolar.
- Elaboración correcta de textos específicos para cada sección del diario, teniendo en cuenta coherencia, cohesión y adecuación.

Propuesta de Trabajo

La propuesta del proyecto se basa en la realización de talleres para organizar un diario mural y la elaboración de programas radiales a ser emitidos en las radios locales. El diario mural plasma los resultados de los trabajos de los alumnos en los distintos talleres realizados en las aulas.

Actividades Realizadas:

Se elaboraron afiches informativos del proyecto donde se muestran las estrategias principales de trabajo y sus objetivos fundantes, los cuales han sido difundidos entre los alumnos. Se ha incorporado sistemáticamente la técnica del resaltado para el análisis de textos utilizando una convención de colores y las preguntas guía para orientarlos en el resumen de noticias y textos, como construcción metodológica compartida.

Por otra parte, se ha afianzado la exploración, lectura y comprensión de diferentes diarios, realizando investigación sobre diversos temas, elaborando resúmenes significativos a partir de la propuesta de diario mural.

Se realizarán visitas al diario y entrevistas a un periodista, invitándolo a la escuela para luego elaborar una noticia cuya publicación sea en el diario local.

También se propone visitar diferentes radios locales y participar en una emisión de la radio de la Escuela N° 1 que participa del concurso.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos están informados sobre hechos de la actualidad relacionados con la vida del colegio y de la comunidad por la dinámica que el diario mural posibilita.

Mejoraron en la lectura de textos y la producción de escritura, logrando escribir noticias breves. Se ha logrado que utilicen borradores hasta llegar a la versión final.

También han podido registrar y discriminar las estructuras de algunos programas radiales, logrando que puedan elaborar preguntas para entrevistar a un periodista y tomar apuntes a fin de recabar datos para armar una noticia.

Pueden establecer comparaciones sobre la información y tratativa a partir de tomar una noticia desde el diario, la radio y la televisión, ensayando hipótesis sobre las intencionalidades.

Proyecto Educativo: “La magia de la radio”

Escuela: Primaria Básica N° 1 “Domingo Faustino Sarmiento

Domicilio: J. J. Paso 129

Teléfono: 02392-432713

E- Mail: pp106001@abc.gov.ar

Localidad: Trenque Lauquen - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua - Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º - 2º ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	542 alumnos: Educación Primaria
Docentes	26 docentes: Docentes de Grado – Equipo Directivo

Problemática a abordar

La escuela se preocupa por promover instancias de acercamiento con las familias que permitan establecer canales de comunicación para facilitar el acompañamiento de la escolaridad. Por otra parte, mantienen un interés constante por generar instancias de mejora del proyecto pedagógico. En este sentido la radio, además de constituir un canal de comunicación, permite darle una significación social a la práctica de la lecto-escritura. Facilita la incorporación de habilidades en el manejo y organización de este medio, así como iniciar a los alumnos en el análisis de la realidad y en el sostenimiento de las responsabilidades.

Objetivos

- Desarrollar habilidades en los ejes estructurantes de la lengua; lectura, escritura, oralidad para revertir la dificultad en lecto-escritura y en las demás áreas a través de propuestas innovadoras.
- Potenciar experiencias relacionadas con la organización y puesta en marcha de una radio.
- Promover escuchas activas de los mensajes orales y hablantes competentes en diferentes contextos.

Propuesta de Trabajo

El proyecto tiene como eje trabajo el funcionamiento semanal de una Radio Escolar. Esta posibilita y da sentido social a la práctica de la lecto – escritura; a la vez permite incorporar habilidades en el manejo como en la organización de la información. El tratamiento de los contenidos les brinda a los alumnos el análisis crítico de la realidad y el sostenimiento de las responsabilidades.

La radio tiene emisión de programas en directo en los cuales se presentan entrevistas grabadas, administración de encuestas, presentación de adivinanzas y trabajos iniciados en cada grado.

Actividades Realizadas:

Se logró organizar y efectivizar una emisión radial con una frecuencia semanal en cada turno. Esa actividad se encuentra sustentada en el diseño de un cronograma anual de trabajo donde todos los cursos participan en el espacio radial desde las distintas áreas. También se agregan entrevistas a diversos actores de la comunidad y la promoción de concursos para que participen todos los alumnos de la escuela sobre temas que estén trabajando.

En primer ciclo se realiza lectura de poesías, adivinanzas y trabalenguas. Se hace una selección y recopilación de poesías para armar un libro viajero que se llevan al hogar y luego leen en la radio. Mientras, los alumnos de segundo ciclo difunden las investigaciones que están realizando sobre enfermedades como dengue y gripe porcina e informan sobre medidas de prevención.

Los alumnos trabajan con autonomía en la producción en diversos momentos de la emisión, crean las publicidades, seleccionan la música y controlan el tiempo de cada sección del programa.

Se arman dramatizaciones a través de radioteatro, en las que los alumnos deben trabajar en la lectura de los diálogos y expresión oral.

Además, se participará en un programa radial de una emisora de la ciudad y se conectarán con programas que difunden proyectos de radio escolar para realizar un intercambio entre docentes y alumnos, con el objetivo de fomentar la comunicación escrita y oral de los alumnos, favorecer la comunicación y enriquecer la propuesta.

Resultados Parciales Obtenidos

Se observa que el espacio radial se ha consolidado en la escuela como estrategia de enseñanza, sistematizándose su uso para los actos escolares e incrementando la participación de los padres en el proyecto.

Se sostiene la mejora en la lectura, la mayor precisión en la lectura en voz alta alcanzada por los alumnos y la redacción concisa de información a demanda según tópico seleccionado de trabajo.

Proyecto Educativo: *“Los alumnos de primer ciclo disfrutan de la lectura”*

Escuela: Primaria Básica Nº 46 “José Bisignano”

Domicilio: M y P Curie Nº 330

Teléfono: 02392-424538

E- Mail: mamalucya@hotmail.com

Localidad: Trenque Lauquen - Buenos Aires

Área Curricular: Lengua- Promoción de la Lectura y Escritura

Ciclo / Nivel: 1º - 2º Ciclo

Participantes	Detalle
Alumnos	249 alumnos: Educación Primaria
Docentes	14 docentes: Docentes Grado – Equipo Directivo

Problemática a abordar

Una de las metas que la escuela posee es formar niños lectores, capaces de comprender, imaginar, incorporar información, así como valores éticos y estéticos para poder transmitirlos. Por ello se pensó que con el desarrollo de una biblioteca formada con material básico y la convocatoria a distintos actores de la comunidad y la escuela se podrá lograr el cumplimiento de los objetivos

Objetivos

- Valorar la lectura como forma de comunicación aún sin dirigir los mensajes a un receptor determinado.
- Lograr la lectura silenciosa y oral con textos adecuados a su nivel e interés.
- Ganar precisión en la lectura en voz alta.

Propuesta de Trabajo

Abordar la Lectura diaria de distintos tipos de textos que desarrollen contenidos curriculares y textos literarios. Por otro lado se propone afianzar la lectura en voz alta con el fin de disminuir las inhibiciones que la genera esta práctica.

Por otra parte, se alienta la producción de textos a partir de la realización de cuentos y anecdotarios, los cuales son ilustrados y dramatizados para trabajar así la expresión artística. Todas las producciones son expuestas a fin de año y se ha creado un Taller de Títeres para recrear lo leído.

Actividades Realizadas:

Se enriqueció la biblioteca con la compra de material literario seleccionado por todos los docentes, destinado a los alumnos de 1ro a 6to año, y se incrementó la demanda a partir de que este año se cuenta con un referente en la biblioteca en ambos

turnos, posibilitando que los alumnos utilicen este espacio cuando lo desean, y se implementó el préstamo de libros al hogar de los alumnos.

Se organizó la carpeta voladora, que viaja por cada hogar con un cuento. Como una manera incluir a las familias, se les propone que cada una recree el cuento cambiando su final.

Los alumnos de segundo ciclo continúan trabajando en el Taller de Teatro, con una frecuencia semanal. Se ocupan de la dramatización de la obra. Los textos son trabajados en el área de Lengua desde el análisis del texto y la argumentación.

El Taller de Títeres, por su parte, trabaja semanalmente en la construcción de títeres con la docente de Plástica. Colabora el Centro Cultural Nochicán con el aporte de un profesor que se integró al taller.

Desde el área de Lengua se trabaja en todos los cursos con diversidad de cuentos (tradicionales y maravillosos) que permiten realizar prácticas de lectura, oralidad y producción de textos de manera sistemática.

Resultados Parciales Obtenidos

La mayoría del equipo docente es titular, lo que posibilita un mayor fortalecimiento y recreación de los objetivos pensados.

Se han sumado docentes, ya que un principio fue pensado para primer ciclo y actualmente trabaja toda la institución.

La biblioteca es un espacio al cual los alumnos asisten tanto en horas de clase como en su tiempo libre para investigar o leer por placer. Todo el material ha sido fichado y organizado. La lectura ya constituye una rutina escolar que se lleva a cabo en recreos, merienda y horas de clase.

