

V Encuentro Nacional de Educadores
Programa de Apoyo a Escuelas
Programa de Retención y Reingreso



24 y 25 de octubre
Ministerio de Educación, Ciencia y
Tecnología de la Nación Argentina
CABA

CIMIENTOS

Presentación.....2

ENCUENTRO NACIONAL DE EDUCADORES

Cronograma.....8
Ponencia Prof. Alfredo Val Gelderen.....9
Ponencia Prof. Rebeca Anijovich.....13
Actividades de Intercambio.....20
PAE - Abstracts.....25
PRR - Abstracts.....103

Cimientos es una organización sin fines de lucro que nació a mediados de 1997 con la convicción de que la educación es la herramienta por excelencia para superar el círculo vicioso de la pobreza - falta de formación - exclusión social. Esta convicción dio origen a los programas de Cimientos y sigue siendo hoy la motivación de su accionar.

MISIÓN

Promover la **igualdad de oportunidades educativas** mediante programas que favorezcan la inclusión escolar y mejoren la calidad de la educación que reciben los niños y jóvenes provenientes de familias de bajos recursos socioeconómicos.

VISIÓN

Cimientos aspira a un futuro en el que está garantizado el acceso a una educación de calidad para todos, y en el que los niños y jóvenes de bajos recursos socioeconómicos tienen la posibilidad real y efectiva de ejercer su derecho a la educación.

El acceso y la permanencia en el sistema educativo formal les permiten desarrollarse personalmente, integrarse socialmente, prepararse para insertarse en el mundo laboral y comprometerse activamente en el ejercicio de la ciudadanía. El acceso de toda la población a una educación de calidad contribuye al logro de una sociedad más equitativa y con lugar para todos.

PROGRAMA DE BECAS ESCOLARES

El objetivo del programa es lograr la permanencia de alumnos de bajos recursos socioeconómicos en el sistema educativo formal y contribuir a la mejora de su proceso de aprendizaje.

El programa consiste en el otorgamiento de **becas** anuales individuales a niños y adolescentes que cursan la Escuela Media (12 a 18 años), un **acompañamiento educativo** en su escolaridad y la realización de **Jornadas de Encuentro**.

Apoyo a Padres

Tiene la finalidad de ofrecer un espacio de intercambio, de contención y orientación a padres de los alumnos participantes en el *Programa de Becas Escolares*. Consiste en talleres dirigidos por profesionales que brindan un espacio para el diálogo y el tratamiento de temas que afectan a los adolescentes y su escolaridad.

Red de Egresados

Tiene por finalidad acompañar a los jóvenes egresados del *Programa de Becas Escolares* en su transición al mundo educativo-laboral adulto. La metodología de trabajo incluye la oferta de oportunidades laborales y de formación.

PROGRAMA DE APOYO A ESCUELAS

El objetivo del programa es promover el mejoramiento de la calidad de la educación que reciben los alumnos que asisten a escuelas con población de bajos recursos socioeconómicos.

El programa consiste en el apoyo económico, el acompañamiento a las escuelas y el desarrollo de encuentros de intercambio y formación docente, para la implementación de proyectos educativos que tienen una duración de dos ciclos lectivos. Mediante diferentes concursos se seleccionan iniciativas elaboradas por los docentes, que enriquecen la tarea en el aula, promueven el trabajo en equipo, la capacitación continua, la reflexión sobre la práctica y fomentan instancias de aprendizaje significativo y participativo para los alumnos.

El programa comprende distintos concursos, de acuerdo con las necesidades relevadas:

➤ **Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática**

Su objetivo es lograr la mejora de la calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las áreas de Lengua o Matemática de alumnos de nivel primario y/o secundario, en escuelas urbanas y rurales.

➤ **Forjando Redes**

Sus objetivos son promover la articulación y participación activa de los miembros de la institución escolar; y fomentar instancias de intercambio entre la escuela y las familias de la comunidad.