Para esta segunda etapa del año se piensa dinamizar los talleres de teatro y títeres, para que los chicos puedan mostrar sus producciones a la comunidad, y a su vez, mejorar la expresión oral estimulándolos a exhibir su obra. Participarán en el mes de septiembre en un encuentro de teatro al que convoca una escuela de la localidad donde los alumnos ya comenzaron a preparar la obra, establecieron roles y personajes.

Finalmente se sostiene el mayor interés en la Lectura alcanzado, dado que los alumnos asisten asiduamente a la Biblioteca para solicitar material y leer en los espacios libres como recreos

Concurso: ***Construyendo Cimientos en Matemática***

Escuelas Urbanas

Proyecto Educativo: ***"La revista Mati&juegos"***

Escuela: Primaria Nº 52 "Domingo G. Faraldo"

Domicilio: España 461

Teléfono: 0297-4992860

E- Mail: egb52@yahoo.com

Localidad: Pico Truncado - Santa Cruz

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: 5to y 6to año de nivel primario

Participantes	Detalle
Alumnos	159 alumnos: Educación Primaria
Docentes	3 docentes: Docentes de Grado - Equipo Directivo

Problemática a abordar

Se delimita como problema educativo principal para abordar la dificultad que los alumnos presentan para resolver y comprender enunciados relacionados con problemas matemáticos, ya que suelen fijar su atención en las preguntas finales de los enunciados dejando de registrar los datos prioritarios o la lógica que la consigna propone.

El planteo del problema surge a partir de la información ofrecida por el diagnóstico pedagógico que los docentes realizaron. Se puede agregar, además, la dificultad para aplicar las operaciones básicas en los problemas matemáticos, así como también una carencia en el vocabulario matemático en lo que a precisión se refiere.

Objetivos Generales

- Comprender los enunciados de los problemas matemáticos;
- Adquirir facilidad para reconocer los datos centrales de una situación problemática;
- Aplicar operaciones básicas de aritmética y justificar su uso.

Objetivos Específicos

- Desarrollar habilidad para trabajar y aplicar los conceptos principales de la división en la resolución de problemas;
- Reconocer y usar las operaciones entre números naturales, explicitando sus propiedades;
- Desarrollar estrategias eficaces para la resolución de problemas con números decimales;
- Comprender el proceso de medir, considerando diferentes expresiones posibles para una misma cantidad en situaciones problemáticas diversas;
- Ampliar el vocabulario específico de la Matemática.

Propuesta de Trabajo

El equipo docente estableció como estrategia central la edición de una revista que se llamará “Mati-Juegos”, la cual se sostendrá en las actividades que serán incorporadas al estilo de enseñanza y que se encuentran en proceso de armado. Dichas actividades buscan introducir la vertiente lúdica en el aprendizaje de las operaciones básicas, la resolución de problemas y la lectura e interpretación de textos matemáticos con el fin de ampliar el vocabulario matemático de los alumnos.

Actividades Realizadas:

Se ha reunido el equipo para planificar las acciones que se desarrollarán, revisando los diagnósticos de alumnos con el fin de reordenar objetivos específicos y generales y diagramar las actividades en relación con ellos.

Entre las actividades que se concretaron con 6º año cabe mencionar la presentación de problemas cotidianos para el reconocimiento de datos por parte de los alumnos. Se trabajó con crucigramas y sopas numéricas para abordar las operaciones básicas. Mientras que en 5º grado se presentaron diversos problemas matemáticos donde los alumnos tuvieron que aplicar la multiplicación como operación básica, contenido en el que fue diagnosticada gran dificultad.

Resultados Parciales Obtenidos:

Se han organizado y planificado actividades pedagógicas anuales y mensuales, así como también la reestructuración del proyecto original presentado para el concurso, instancias que le demandaron gran esfuerzo y tiempo.

En lo que respecta al aprendizaje de los contenidos de Matemática, los alumnos han incorporado algunos conceptos propios del vocabulario matemático y han logrado incrementar la resolución ágil de los problemas con operaciones concretas

Proyecto Educativo: “*Matemática, juego, construyo y aprendo*”

Escuela: Provincial N° 12 “Almirante Guillermo Brown”

Domicilio: Fragata Hércules 297

Teléfono: 0297-15436383

E- Mail: vity_777@hotmail.com

Localidad: Rada Tilly - Chubut

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: 5to - 6to año Nivel Primario

Participantes	Detalle
Alumnos	81 alumnos: Educación Primaria
Docentes	3 docentes: Docentes de Grado - Directivo

Problemática a abordar

Se parte de una serie de datos que brindan los diagnósticos pedagógicos de ambos grados: algunos de los datos seleccionados muestran como dificultades acentuadas la transferencia de cálculos y operaciones al trabajar con la resolución de problemas. Los alumnos presentan pobreza en el vocabulario matemático, sobre todo en el significado de los conceptos, lo que dificulta la interpretación de consignas. Por otro lado, se evidencia también dificultades de abstracción en los alumnos, ocasionando la necesidad constante de recurrir al objeto concreto o a la descripción concreta de algunos problemas matemáticos.

Objetivos Generales

- Emplear correctamente el vocabulario específico del área, en la expresión oral y escrita;
- Aplicar distintas estrategias metodológicas para lograr un mejoramiento en la resolución de problemas;
- Resolver situaciones matemáticas a partir de operaciones concretas y manipulación directa.

Objetivos Específicos

- Explicar en forma oral y/o escrita los procedimientos seguidos en la resolución de cada situación y cálculo establecido;
- Identificar e interpretar datos precisos para la resolución de distintas situaciones problemáticas.

Propuesta de Trabajo

La estrategia de trabajo será el Taller, y como actividades que lo sostienen, los juegos matemáticos en el aula, la creación de un Diccionario de Matemática y el armado de una producción mural informativa asidua, a la que se denominará “Informatemática”.

El desarrollo de este Taller de Matemática será gradual y según la dificultad que genere en los alumnos.

La actividad vinculada a los juegos se concreta en los salones de clase una vez a la semana, en la última hora. En lo que respecta a la producción del Diccionario Matemático, se construye con la búsqueda y selección de las palabras desconocidas que se detecten en cada clase de matemática. Sumando el diseño de diccionarios individuales de cada alumno con explicaciones, ejemplos y fundamentos cercanos a su vocabulario.

Actividades Realizadas:

Se ha establecido el espacio de juegos matemáticos con la frecuencia de un día por semana. Entre los juegos matemáticos puestos en acción se detallan los siguientes: “La carrera de números”, “Lotería de operaciones básicas”, “Dominó de operaciones matemáticas”, “Ta – te – ti con resolución directa e inversa de operaciones”.

A esto se agrega, que los alumnos ya han creado su propio Diccionario matemático con vocabulario simple, que les permite comprender los conceptos abstractos de la Matemática.

En conjunto, 5º y 6º grado trabajaron en el armado del periódico mural matemático. En este espacio los alumnos investigaron temáticas, personajes y problemas laterales y de ingenio, siempre vinculados al área.

Resultados Parciales Obtenidos:

En lo que respecta a las actividades pedagógicas trabajadas con los alumnos, se ha logrado que mantengan constancia y progresivamente se sistematicen en la práctica del aula.

Los juegos al interior del aula han permitido fijar contenidos y generar el interés en los alumnos por aprender y comprender los temas, como las operaciones de suma, resta, multiplicación y división. Por otra parte, los alumnos lograron incorporar a su vocabulario las palabras propias del lenguaje matemático, para señalar, preguntar y responder en los espacios de resolución de problemas.

Proyecto Educativo: “Construyendo el sentido de la Matemática”

Escuela: Provincial N° 153 “Isidro Quiroga”

Domicilio: 10 de noviembre y San Cayetano s/n.

Teléfono: 0297-4467344

E- Mail: m.cristina.oliva@hotmail.com

Localidad: Comodoro Rivadavia - Chubut

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: 5to - 6to año

Participantes	Detalle
Alumnos	192 alumnos: Educación Primaria
Docentes	3 docentes: Docentes de Grado – Equipo Directivo

Problemática a abordar

En los grados seleccionados se diagnóstico la dificultad que los alumnos presentan para la memorización de las tablas de multiplicación. Esa dificultad es considerada central ya que no permite que los grados avancen en la resolución de distintos tipos de división, ni se pueda operar con cálculos que implican factores. Además, se detectó una falta de manejo e interpretación de conceptos clave en la matemática, por lo que muchas veces necesitan de continuas aclaraciones de las consignas de trabajo. De acuerdo con estos datos se delimitó como problema educativo para abordar: “la adquisición frágil de contenidos matemáticos que dificultan el trabajo con nuevos conceptos y operaciones concretas en los ejes de numeración, geometría y operaciones aritméticas”.

Objetivos Generales

- Adquirir de manera significativa los contenidos matemáticos;
- Transferir contenidos matemáticos a la resolución de actividades propuestas;
- Adquirir de manera comprensiva el vocabulario matemático.

Objetivos Específicos

- Resolver situaciones problemáticas empleando las operaciones básicas: división, multiplicación, resta y suma;
- Usar correctamente el lenguaje matemático en situaciones concretas y diarias de la tarea escolar;
- Utilizar correctamente los elementos de geometría.

Propuesta de Trabajo

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, el equipo de trabajo propuso como tarea central la realización de “Paneles temáticos” en geometría, numeración y operaciones. Para sostener la tarea central se programarán como actividades posibles juegos matemáticos al interior de las aulas, el diseño de un suplemento matemático con información de vivencias, y la efectivización de olimpiadas matemáticas internas.

Actividades Realizadas:

Se ha desarrollado un espacio del juego destinado a abordar las temáticas relacionadas con los números naturales y las tablas de multiplicación. Los alumnos incorporan nuevas actividades, como la lotería de número naturales y multiplicación. Además cada mañana, en coro, todos los alumnos de la institución dicen en forma oral una tabla al azar y así se brinda la posibilidad de que los alumnos de primer ciclo las vayan memorizando a través del recitado. Incorporando la escucha de las tablas cantadas en un CD. Esta actividad motivó a los alumnos para representar las tablas con el cuerpo, con objetos concretos, y abordar otros modos creativos de pensar las tablas.

En el patio de la escuela, los alumnos de 6º y 5º año armaron una cartelera colorida con material diverso, que representa las tablas de multiplicación del 1 al 10.

Durante el mes de agosto se inició y concretó el armado del Tan Graham. Los alumnos trabajaron en conjunto con las docentes del área pintando las maderas con los colores primarios. De esta manera cada alumno puede ahora disponer de un Tan Graham para abordar las temáticas relacionadas con la Geometría.

Resultados Parciales Obtenidos

Entre los logros se puede destacar la introducción de juegos en el área de Matemática. Por su parte, los alumnos mostraron gran motivación para jugar e involucrarse con los juegos propuestos y se logró inculcar el respeto por las reglas y las pautas de juego, así como conductas de interés y concentración en las actividades.

A partir de la lotería, los alumnos identificaron el valor posicional de los números, reconociendo el sistema de numeración y las tablas de multiplicar.

Con el juego del Tan Graham los alumnos pudieron hacer uso de la regla y el transportador, así como también construir y clasificar polígonos.

El área de Matemática ha logrado adquirir los elementos necesarios para la construcción de juegos matemáticos.

Proyecto Educativo: *“Cuando jugar es cosa seria”*

Escuela: Provincial N° 743

Domicilio: La Razón 1650

Teléfono: 0297-4481915

E- Mail: rooll35@hotmail.com

Localidad: Comodoro Rivadavia - Chubut

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: 1º año de Educación Secundaria

Participantes	Detalle
Alumnos	108 alumnos: Educación Secundaria
Docentes	3 docentes: Docentes de Grado – Equipo Directivo

Problemática a abordar

El diagnóstico realizado ofreció una serie de datos sobre las dificultades del aprendizaje relacionado con la clasificación de cuadriláteros, la multiplicación, el cálculo de potencias y la división.

Por otro lado, se puso en evidencia la dificultad para definir conceptos básicos de la Geometría y el uso correcto de los elementos que involucran dichas temáticas.

La interpretación de consignas es dificultosa dado que los alumnos no están acostumbrados a efectuar más de una lectura que les permita comprender y priorizar datos para resolver situaciones matemáticas. Existe una dificultad evidente para acceder a contenidos que demanden alto grado de abstracción.

Objetivos Generales

- Relacionar los aprendizajes desde lo lúdico con los conceptos clave de geometría;
- Disfrutar del aprendizaje de la geometría;
- Utilizar los elementos de geometría adecuadamente y ser capaz de explicar los conceptos que menciona.

Objetivos Específicos

- Identificar, nombrar, clasificar y describir polígonos y cuerpos geométricos;
- Reconocer las propiedades de los polígonos y de los cuerpos geométricos, y aplicarlas en la resolución de problemas;
- Construir polígonos y cuerpos geométricos utilizando los instrumentos de geometría;
- Construir y utilizar fórmulas de perímetro de figuras geométricas para resolver problemas con distintas estrategias;

- Reconocer la inexactitud de las mediciones al construir polígonos utilizando regla, transportador y compás;
- Estimar perímetros y áreas de figuras sin usar regla ni escuadra, por cuadrículado y / o triangulación.

Propuesta de Trabajo

La propuesta de trabajo central se sustenta en el diseño de una “Juegoteca de Geometría”. Para sostener dicha tarea se desarrollarán las siguientes acciones: construcción de juegos, redacción de un Diccionario de Geometría y resolución de juegos de geometría. Contando con un espacio optativo de trabajo con software del área que se desarrolla a contra-turno.

Actividades Realizadas:

El primer juego puesto en acción y construido por los propios alumnos fue el “Pentaminos”, con el que se abordó la temática de polígonos. Los alumnos tuvieron la oportunidad de armar el juego, pintando y recortando los tableros. El segundo juego realizado fue “La hora señalada”, con lo que se logró abordar el tema de ángulos y polígonos cóncavos y convexos. Por último, el juego que se comenzó a implementar en el mes de agosto y sigue en proceso se denominó “El azulejero”, con el que se desarrollaron los temas vinculados a las figuras geométricas y los polígonos regulares e irregulares. Además se implementa el taller de juegos matemáticos en versión software.

Ya se han armado los diccionarios matemáticos con explicaciones y ejemplos que los mismos alumnos redactan con sus palabras.

Resultados Parciales Obtenidos:

Los juegos han provocado en los alumnos la motivación en el compromiso con la materia, y el desafío de resolverlos. A partir de trabajar lúdicamente pueden identificar, nombrar, clasificar y describir polígonos. También han llegado a hacer un uso correcto de la regla partiendo del número cero.

Los alumnos deciden por iniciativa propia asistir en horas libres a resolver los juegos matemáticos que los distintos softwares proponen, ganando mayor agilidad en la resolución lo que les permite incursionar en otros de mayor dificultad.

Proyecto Educativo: “Haciendo foco en Geometría”

Escuela: Provincial N° 163

Domicilio: Quiroga 1152

Teléfono: 0297-4893280

E- Mail: bibliotecaesc163@coopsar.com.ar

Localidad: Sarmiento - Chubut

Área Curricular: Matemática

Ciclo / Nivel: 4to, 5to y 6to grado de segundo ciclo de Nivel Primario

Participantes	Detalle
Alumnos	206 alumnos: de Educación Primaria
Docentes	3 docentes: Docentes de Grado – Directivo- Bibliotecaria

Problemática a abordar

A partir del diagnóstico en el área elegida se releva que los alumnos ingresan al 2do ciclo sin saber usar correctamente los instrumentos de medición; no poseen los conocimientos previos que les permitan trazar con exactitud ángulos, ni comprender y aplicar las relaciones espaciales; tampoco tienen un conocimiento afianzado de las propiedades geométricas de cuerpos y figuras.

Objetivo General

- Que el alumno adquiera los conocimientos clave de Geometría y elabore estrategias de resolución matemática propias a través del juego y las situaciones problemáticas.

Objetivos Específicos

- Adquirir destreza en el uso de elementos de medición tales como regla, escuadra y compás;
- Trazar con exactitud ángulos y rectas;
- Comprender y aplicar las relaciones espaciales y las propiedades geométricas de cuerpos y figuras.

Propuesta de Trabajo

Se destinarán 80 minutos semanales a la realización de un Taller de Geometría para cada grado, planteando en el aula situaciones en las que los alumnos “hagan Matemática” es decir, elaboren estrategias matemáticas propias, utilicen las representaciones que consideren adecuadas, discutan con sus pares, expliquen sus

ideas, den razones de sus procedimientos y resultados, confronten sus producciones con las de otros, acepten críticas y otros puntos de vistas.

El recurso utilizado será el planteo de problemas y el juego como fijador de los conocimientos adquiridos.

La idea es articular los talleres que se realizarán en los tres grados participantes. Las docentes realizarán reuniones periódicas en las que recortarán contenidos y planificarán la construcción de conceptos geométricos.

Actividades Realizadas:

Se sistematizó y asignó un día y horario al desarrollo del Taller de Geometría, comenzándose con un trabajo conjunto de planificación y recorte de contenidos articulados entre los grados participantes.

Se han construido geoplanos y regletas para trabajar el tema de polígonos y se ha definido el tema lúdico en la enseñanza de la Geometría como vía para acceder a una capacitación interna sobre el tema, denominado “Enseñar Geometría a través del juego”

Resultados Parciales Obtenidos:

Hasta el momento se culminó el proceso de reformulación del proyecto y se afianzó el fortalecimiento del equipo establecido de trabajo.

Además el equipo se ha asesorado respecto de estrategias concretas para llegar a los contenidos formulados.

Se encuentran relevando las principales cuestiones que los alumnos manifiestan como inquietud al momento de vivenciar la Geometría como experiencia práctica.