➤ **Una Escuela a Puertas Abiertas**

Su objetivo es promover el fortalecimiento de lazos de la escuela con las familias y con la comunidad, a partir del trabajo interdisciplinario en las áreas curriculares.

➤ **En Diálogo con el Agro**

Con el fin de promover la formación de competencias y el desarrollo de saberes socialmente significativos, mediante la integración de las áreas curriculares y la interacción con el medio agrario; favoreciendo el desarrollo de acciones de acercamiento, diálogo y valoración del medio rural. Para propiciar el intercambio de experiencias y conocimientos de docentes de escuelas rurales de una misma localidad y la conformación de vínculos sólidos.

➤ **Plan de Incentivación de la Lectura – Fundación Cargill**

El cual tiene por finalidad fomentar el desarrollo de prácticas que permitan a los niños formarse como lectores a través de la adquisición de hábitos, el goce y la valoración de la lectura. Promoviendo el desarrollo de prácticas que permitan a los niños producir distintos tipos de textos para fortalecer el manejo y dominio de la lengua escrita. Y el desarrollo de estrategias – actividades que propicien la comprensión de textos orales.

PROGRAMA DE RETENCIÓN Y REINGRESO

El objetivo del programa es orientar y apoyar a las escuelas y los educadores en su labor en pro de la inclusión y la mejora de la calidad de la educación que brindan a sus alumnos.

Consiste en un trabajo intensivo con las escuelas que llevan adelante el proyecto, y con sus respectivos inspectores, a fin de lograr la inclusión escolar de adolescentes en la Escuela Secundaria Básica. Durante de tres años, Cimientos apoya a la escuela en esta tarea, a través del financiamiento de las actividades, el intercambio de experiencias y capacitación, la promoción de una red entre escuelas y un estrecho acompañamiento durante el desarrollo del proyecto. Asimismo, brinda becas escolares de retención y becas escolares de reingreso y un acompañamiento personalizado a estos alumnos.

El proyecto que presenta la escuela debe responder a la problemática de la retención y el reingreso, contemplando los siguientes componentes: un taller de apoyo; un taller de expresión; capacitación docente; articulación con los centros de la comunidad.

Acompañamiento: Cimientos participa en la implementación de los proyectos por medio de un acompañamiento que incluye actividades de orientación, monitoreo y evaluación de su ejecución. Con esta finalidad, se realizan visitas quincenales a las escuelas en las que el encargado de acompañamiento se reúne con docentes y directivos, para analizar e ir adecuando todas las variables necesarias del proyecto y lograr el objetivo de la inclusión.

La modalidad de acompañamiento a los alumnos becados consiste en encuentros quincenales grupales e individuales, alternadamente. En las entrevistas individuales participan los alumnos becados y sus responsables adultos, mientras que en los encuentros grupales participan únicamente los alumnos. Los contenidos que se trabajan en estos encuentros están enfocados principalmente en la escolaridad de los alumnos.

Apoyo económico: Cimientos otorga los fondos necesarios a la escuela para el desarrollo del proyecto durante tres años. Los fondos son destinados a la adquisición de los recursos didácticos y del material bibliográfico, a los honorarios de responsables de talleres y del equipo técnico (trabajador social y pedagogo).

Asimismo, otorga **becas a alumnos** que están en riesgo de abandonar la escuela o que se encuentran fuera del sistema educativo. El dinero es utilizado para cubrir necesidades educativas u otro tipo de carencias que incidan directamente en su posibilidad de asistir a la escuela.

Encuentros de Intercambio: Para cada año de participación en el Programa, se plantean instancias de encuentro entre las escuelas y los supervisores escolares. El propósito de estas reuniones es compartir experiencias, logros, dificultades, desafíos y aprendizajes de los proyectos; discutir ideas y propuestas así como también generar espacios de capacitación y articulación de acciones.

Asimismo, se realiza una vez al año una Jornada de Encuentro entre todos los alumnos becados, a fin de que se conozcan e intercambien experiencias y expectativas en relación con su escolaridad y su participación en el programa.