Proyecto Educativo “Enseñar a Aprender”

Escuela: Comercial Juan XXIII” N° 5005

Domicilio: Leandro N Alen S/N

Teléfono: 03875-481128

Localidad: Mosconi – Prov. de Salta

Área Curricular: Lengua-Matemática-Lengua Extranjera / Procesos Productivos - EDI

Ciclo / Nivel: 1º a 6º año – Educación Media

Participantes	Detalle
Alumnos	475 alumnos de 1º a 6º en el Turno Mañana y Tarde
Docentes	26 Profesores - 3 Directivos

Problemática a abordar

El proyecto estará dirigido a mejorar las oportunidades educativas de los alumnos/as para superar y prevenir el fracaso escolar, a través de la implementación de estrategias preventivas o recuperadoras de las dificultades de aprendizajes. Las dificultades de aprendizaje suelen estar asociadas a la carencia de herramientas intelectuales para encarar el estudio y para vincularse con el conocimiento en los términos y los códigos que plantea la escuela; orientar y guiar el aprendizaje de los alumnos a fin de que alcancen los resultados esperados por la escuela, potenciando las capacidades que poseen y las que pueden desarrollar, instrumentando a los alumnos para un aprovechamiento pleno de las oportunidades que le da la escuela.

Las causas determinantes del bajo rendimiento de los estudiantes son de carácter externo: entre los que predominan los problemas familiares (desocupación o trabajo informal, hacinamiento familiar, etc.); entre las causas internas consideradas figuran: sobreedad, reiterada indisciplina, llegadas a clase fuera del horario, inasistencias injustificadas, causas que evidencian la falta de acompañamiento familiar al alumno en riesgo.

Objetivo General

- Promover la permanencia y promoción de los alumnos de Tercer Ciclo de EGB del turno tarde a través de acciones preventivas o recuperadoras de las dificultades de aprendizaje adecuadas a las necesidades de los alumnos en riesgo pedagógico.

Objetivos Específicos

- Vincular a los alumnos con los lenguajes expresivos y comunicativos que circulan en la sociedad.
- Incrementar la competencia lingüística de los alumnos.
- Ofrecer una variedad de estrategias para la adquisición del conocimiento atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Desarrollar competencias para buscar información y aprender a estudiar; a colaborar y a participar en la vida pública.

Propuesta de Trabajo

La propuesta intenta brindar apoyo a los alumnos con bajo rendimiento; como así también, a aquellos que tengan materias pendientes, para que puedan rendir y aprobar en los turnos de exámenes.

En el área de Lengua se trabajara con tutoría y seguimiento personalizado. Para ello se realizarán talleres de lectura y escritura, que irán acompañados con cartillas de ortografía y gramática aplicadas a los procesos de escritura. En las áreas de Matemática y Lengua Extranjera, se implementarán clases de apoyo con la elaboración de cartillas de ejercitación para los estudiantes.

Actividades Realizadas

Talleres de Tutoría para alumnos con bajo rendimiento en las áreas de Lengua – Lengua Extranjera – Matemática.

Talleres de Inserción Laboral a partir de la realización de la Expo Contable, donde los alumnos ponen en práctica los contenidos de Mercadotecnia – Marketing – Sistemas Productivos. En ellos, articulan los contenidos curriculares con el Mundo Productivo para conocer sus requerimientos y posibilidades de inserción post Educación Media

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos a partir de la participación de los talleres de tutoría e inserción laboral han fortalecido sus rendimientos en las áreas seleccionadas para la propuesta de mejora. Asimismo, las actividades relacionadas con el Mundo Productivo incrementaron su interés por generar espacios de promoción social. Ya sea a través de proyectos sociales como productivos de acuerdo a las demandas del medio.

Proyecto Educativo: “La casita simuladora”

Escuela: Escuela de Educación Técnica N° 5.135

Domicilio: Cornejo y Warnes

Teléfono

Localidad: Tartagal – Prov. de Salta

Área Curricular: Formación Técnica (Taller) - Formación Cultural / Matemática - Física

Ciclo / Nivel: 1º Polimodal -1º CBT-2º año CBT

Participantes	Detalle
Alumnos	460 alumnos – CBT y Polimodal en Turno Mañana y Tarde
Docentes	7 docentes – Directivos y Profesores

Problemática a abordar

El propósito de la presentación del presente proyecto, obedece a la necesidad y conveniencia de establecer estrategias significativas de enseñanza que favorezcan tanto a la formación técnica como a la formación cultural en áreas donde el alumno posee dificultades de diferentes índoles que lo llevan a la repitencia o al abandono.

Objetivo General

- Promover la disminución del índice de abandono de los alumnos.
- Promover espacios de articulación entre el mundo escolar y el mundo laboral.

Objetivos Específicos

- Ofrecer una variedad de estrategias para la adquisición del conocimiento, atendiendo a las dificultades de aprendizaje en el área de la Formación Técnica.
- Propiciar la creación de espacios de participación a través de talleres, donde el alumno/a pueda articular teoría y práctica en tareas significativas.

Propuesta de Trabajo

La propuesta de trabajo consiste en la construcción de una CASA PREFABRICADA DE MADERA a la que denominaron LA CASITA del FUTURO en la que el alumno/a realizará las SIMULACIONES de las INSTALACIONES ELECTRICAS que una familia requiere en una vivienda para vivir cómoda y adecuadamente (luces, interruptores, tomacorrientes, timbres, ventiladores, aire acondicionados, alarmas, etc.)-

Actividades Realizadas

Tutoría: la escuela delimitó los talleres de apoyo para las áreas de Matemática / Lengua Extranjera / Física, ha realizarse en los EDI con frecuencia de un encuentro semanal. Asisten sólo los alumnos con menores índices de rendimiento en el CBT (Ciclo Básico Técnico – ídem: 7º-8º-9º)

Inserción Laboral: los alumnos durante las clases de Taller de Carpintería – Taller de Electricidad – Taller de Instalaciones – se encuentran en el armado de la casa de simulación de instalaciones.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos que asisten a los talleres de tutoría demuestran en las clases cotidianas tener mayores herramientas para nuevos contenidos en dichas áreas.

En la estrategia laboral, se realizó un acuerdo de mutua cooperación con la Escuela N° 7150, (Escuela Primaria y Oficios para Adultos de Tartagal) para que los alumnos de esta puedan hacer uso de la casa de simulación practicando los contenidos de las materias de Instalaciones. Acá la interrelación de los alumnos de la escuela secundaria con los de educación primaria permite delinear a futuro un proyecto de microemprendimiento para ser presentado en la Municipalidad. Ofreciendo servicios de instalaciones a instituciones públicas como el Hospital y ciudadanos en general.

Proyecto Educativo: “Rescatando el saber para la vida”

Escuela: Colegio Secundario N° 5077 “Dr. Jesús Miguel Reyes”

Domicilio: C. Xamena y Subte. Berdina

Teléfono: 03875- 423966

Localidad: Tartagal – Prov. de Salta

Área Curricular: Matemática – Física – Química – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales – Formación Ética y Ciudadana.

Ciclo / Nivel: 9º año / 1º año – 2º año – 3º año de Polimodal

Participantes	Detalle
Alumnos	314 alumnos – 9º año y Polimodal – Turno Tarde y Vespertino
Docentes	10 docentes – Directivos y Profesores

Problemática a abordar

Durante un tiempo prolongado la institución focalizó sus acciones en los resultados no satisfactorios obtenidos por los alumnos durante su escolaridad. Esto no modificó la realidad, por lo tanto se decidió trabajar desde la enseñanza fortaleciendo así en aprendizaje de los educandos. Luego, del diagnóstico efectuado se visualizó el bajo rendimiento escolar, reflejado en los siguientes indicadores: Repitencia – Promoción Efectiva – Deserción.

Para lo cual, la institución está convencida de que a la hora de dar respuesta a la situación planteada es necesario el compromiso del docente con un papel activo de orientador, guía y dinamizador del aprendizaje de los alumnos.

Objetivo General

- Desarrollar competencias y herramientas que le permitan a los alumnos ingresar en el ámbito laboral o a estudios de educación superior.
- Elevar el rendimiento académico en las áreas curriculares con menores índices de promoción.
- Reflexionar sobre la práctica docente para mejorar el proceso de enseñanza.

Objetivos Específicos

- Que los alumnos puedan fortalecer sus aprendizajes a partir de la implementación de talleres de expresión artística y de oficios.
- Que los alumnos adquieran las herramientas cognitivas de procesamiento de información para la producción y comprensión de textos.
- Que los docentes mejoren sus prácticas a través de capacitación específica y reflexión permanente.

Propuesta de Trabajo

El proyecto se propone como eje de acción, diferentes modalidades de integración de actividades curriculares y de formación para la vida laboral y orientación vocacional. Las actividades estarán divididas de la siguiente manera:

- Talleres de Microemprendimientos con formación laboral: trabajo manual – informatización – Microemprendimientos.
- Tutorías: tutorías de pares en las áreas de Lengua y Matemática – Clases de apoyo – Técnicas de Estudio.

Actividades Realizadas

Tutoría: el establecimiento definió trabajar con el turno tarde en las áreas de Matemática / Lengua / Ciencias Naturales, durante los espacios EDI. Los alumnos trabajan sobre los contenidos que en las evaluaciones no resultaron positivos.

Inserción Laboral: los alumnos se preparan en talleres de oficio como Carpintería – Montaje – Iluminación, a cargo de profesores de la institución. Las actividades de estos talleres posibilitarán el armado de una obra de teatro con textos producidos en los talleres de Lengua.

Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos que participan del taller de Lengua han conseguido transcribir novelas clásicas a guiones teatrales, por medio de la re-visión de contenidos no apreñados en las clases. Ha tenido repercusiones positivas en todas las áreas de la escuela.

Laboral: los alumnos demuestran mucho entusiasmo por permanecer en la escuela para poder asistir a los talleres de iluminación, musicalización y montaje. Han solicitado a la escuela continuar el próximo ciclo lectivo aunque finalicen este año sus estudios.

Proyecto Educativo “Por una educación permanente”

Escuela: Bachillerato Salteño para Adultos N° 7082

Domicilio: Guemes 203

Teléfono:

Localidad: Aguaray – Prov. de Salta

Área Curricular: Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Matemática, Lengua y Literatura.

Ciclo / Nivel: Tercer Ciclo de EGB / 1º - 2º año Polimodal.

Participantes	Detalle
Alumnos	342 alumnos – 3º Ciclo EGB y Polimodal – Turno Vespertino
Docentes	7 docentes – Coordinador Pedagógico y Profesores

Problemática a abordar

El proyecto estará dirigido a mejorar las oportunidades educativas de los alumnos/as, a través de la implementación de estrategias preventivas o recuperadoras de las dificultades de aprendizajes; y con ello, evitar la deserción y repitencia de los alumnos/as; garantizar no solo el acceso y la permanencia de los jóvenes (adultos) en las aulas, sino también, brindar una formación de calidad. La deserción se manifiesta de forma significativa en el ciclo de EGB3 (8vo y 9no año) y 1er año del nivel Polimodal. Múltiples factores influyen en el incremento del índice de abandono

a.- A nivel institucional.

- Dificultades de aprendizajes en algunos espacios curriculares, tales como Lengua, Matemática y área de Ciencias Sociales.

b.- A nivel extrainstitucional:

- Migración del núcleo familiar en búsqueda de trabajo

- Padres precoces. No tienen quien cuide a sus hijos mientras asisten a la escuela.

Objetivos Generales

- Ampliar la permanencia y egreso del sistema asegurando el logro de aprendizajes definidos como básico.
- Fortalecer el acompañamiento y apoyo pedagógico a los jóvenes en situación de riesgo de abandono.

Objetivos Específicos

- Definir criterios para construir indicadores y poder sistematizar datos del rendimiento académico; y con ello, desarrollar estrategias superadoras.
- Implementar encuentros que favorezcan la organización y puesta en marcha de planes y líneas de contingencias en los aprendizajes.

Propuesta de Trabajo

Con el propósito de contribuir a superar la problemática de deserción y repitencia se promueven estrategias tendientes a favorecer el desempeño del alumno atendiendo sus dificultades desde y hacia la institución.

La necesidad de ser asistidos permanentemente requiere de *clases de apoyo* y de un *seguimiento personalizado*. Esto promueve la incorporación de la figura del docente facilitador quien tendría como finalidad ayudar en la orientación académica brindando un espacio de acompañamiento personal tanto al alumno como a su entorno familiar

En lo que se refiere a la continuidad con la Inserción Laboral y/o Educación Superior, el proyecto se propone la producción de dulces mediante el trabajo en las áreas de Microemprendimientos.

Actividades Realizadas

Tutoría: Se definieron los talleres de Lengua y Ciencias Sociales / Matemática para los tres años del régimen de adultos. Los talleres funcionan en los espacios de EDI (Espacio de Desarrollo Institucional) con un tutor por modalidad, con frecuencia semanal de un encuentro. Continúan con la estrategia de visitas domiciliarias a los alumnos que presentan más de 2 inasistencias quincenales.

Inserción Laboral: definición de un taller de panificación para los alumnos que deseen participar.

Resultados Parciales Obtenidos

En cuanto a la estrategia de tutoría, los alumnos en el examen trimestral administrado a fines de agosto, las calificaciones fueron superiores a las obtenidas en el primer examen realizado en el mes de junio.

Con respecto a la estrategia de inserción laboral, se obtuvieron resultados del relevamiento del mercado productivo de la zona en cuanto a la panificación. Los alumnos pudieron establecer qué tipo de producción es óptima en cuanto eficacia en la localidad.

Proyecto Educativo “Manos en las Bolsas”

Escuela: Bachillerato Salteño para Adultos N° 7091

Domicilio:

Teléfono:

Localidad: Mosconi – Prov. de Salta

Área Curricular: Lengua y Literatura – TIC - Ciencias Sociales - Inglés - Matemática

Ciclo / Nivel: 1º - 2º Polimodal

Participantes	Detalle
Alumnos	221 alumnos de Polimodal - Turno Vespertino
Docentes	10 docentes – Coordinador Pedagógico – Preceptores – Profesores

Problemática a abordar

La problemática que se abordará es la deserción escolar y la repitencia de los alumnos/as; que en su mayoría, presentan problemas económicos, sociales y familiares.

Objetivos Generales

- Promover el presentismo diario de los alumnos en clase.
- Incrementar el número de egresados en relación a años anteriores.
- Que los alumnos encuentren en la ejecución del proyecto el estímulo necesario para afrontar desafíos laborales.
- Preparar al alumno para que genere su propia fuente de trabajo.
- Obtener recursos económicos en forma permanente para la compra de materiales didácticos bibliográficos, equipos informáticos.

Objetivos Específicos

- Integrar los espacios curriculares donde los alumnos tienen mayor porcentaje de no promovidos.
- Identificar las causas de su bajo rendimiento escolar.
- Propiciar un espacio de trabajo placentero, que permita desarrollar actitudes y valores.

Propuesta de Trabajo

El proyecto educativo, tiene como fin central brindar a los alumnos las herramientas necesarias para desarrollar pautas de trabajo concreto, es decir, llevarlos a iniciar su propio camino de producción. Este fin, se conseguirá permitiendo la

interacción de los diversos individuos de la comunidad educativa: directivos, administrativos, docentes y alumnos.

La propuesta permitirá el desarrollo de talleres de perfeccionamiento, con estudios de casos, y trabajos productivos, los que promueven la producción de *bolsas de tela ecológica* para su posterior venta. Esto, permitirá retener a los alumnos con problemas laborales, permitiéndole relacionar los saberes adquiridos con el mundo del trabajo.

Actividades Realizadas

Tutoría: la escuela definió con el área con más problemas de aprobación Lengua y Ciencias Sociales. Para lo cual, se planificaron talleres en los espacios EDI de un encuentro semanal para fortalecer la Producción Escrita y Oral. Los alumnos trabajan sobre los contenidos prioritarios de ambas asignaturas.

Inserción Laboral: talleres a contraturno (por la mañana en las instalaciones de la Sociedad de Fomento) de costura para la elaboración de bolsas ecológicas.

Resultados Parciales Obtenidos

Las producciones escritas del taller de tutoría son ejercitadas en un espacio radial – FM Local, los días sábados por la tarde. De esa manera los alumnos que participan mejoran su escritura y oralidad. Resultados que se multiplican en todas las áreas del nivel.

En cuanto a lo laboral, pudieron establecer encuestas para conocer el mercado disponible para ofrecer el producto y se conectaron con otras instituciones que elaborarán productos comestibles en el EZI a los cuales les ofrecieron realizar el embalaje.

Proyecto Educativo “Microemprendimientos Comunitarios”

Escuela: Bachillerato Salteño para Adultos N° 7082 – Anexo Piquerenda

Domicilio: Paraje Piquerenda

Teléfono:

Localidad: Aguaray – Prov. de Salta

Área Curricular: Proyectos y Gestión de Microemprendimientos – Sistema de Información Contable – Economía – Derecho – Tecnología de Gestión - Mercadotecnia Matemática – Lengua

Ciclo / Nivel: Tercer Ciclo del EGB – Polimodal

Participantes	Detalle
Alumnos	233 alumnos – 3º EGB y Polimodal – Turno Vespertino
Docentes	8 docentes – Coordinador Pedagógico – Preceptores - Profesores

Problemática a abordar

El proyecto busca brindar “herramientas” para que los jóvenes adultos de la comunidad ayuden a fortalecer las instituciones existentes, y con ello, propender la autonomía a fin de lograr generar ingresos con la implementación de Microemprendimientos. Asimismo, estos alumnos presentan bajos índices de rendimiento y elevados de repitencia. Para lo cual, el establecimiento pretende poner en práctica acciones de mejora para atender la problemática académica de los estudiantes.