PROGRAMA DE ALIANZAS

Su objetivo es ampliar el alcance de los programas desarrollados por Cimientos multiplicando la cantidad de ejecutores directos. Busca descentralizar y potenciar las acciones de Cimientos en pos de la igualdad de oportunidades educativas y promover el desarrollo local de los programas.

Consiste en el trabajo en conjunto con organizaciones de la sociedad civil de la región, que tengan experiencia en la implementación de programas educativos, para que éstas repliquen los programas de Cimientos. La organización aliada es responsable de la ejecución directa del programa mientras que Cimientos tiene una función de organización tutora, que capacita, acompaña y monitorea dicha ejecución. Se plantea un modelo de autonomía progresiva, a través del cual se busca que la organización aliada se consolide en el manejo del programa implementado.

Cimientos y sus padrinos financian la constitución de la alianza (selección, capacitación, acompañamiento y evaluación de la organización aliada). Mientras que los costos de implementación del programa son asumidos en forma conjunta con la organización aliada, asumiendo ésta la totalidad de los mismos en forma progresiva.

RED CIMIENTOS

Tiene la finalidad de brindar un espacio de intercambio, formación y apoyo a las organizaciones aliadas en la implementación y expansión de programas de Cimientos en distintas zonas de la región.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

El objetivo del programa es producir y profundizar el conocimiento en aquellas temáticas educativas sobre las que Cimientos centra su accionar, con el fin de enriquecer acciones actuales, elaborar insumos para diseñar nuevos programas y contribuir al desarrollo de políticas educativas.

PROGRAMA DE DIFUSIÓN

El objetivo del programa es comunicar las experiencias, los resultados y los aprendizajes de las actividades e investigaciones de Cimientos. A través de publicaciones y presentaciones en seminarios y jornadas, se promueve que los distintos actores involucrados repliquen iniciativas exitosas y reflexionen sobre la problemática educativa.

PROGRAMA DE EVALUACIÓN

El objetivo del programa es monitorear las acciones desarrolladas e indagar sobre los resultados de cada programa, permitiendo así arrojar luz sobre las instancias implementadas y los logros obtenidos, y actuar en consecuencia. Asimismo, la información analizada a partir de las evaluaciones es una rica fuente que da origen a las líneas de investigación que se proponen.

CIMIENTOS EN EL AÑO 2008

- 3433 alumnos participan en el *Programa de Becas Escolares*
 - 682 son los egresados del *Programa de Becas Escolares*
 - 140 alumnos y 4 escuelas participan en el *Programa de Retención y Reingreso*
 - 96 proyectos educativos alcanzan a 28.940 alumnos en el marco del *Programa de Apoyo a Escuelas*
 - 1580 docentes y directivos participan en el *Programa de Apoyo a Escuelas*
 - 35 jóvenes participan en el *Programa de Becas Universitarias*
 - 5 organizaciones de la sociedad civil implementan el *Programa de Becas Escolares Cimientos* mediante el *Programa de Alianzas*
 - 43 padres participan en *Apoyo a Padres*
 - 265 son las escuelas en las que se desarrollan los programas
 - 22 son las provincias en las que se implementan los programas
 - 57 organizaciones y fundaciones donantes posibilitan la realización de los programas
 - 8 colaboradores institucionales apoyan la gestión de la organización
 - 564 individuos apadrinan los programas
 - 110 amigos de Cimientos fortalecen la investigación y el desarrollo de los programas
 - 150 voluntarios individuales aportan su tiempo y sus conocimientos
 - 388 voluntarios corporativos complementan con su trabajo el patrocinio de su empresa
-
- 90% del presupuesto anual se destina directamente a los programas
 - 10% del presupuesto anual se invierte en desarrollo de recursos y administración

QUIÉNES TRABAJAN EN CIMIENTOS

Consejo de Administración

Presidente / Carlos D. Tramutola
Secretario / Luis Ponferrada
Tesorero / Juan Carlos Peña
Vocales /
Gerardo Ancarola
Eduardo Franck
César Gotta
Magdalena E. de Llach
Horacio Milberg
Enrique Shaw
Ma. Cristina T. de Tramutola

Asesora: Mariana Fonseca

Consejo Académico

Inés Dussel
Silvina Gvirtz
Juan José Llach
Mariano Narodowski
Paula Pogré
Alicia Z. de Savanti
Juan Carlos Tedesco
Alfredo van Gelderen

EQUIPO

Directora Ejecutiva / Agustina Cavanagh

Coordinadora Programa de Becas Escolares / Ma. Graciela Nogués

Coordinadora Programa de Apoyo a Escuelas y Programa de Retención y Reingreso /
Valeria Salmain

Directora de Alianzas y Articulación / Magdalena Saieg

Coordinador Programa de Alianzas / Santiago Sarachian

Coordinadora Programa de Articulación / Agustina Bugnard

Directora de Investigación y Desarrollo / Graciela Krichesky

Coordinadora de Evaluación y Difusión / María Cortelezzi

Directora Desarrollo Institucional / Mercedes Fonseca

Coordinadora Recursos Humanos / Guadalupe Corbi

Directora Administración y Finanzas / Damasia de Tezanos Pinto

Hacen posible el desarrollo de los programas un equipo de profesionales que trabajan en Cimientos, los encargados de acompañamiento que se desempeñan en las escuelas de todo el país, y los trabajadores sociales que participan en la selección de participantes.

Cimientos cuenta con el indispensable apoyo de más de **150 voluntarios**, que generosamente donan su tiempo y su talento.

SOCIOS 2008

Organización Techint y Fundación Hermanos Agustín y Enrique Rocca

Pan American Energy

Coca-Cola

Ministerio Desarrollo Social

Fundación Bunge y Born

Potasio Río Colorado

Antares Naviera

Fundación Danone

Banco Industrial

Tecpetrol

Programa Digamos Presente - Fundación Noble

Clarín

Monsanto

DuPont

Fundación Cargill

Apache

Skanska

Barrick Gold

Banco Galicia

TGS

Louis Dreyfus

American Express

JP Morgan

Fundación Karelsie

Adecoagro

HSBC

Fundación Nextel

El Tejar

Termap

Fundación Andreani

Smurfit Kappa SA

ciñientos

Fundación para la Igualdad de Oportunidades Educativas

Fundación MAPFRE

Fundación CUBA

Maersk Argentina

Fundación Macro

Zurich

Duty Free Shop Argentina

CWA SA

Fundación Telefónica

Fundación Acindar

Banco Comafi

Merck Sharp & Dhome

Sempre Energy International

Esso Petrolera Argentina SRL

Alpargatas SAIC

Baliarda

Fundación Navarro Viola

La Ley Solidaria

Assekuransa

Sudamfos

AVIABUE

Dianthus SA

Tecnosoftware SA

Tsoft SA

Kimberly-Clark

V Encuentro Nacional de Educadores

“Docentes que construyen en la Diversidad”

CRONOGRAMA

➤ **Objetivos del encuentro**

- Favorecer el intercambio de experiencias y estrategias que resultaron exitosas en la implementación de los proyectos;
- Enriquecer los proyectos mediante estrategias de enseñanza que atiendan a la diversidad existente en las comunidades educativas (en términos de intereses, aptitudes, estilos de aprendizaje de los alumnos, contexto socio cultural, entre otros)
- Reflexionar sobre el sentido de la evaluación como un proceso continuo en la implementación de un proyecto, que permite medir resultados y realizar los ajustes necesarios.

➤ **Cronograma de actividades**

Viernes 24 de Octubre

08.30hs. Acreditación y armado de stands.

09.15hs. Palabras de bienvenida y apertura del encuentro. Presentación Institucional de Cimientos

09.30hs. Exposición N° 1: *“La profesionalización docente”*. Alfredo Van Gelderen

10.45hs. Ronda de Preguntas.

11.00hs. Intervalo. Café

11.15hs. Presentación encuentro por *“El docente constructor”*

12.00. Actividad grupal: Intercambio de experiencias.

13.00hs. Almuerzo.