Objetivos Generales

- Propender autonomía económica y financiera
- Promover nuevas formas organizacionales
- Establecer redes de Microemprendimientos, para compartir experiencias, planificar sus actividades, organizar ferias, muestras, etc.
- Elevar los índices de rendimiento y promoción de los alumnos en el nivel Polimodal

Objetivos Específicos

- Adquirir conocimientos para elaborar nuevos productos y procesos productivos.
- Interpretar variables económicas.
- Incrementar la producción mediante nuevas técnicas de elaboración.
- Adquirir herramientas cognitivas que propendan aprendizajes significativos devenidos en mejores rendimientos académicos.

Propuesta de Trabajo

La propuesta intenta generar las herramientas necesarias para realizar cambios en la organización y en la producción. Para ello, se ideó la capacitación de los jóvenes adultos en la elaboración de pastas frescas y repostería. Por otro lado, los alumnos participarán de talleres de tutoría de pares para fortalecer los aprendizajes de las áreas curriculares con menores índices de rendimiento.

Actividades Realizadas

Tutoría: se definieron los contenidos prioritarios para las áreas de Lengua Extranjera / Química y Física. Los talleres funcionan en los espacios EDI con una frecuencia de un encuentro semanal

Inserción Laboral: armado de entrevistas para analizar el Mercado Productivo en relación con la propuesta de la elaboración de pastas frescas. Se analiza viabilidad de la producción y potencial mercado de consumo.

Resultados Parciales Obtenidos

En las tutorías académicas los alumnos comenzaron mostrar avances en la adquisición de contenidos básicos como: Tabla Periódica – Conjugación de Verbos en Inglés.

En un primer análisis de las encuestas al mercado productivo para conocer el potencial consumo de la producción de pastas frescas, se infiere que la localidad es apta para la venta ya que no existe ese tipo de producción en serie.

Proyecto Educativo “Mesa que más amasa”

Escuela: Colegio Secundario N° 5171 – Luis Preti

Domicilio: Virgen de La Peña – B° Romero

Teléfono:

Localidad: Tartagal – Prov. de Salta

Área Curricular: Matemática – Biología - Lengua Extranjera II - Lengua y Literatura II, Teoría y Gestión de las Organizaciones I - E.D.I. - Procesos Productivos - Mercadotecnia.

Ciclo / Nivel: Tercer Ciclo del EGB - Polimodal

Participantes	Detalle
Alumnos	202 alumnos – EGB y Polimodal – Turno Tarde
Docentes	11 docentes - Directivo – Profesores - Preceptores

Problemática a abordar

De acuerdo a los informes estadísticos, la institución cuenta con alumnos/as en riesgo de deserción. Esto motiva a los docentes a formar un equipo de trabajo, transversalizando contenidos que se materialicen en actividades programadas en un proyecto común; con el objetivo de que los estudiantes no dejen la institución por falta de constancia, u otras problemáticas personales.

La propuesta de trabajo toma como experiencia en primera instancia a los Segundo Años del Nivel Polimodal, teniendo en cuenta que poseen bases teóricas prácticas sobre como emprender una pequeña empresa, reforzando esos conocimientos y cumpliendo más de cerca sus expectativas.

Objetivos Generales

- Disminuir el índice de deserción de alumnos/as en peligro de abandono de segundo año del nivel Polimodal.
- Promover acciones para que los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para su desenvolvimiento dentro del ámbito productivo.

Objetivos Específicos

- Capacitar a los alumnos/as en la producción de masas y comidas artesanales.
- Ofrecer una variedad de estrategias para la adquisición del conocimiento atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Propiciar el uso de diferentes materiales de aprendizaje para la producción, organización y sistematización del conocimiento y la resolución de problemas.

Propuesta de Trabajo

Se propone llevar adelante un proyecto de Microemprendimientos productivo donde relacione contenidos en distintos espacios curriculares integrados interdisciplinariamente, acordes a sus expectativas y dando un sentido práctico a los planteamientos teóricos de los espacios involucrados; como así también, una visión futura de herramientas intelectuales y habilidades para actuar en situaciones críticas. El proyecto se llevará a cabo en fases secuenciadas y ordenadas para lograr los objetivos y obtener los resultados esperados

Actividades Realizadas

Tutoría: la escuela definió trabajar en las áreas de Lengua Extranjera / Matemática / Lengua, los talleres se realizan en los espacios EDI un encuentro de frecuencia semanal. Los alumnos con más bajo rendimiento participan re-forzando los contenidos básicos de cada área en particular.

Inserción Laboral: se adquirieron los utensilios para el armado de la cocina de producción de tartas y empanadas / facturas de panificación. El taller es semanal a contraturno (Horario Mañana) a cargo de una docente especialista en la materia.

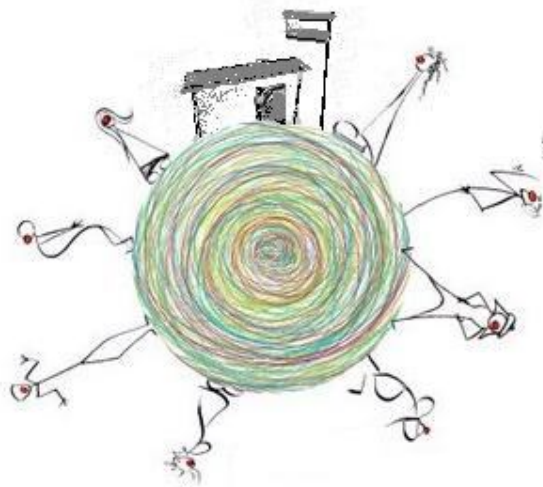
Resultados Parciales Obtenidos

Los alumnos en los exámenes trimestrales mostraron una pequeña elevación de los rendimientos en las áreas trabajadas y mayor motivación frente a las tareas solicitadas.

En lo laboral: se interrelacionó con la escuela primaria del barrio para que facilite las instalaciones de su cocina, ya que en esa escuela se elabora pan para todos los establecimientos de la localidad. Asimismo, la docente responsable de la escuela primaria en Gastronomía Doméstica es la titular de la capacitación a la escuela secundaria.

Programa de Retención y Reingreso

Proyectos Educativos



“Redes”

Institución educativa: ESB N° 37

Domicilio: Calle 48 y 149, B° Bustillo

Localidad: Berazategui

Teléfono: (02229)440946

Directora Clara Ramos

Responsable General del proyecto

Nombre: Laura Moreno

Cargo: Profesora de Ciencias Sociales

Responsable de Taller de Apoyo

Nombre: Graciela Bemolen

Nombre: Tamara Ruiz

Cargo: Profesora de Matemática

Cargo: Profesora de Lengua

Responsable de Taller de Muralismo

Nombre: Noelia Dunogent

Objetivos del Proyecto

- Favorecer la inclusión, reingreso y retención escolar de alumnos de bajos recursos socioeconómicos;
- Conseguir que los alumnos vuelvan a la escuela motivados por el cambio institucional generado a través del proyecto;
- Lograr que los alumnos re-signifiquen la importancia de la escolaridad para su vida futura.

Propuesta de trabajo

✓ ***Talleres de Apoyo en Lengua y Matemática***

El objetivo de estos talleres es lograr que los alumnos incorporen conceptos y herramientas de Lengua y Matemática, para tener un mejor desempeño académico en esta asignatura.

Con el propósito de orientar a la escuela en el desarrollo del Taller, desde el año pasado, se incorporó al proyecto una especialista en didáctica de la Matemática. Se llevaron adelante reuniones de trabajo en las que se acordaron las planificaciones de clases. Asimismo se trabajó con bibliografía específica para los alumnos y los docentes del área.

✓ ***Taller de Muralismo***

El objetivo de este taller es ofrecer a los alumnos un espacio distinto para que se comprometan con el embellecimiento y cuidado de la escuela. En el marco de este taller, los alumnos están trabajando en murales que decorarán el nuevo patio de la escuela.

✓ **Alumnos becados de la escuela**

En la escuela actualmente cursan 18 alumnos becados, 3 de ellos se encuentran realizando sus estudios de nivel Polimodal en otro establecimiento de la zona.

En las entrevistas individuales que se realizan mensualmente con la Encargada de Acompañamiento, se trabaja sobre el significado de estar presente en la escuela y se reflexiona con los chicos acerca de la asistencia a clases y a los talleres y sobre la conducta.

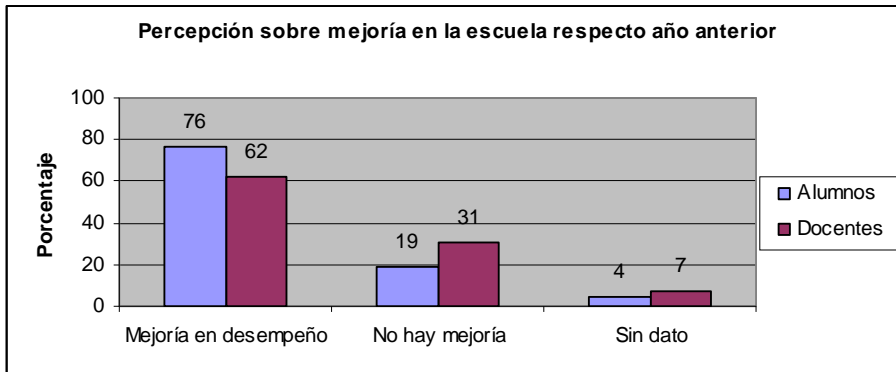
En uno de los encuentros grupales en los que los alumnos participan mensualmente, se realizó una dinámica que tendía a que cada chico tenía que dar un “consejo” a un compañero que no quiere ir a la escuela, la pregunta disparadora fue ¿qué le dirías a este chico que quiere dejar la escuela? Una de las reflexiones que surgieron fue; *“Vamos a la escuela porque cuando seamos grandes queremos ser alguien en la vida, no queremos ser unos vagos sino que queremos ser trabajadores”*.