14.00hs. Taller: *“Enseñanza para la diversidad”*. Lic. Rebeca Anijovich

17.30. Cierre del día

Sábado 25 de Octubre

09.00hs. Recepción.

09.30hs. Taller: *“Evaluación de proyectos”*.

12.30hs. Almuerzo.

13.30hs. Actividad grupal para puesta en común y evaluación del encuentro.

14.30 hs. Puesta en común y cierre.

15.15hs. Entrega de reconocimientos

15.45hs. Finalización del Encuentro.

PONENCIAS

Prof. Alfredo Van Gelderen¹

“La profesionalización docente”

Cuando hablamos de “escuela” nos referimos a un lugar privilegiado de formación humana y promoción de las capacidades integrales mediante la transmisión crítica de una cultura compartida. Es el resultado del clima, el espacio y el tiempo necesarios para el encuentro del que enseña y del que aprende. Somos los docentes los creadores y responsables “en la hora del aula” de las condiciones para educar.

Somos responsables del descubrimiento por cada alumno de sus capacidades y lograr que sepa hacer con ciencia y con conciencia.

Aceptar el mundo y la Historia, no como lamentables realidades irreversibles, sino como tarea confiada a nuestra esperanza creadora para un nuevo proyecto histórico responsable. Siendo animadores, coordinadores, buenos comunicadores, sabios y prudentes promotores de cambios.

En el aula el qué, el cómo, el con qué, en qué tiempo y para qué, son responsabilidades nuestras.

¿Salimos del ejercicio profesional capacitados para todo lo expuesto?

Es una pregunta que todos los docentes debemos hacernos con sinceridad en los tiempos que corren, donde se anuncia una triple función educativa:

- Formar alumnos
- Orientar padres-familias
- Capacitar equipos

Esta demanda actual, no solo nos convoca desde la presencia sino también desde la acción. Donde lo principal es la fuerza de nuestra vocación sostenida en un marco de poco reconocimiento y altas exigencias.

Somos permanentes sembradores, no podemos sufrir desánimos, porque será la sociedad quien cosechará nuestra obra educativa.

¹ Maestro y Profesor en Letras. Profesor Emérito de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Vicedecano Delegado de la Facultad de Psicología y Educación de la UCA. Autor: “La escuela argentina en transformación (1999)”, “¿Cómo superar la desigualdad y la fragmentación del Sistema Educativo Argentino? (2005)”, entre otros.

Existen ciertas exigencias que internacionalmente son reconocidas como mínimas para un ejercicio profesional de la docencia:

- 1) Poseer conocimientos que radiquen en los aspectos históricos y epistemológicos de cada contenido a enseñar, para poder orientar con mayor precisión el desempeño de los alumnos en las actividades.
- 2) Ejercitar un estrecho trabajo de equipo, tanto con las autoridades educativas como con las familias y las instituciones formativas.
- 3) Recurrir insistentemente a una planificación didáctica significativa y sistemática. Que releve la misma las decisiones respecto de objetivos y acciones que fue necesario tomar frente a cada grupo de alumnos. Siendo la planificación una herramienta que permita que mediante nuestra intervención los alumnos sean partícipes activos del dominio de los conocimientos.

Es requisito indispensable entonces organizar el tiempo, el espacio y los métodos para hacer de la escuela un lugar apto para el aprendizaje individual y de todos.

Evaluando, verificando y valorando las actividades de docencia y aprendizaje con herramientas de evaluación actualizadas según la necesidad del contexto.

Para terminar, la emergencia educativa se supera en el aula. Allí se entrecruzan la ética y el esfuerzo profesional para atender las crecientes necesidades del alumnado.

Rebeca Anijovich², Mirta Malbergier y Celia Sigal

E- Eccleston. Estudios sobre el Nivel Inicial. Año 1. Número 2. Invierno, 2005
ISPEI "Sara C. de Eccleston". Dirección de Educación Superior, Secretaría de Educación. GCBA

¿IGUALES PERO DIFERENTES?

¿Por qué ocuparnos de la diversidad en la escuela? ¿Por qué preocuparse hoy por este tema? Porque en el día a día escolar surgen preguntas tales como: ¿Quiénes son los diferentes en mi aula?... ¿Los alumnos que, al no aprender, cuestionan mi manera de enseñar o aquellos que no llegan siquiera a interesarse por lo que enseño? Y entre estos, ¿sólo aquellos que aún no logran comprender mi propuesta de enseñanza, o también quienes están más avanzados y ya saben lo que el programa "dice" que aún deben aprender? ¿Sólo son diferentes aquellos niños que pertenecen a sectores sociales desfavorecidos o a familias de inmigrantes, con identidades culturales particulares, o aquellos de quien se dice que tienen *necesidades educativas especiales*?

La escuela que tenemos hoy, graduada, con currículum uniforme y dividida por años, es una creación de la época moderna, en la cual la universalización de la educación produjo la necesidad de incorporar masivamente a una gran cantidad de alumnos, quienes tuvieron que ser clasificados para poder ser atendidos adecuadamente. Este tipo de escuela cumplió, en su momento, el objetivo de socializar a los niños y jóvenes, de homogeneizar su educación, a fin de que lograran compartir los modos de pensamiento, comportamiento y de sentimiento de las sociedades a las que pertenecían. Sin embargo, ¿es posible continuar sosteniendo actualmente esta idea cuando, como producto de la homogenización institucionalizada, al decir de Sacristán (2000) se crean diversidades al querer gobernarlas, cuando la homogeneidad intenta "cubrir o tapar" las diferencias creando así situaciones de desigualdad, cuando la diversidad se utiliza para clasificar, segregar, seleccionar, marginar, mantener privilegios económicos, estructuras de poder?

Tal como dice Perrenoud (1990) si se brinda "la misma enseñanza a alumnos cuyas posibilidades de aprendizaje son desiguales, sólo es posible que se mantengan las diferencias entre ellos y, acaso, que aumenten". Y agrega: «una pedagogía que trata igual a los que son desiguales es desigualadora y produce fracaso escolar».

² Rebeca Anijovich es Decana de la Facultad de Educación de la Universidad de Palermo. Mirta Malbergier es Lic. en Ciencias de la Educación. Celia Sigal es Lic. en Ciencias de la Educación.

Atención a la diversidad: ¿Cómo dar a cada cual lo que realmente necesita?

Nos encontramos ante un desafío importante: ¿cómo atender a la diversidad desde los sistemas educativos? Porque, si por una parte, es fundamental seguir apostando fuertemente a la universalización de la educación y a extender la igualdad de oportunidades; por otra, es necesario que en el seno de los sistemas educativos *lo diverso* sea tratado adecuadamente, para *dar a cada cual lo que realmente necesita*, sin descuidar lo que se considera común a todos. ¿Cómo lograrlo? En principio, modificando nuestra concepción acerca de la escuela, considerada como uniforme, en la cual, según Gardner y otros (2000) “existe el supuesto de que todos pueden aprender de la misma forma y alcanzar un alto nivel de desempeño...” Por el contrario, este autor propone “operar a partir del supuesto de una educación configurada individualmente”, basada en admitir que cada individuo tiene sus propios puntos fuertes, aprende de diferente forma y

puede demostrar su comprensión de maneras variadas, apuntando así a “configurar formas de educación que tengan más posibilidades de éxito con los diferentes estudiantes. Es en este mismo sentido que, cuando incluimos la atención a la diversidad en nuestra labor cotidiana en las aulas, lo hacemos considerando que cada alumno se diferencia de los otros en sus aspectos cognitivos, emocionales y sociales, y que esas diferencias deben ser tomadas en cuenta a la hora de enseñar. En contraste con la homogeneidad y la uniformidad que caracteriza a la mayoría de las escuelas, nuestro trabajo parte de la concepción de *aula heterogénea*, en la cual la diversidad no es una excepción sino la norma. El reconocimiento de las diferencias señaladas conduce, entonces, a elegir estrategias de enseñanza y recursos variados, a seleccionar y organizar los contenidos y las actividades de aprendizaje de diversos modos; y a utilizar el tiempo, el espacio y los modos de agrupamiento de los alumnos, de manera flexible.