Actividades Realizadas:

- El día 26 de mayo, en la ESB N° 37, se realizó el acto conmemorativo del 25 de Mayo de 1810. Durante el mismo, se inauguró el nuevo patio de la escuela. Esto constituye un cambio significativo, porque los alumnos cuentan con un espacio para sus recreos. A partir de la inauguración del mismo, los docentes se movilaron para conseguir un mástil que actualmente lo preside. Asimismo, en el marco del Taller de Muralismo los alumnos decorarán las paredes del nuevo patio.
- En el mes de septiembre, se realizó un encuentro para padres de la escuela, donde se trabajó sobre el valor del acompañamiento desde los responsables adultos a cada uno de sus hijos. Todos los padres valoraron mucho esta instancia y pidieron su continuidad.
- La escuela trabajó en la elaboración de una encuesta que fue tomada a gran parte de la comunidad educativa. Una vez administrada, se sistematizaron los datos y se analizaron los resultados:

Resultados Obtenidos

En relación al desempeño de los alumnos, más del 60% de los docentes y alumnos reconocen una mejoría respecto al año anterior.



Otro de los resultados de las encuestas es la demanda de mayor cantidad de espacios de diálogo por parte de los docentes y de los padres.

Institución educativa: ESB N° 48

Domicilio: Av. Mitre y calle N° 45, B° Plátanos
Berazategui

Localidad:

Teléfono: 4215-4937

Directora María Elisa Fernández Pérez

Responsable General del proyecto

Nombre: Alejandro Cardelle

Cargo: Preceptor

Responsable de Taller de Apoyo

Nombre: Marcela Gauna

Cargo: Prof. de Ciencias Sociales

Responsable de Taller de Fotografía

Nombre: Eugenio Alfonso

Cargo: profesor fotografía

Objetivo del proyecto

- Lograr la retención de los alumnos de 7º, 8º y 9º que se encuentran en riesgo de abandonar la escuela; y el reingreso de aquellos adolescentes que se encuentran fuera del sistema educativo.

Propuesta de trabajo

✓ ***Taller de Apoyo en Lengua***

El objetivo de este taller es lograr que los alumnos puedan contar con diferentes herramientas que faciliten la comprensión y el estudio de las áreas curriculares.

En el marco del taller los alumnos trabajaron en la elaboración de una antología de cuentos. Para ella, organizaron un concurso para elegir el nombre de la publicación y el dibujo para la tapa del libro, del que participaron todos los alumnos de la escuela.

Para mediados de octubre, tienen prevista la edición de dicha antología.

Fragmento del prólogo de la antología:

Queridos amigos, en estas palabras deseamos contarles que somos un grupo de alumnas y alumnos de la Escuela Secundaria Básica N° 48 de la localidad de Plátanos, partido de Berazategui (...) Nunca nos imaginamos que podríamos escribir un cuento o un libro para niños, pero con mucho esfuerzo y compromiso, a pesar de todos los obstáculos, lo logramos gracias a la ayuda de muchas personas que nos acompañaron. De este modo, nos convertimos en escritores.

✓ **Taller de Fotografía**

Los alumnos elaboraron cámaras fotográficas artesanales con las que ya tienen algunas producciones. “Trabajamos para que éstos sean verdaderos espacios que promuevan la creatividad y el sentido de pertenencia a la escuela de los alumnos”, afirma una preceptora de la escuela.

El día 15/09, los alumnos de este taller fueron de visita a otra escuela del Programa en la que se desarrolló una muestra de las producciones de los alumnos. De este modo, el profesor y los chicos exhibieron sus fotografías.

✓ **Alumnos becados de la escuela**

Actualmente se encuentran becados 17 alumnos. Cuatro de ellos hoy están en escuelas de nivel Polimodal o en otras escuelas completando sus estudios. Durante las entrevistas individuales se conversó sobre la asistencia a clase, la conducta, las evaluaciones, las dificultades en las materias, la relación con sus compañeros y docentes, los logros obtenidos y los aprendizajes adquiridos. Charlar sobre la asistencia, sobre el rendimiento, sobre su relación con los profesores “este mes tuve menos de 7 inasistencias...El año pasado a esta altura...yo era un fantasma...” comentó una alumna becada.

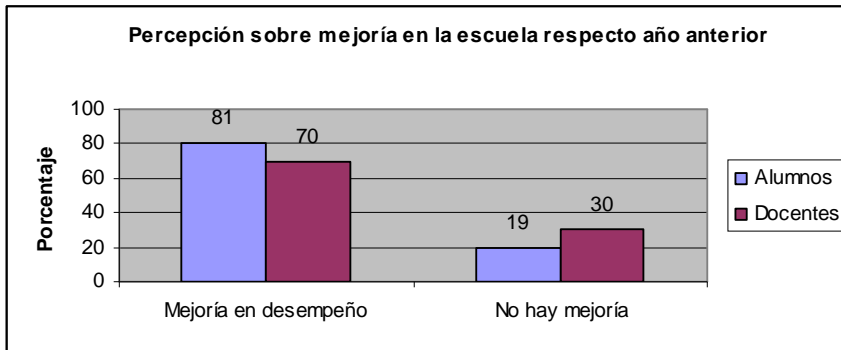
Como resultado de uno de los encuentros grupales que mensualmente tienen los alumnos becados, una alumna reflexiona “se vive y se puede vivir porque entre todos podemos salir adelante y podemos apoyarnos entre todos para poder aprender más”

Actividades realizadas

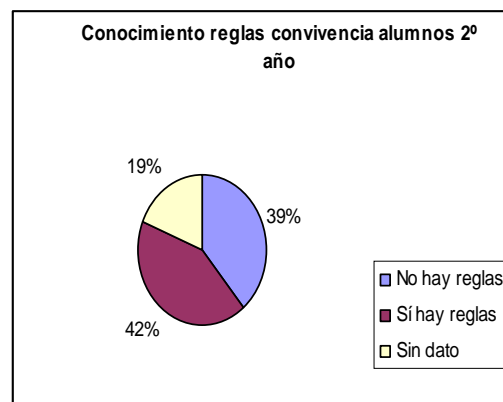
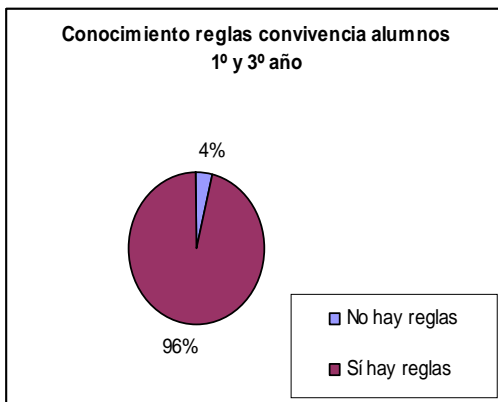
- En el mes de septiembre, se realizó un encuentro para padres de la escuela, donde se trabajó sobre el valor del acompañamiento desde los responsables adultos a cada uno de sus hijos. Todos los padres valoraron mucho esta instancia y pidieron su continuidad.
- La escuela trabajó en la elaboración de una encuesta que fue tomada a gran parte de la comunidad educativa. Una vez administrada, se sistematizaron los datos y se analizaron los resultados:

Resultados Obtenidos

En relación al desempeño de los alumnos, más del 70% de los docentes y alumnos coinciden en reconocer una mejoría respecto al año anterior



En relación a las normas de convivencia, fue llamativo que en 2º año, casi el 40% de alumnos desconoce su existencia. Este año es identificado como el más problemático por los docentes.



“Capacitarme para lograr una mejor calidad de vida”

Institución educativa: ESB N° 30

Domicilio: calle 11 entre 108 y 109, San Pedro

Localidad: Berazategui

Teléfono: 4275-7531

Directora: Ana Gabriela Bellora

Responsable General del proyecto

Nombre: Alejandra Luca

Responsable de Taller de Apoyo

Nombre: Graciela Bemolén

Cargo: Profesora de Matemática

Responsable de Taller de Fotografía

Nombre: Eugenio Alfonso

Cargo: Profesor de fotografía

Responsable de Taller de Música

Nombre: Alejandro Baiz

Objetivos del proyecto

- Lograr la inclusión y retención de los alumnos de 7º, 8º y 9º que se encuentran en riesgo de abandonar la escuela y el reingreso de aquellos que no están escolarizados.
- Que los alumnos adquieran los contenidos necesarios para lograr una educación de excelencia, reivindicando así su valor.

Propuesta de trabajo

✓ ***Taller de Apoyo en Matemática***

El objetivo del taller es generar un espacio donde los alumnos puedan recuperar aquellos contenidos que han presentado cierta dificultad a la hora de ser aprendidos en clase. En el taller también se brindan estrategias de estudio que faciliten la comprensión de las áreas curriculares. De este modo, en el taller, los alumnos aprovechan este espacio de apoyo a la escolaridad para completar sus carpetas y hacer los deberes.

✓ **Taller de Música**

El objetivo de este taller es lograr que los alumnos se enganchen con la escuela y puedan expresarse a través de la música. Con el apoyo de Ramón Galeán, ex responsable del taller, los alumnos ensayan e interpretan temas. En el marco de la Jornada de becados que organiza Cimientos, la banda de música tocó algunos temas.

✓ **Taller de Fotografía**

El taller busca generar un espacio para que los alumnos puedan expresarse a través de la fotografía. En este espacio, los alumnos construyeron máquinas fotográficas a partir de material de reciclaje. Con ellas, lograron producciones artísticas de su barrio que expusieron en más de una oportunidad. Asimismo, en el marco de taller, los alumnos aprenden a revelar artesanalmente las fotos.

✓ **Alumnos becados de la escuela**

Esta escuela tiene 18 alumnos becados, 7 de los cuales se encuentran cursando sus estudios de nivel Polimodal y secundaria básica en otros establecimientos de la zona. En uno de los encuentros grupales realizados, la Encargada de Acompañamiento comentó *“la verdad es que la pasaron re bien (jyo también!) se reían, aunque algunas cosas les daban vergüenza (hablar de ellos mismos y actuar). Participaron y se engancharon un montón...”*

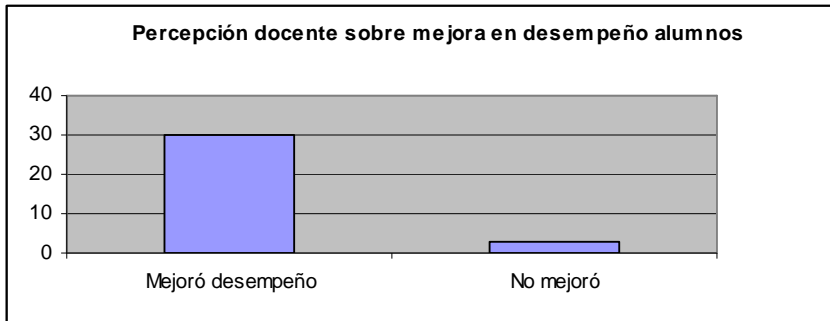
Actividades Realizadas

- Los alumnos realizaron una visita a algunos edificios históricos de la Capital Federal. Entre ellos, la Manzana de las Luces y la Casa Rosada.
- El día 15/09, en el marco del taller de fotografía que se implementa en la escuela, se invitó a alumnos de la ESB N° 48 (que también tiene taller de fotografía) para llevar adelante una muestra de las producciones de los alumnos.
- La escuela trabajó en la elaboración de una encuesta que fue tomada a gran parte de la comunidad educativa. Una vez administrada, se sistematizaron los datos y se analizaron los resultados:

Resultados Obtenidos

Todos los actores encuestados reconocen un cambio positivo en cuanto a la **imagen de la escuela** frente a la comunidad. Observan cambios en la convivencia, el orden y el respeto.

En relación al **desempeño de los alumnos** observan una mejora en el desempeño, a partir del proyecto que implementa la escuela



“No son sólo palabras”

Institución educativa: ESB N° 49

Domicilio: calle 9 entre 131 y 132, 12 de Octubre

Localidad: Berazategui

Teléfono: 4226-9058/ 9068

Directora Marta Páez

Responsable de Taller de Apoyo

Nombre: M. Marta Casco

Nombre: Marcela Gauna

Cargo: Preceptora y estudiante de Letras

Cargo: Prof. de Cs Sociales

Responsable de Taller de Música

Nombre: Alejandro Baiz

Responsable de Taller de Muralismo

Nombre: Patricia Gómez

Cargo: Profesora de Educación Artística

Objetivos del proyecto

- Reingresar y retener a los alumnos en riesgo de abandonar la escuela, y mejorar el rendimiento escolar para prevenir el fracaso.

Propuesta de trabajo

✓ ***Taller de Apoyo en Lengua***

El objetivo de este taller es mejorar el rendimiento escolar de los alumnos en Lengua. Para alcanzar este objetivo, una de las estrategias usadas fue la elaboración de un diccionario. La propuesta consiste en que el diccionario sea del vocabulario adolescente. Para ello, se invitó a todos los alumnos de la escuela. Actualmente el libro se encuentra en imprenta ya que tienen prevista su presentación para mediados de noviembre.

✓ ***Taller de Música***

En el marco de este taller, los alumnos conformaron una banda musical con la que ya realizaron varias presentaciones dentro y fuera de la escuela. Entre ellas, tocaron sus temas en la Jornada de alumnos becados. Además, los alumnos están grabando un jingle para un evento que organiza el Centro cultural de Berazategui. El taller tiene el apoyo de Ramón Galeán, ex responsable del taller.

✓ **Taller de Muralismo**

El taller articula sus actividades con el área de educación artística. Para ello, los alumnos ya han decorado algunas paredes exteriores de la escuela. También se realizaron murales móviles que se exhiben en los pasillo.

✓ **Alumnos becados de la escuela**

Actualmente en la escuela se encuentran becados 16 alumnos, 8 de ellos fueron alumnos años anteriores y hoy cursan sus estudios en escuelas de nivel Polimodal u otros establecimientos locales.

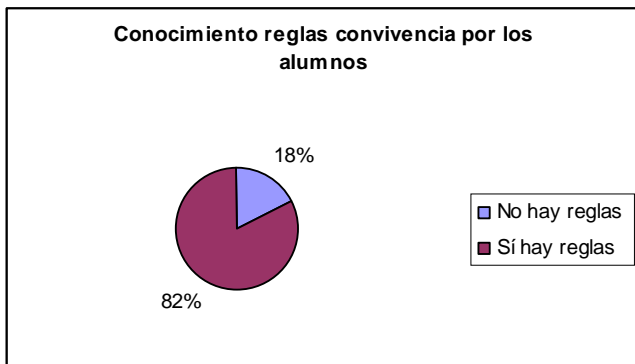
En uno de los encuentros grupales mensuales, se repartieron múltiples carteles que contenían diferentes frases que ellos o sus compañeros dirigieron alguna vez a algún profesor. Se les pidió que elijan según se sientan identificados y que los vayan pegando en un afiche, separándolas según consideraban si estaba bien dicho o no. Durante la dinámica, algunos alumnos expresaron que tenían buena relación con todos los profesores. Luego se los invitó a pensar en líneas generales a quién podrían comenzar a decirle las cosas de mejor modo. Un alumno expresó "*Llevarme bien con la profe de físico química*".

Actividades Realizadas

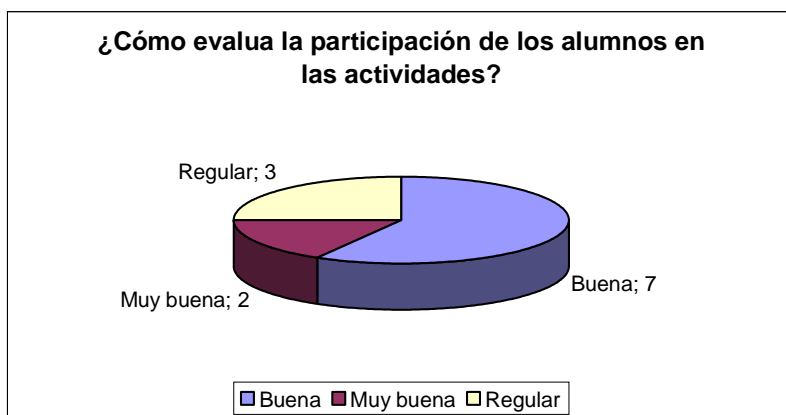
- Los alumnos participantes del taller de música han tocado en varios actos escolares.
- Se prevé un evento para fin de año en el que los alumnos puedan mostrar sus producciones a la comunidad de la escuela. Para la muestra, se invitará a otras instituciones del programa.
- La escuela trabajó en la elaboración de una encuesta que fue tomada a gran parte de la comunidad educativa. Una vez administrada, se sistematizaron los datos y se analizaron los resultados:

Resultados Obtenidos

En relación a las **normas de convivencia**, el 82% de los alumnos reconoce su existencia. La directora de la escuela expresó que este año hubo normas menos **actas de conducta** y que mejoró el respeto mutuo. Ningún alumno fue echado de la escuela por problemas de conducta



En relación al **desempeño académico**, se evaluó la manera en que participan los alumnos en las clases



BIBLIOGRAFÍA