Los entornos educativos y la atención a la diversidad

¿A qué llamamos entorno educativo?

Desde el enfoque de la enseñanza para la diversidad, el concepto de *entorno educativo* incluye los aspectos estructurales, didácticos y relacionales que expresan, en el sentido de “poner en escena”, los principios en los cuales se asienta este enfoque educativo, al servicio del aprendizaje de los alumnos. Es por ello que el

entorno educativo es mucho más que el espacio físico donde tiene lugar el acto educativo.

El *entorno educativo* de una escuela que atiende a la diversidad se caracteriza por su flexibilidad en relación a *espacios*: las actividades de aprendizaje se desarrollan en las aulas, talleres, laboratorios, pero también en los espacios comunes de la escuela; *tiempos*: la jornada está organizada en horas de clase, pero también es el alumno quien puede administrar sus propios tiempos para la realización de determinadas actividades; *currículo*: existe un programa de estudios común para todos los alumnos, pero también la posibilidad de que los alumnos elijan entre diversos contenidos para profundizar en ellos; *modos de agrupamiento*: los alumnos pueden trabajar en forma individual, en parejas o

pequeños grupos; *materiales*: se ofrecen variados materiales y se alienta el uso de fuentes de información variadas en función de las necesidades de los alumnos y los contenidos a aprender. Además, un *entorno educativo* de estas características estimula la elección, ofrece posibilidades de aprendizaje abiertas, propicia el aprendizaje cooperativo, favorece el desarrollo de habilidades de pensamiento complejas, invita a la reflexión, y genera momentos de autoevaluación.

El entorno educativo: una invitación a actuar

Sabemos que “la disposición del ambiente influye de modo significativo en quienes lo habitan y transitan. Por tal motivo no es arbitrario el modo en que cada escuela piensa, decide y organiza las relaciones entre los diferentes actores institucionales, los recursos, los espacios físicos y los tiempos.” (Anijovich y otros, 2004).

Al respecto, dice Perkins (1999), que las personas no funcionan aisladamente sino en relación con el entorno, con una modalidad que él denomina “la persona más el entorno”. Según su concepción, el entorno, que incluye recursos físicos, sociales y simbólicos, participa en la cognición no sólo como abastecedor de suministros y receptor de productos, sino como vehículo de pensamiento. Además, para este autor, el entorno *sostiene parte del aprendizaje*, ya que lo que el alumno aprendió no sólo se encuentra en su mente, sino también en la misma disposición del entorno. Es en tal sentido que, en el enfoque de enseñanza para la diversidad un desafío importante es convertir el escenario en el que los niños transcurren varias horas diarias en *sostén del aprendizaje y vehículo de pensamiento*, y en una verdadera *invitación a actuar para aprender*. Por tal motivo, las paredes de las aulas y de los espacios comunes de la escuela funcionan como proveedoras de actividad; son otro recurso para presentar

consignas de trabajo a los alumnos. Así, las paredes se transforman en espacios de intervención y en herramientas al servicio del mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples

En este entorno educativo que acabamos de caracterizar participan alumnos que reconocemos como diferentes entre sí en varios aspectos, entre ellos, en sus estilos de aprendizaje. “Algunos alumnos aprenden mejor cuando pueden moverse y otros necesitan estar quietos. A algunos les gusta un salón con muchos objetos para mirar colores, tocar o probar. Otros funcionan mejor cuando el ámbito es más “despejado” porque un aula “abigarrada” los distrae... Aunque el docente no siempre puede considerar estos y otros componentes del estilo de aprendizaje, sí podrá dar algunas opciones a los alumnos...” (Tomlinson, 2005).

Para poder dar un primer paso en el trabajo con la diversidad es necesario reconocer los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, y ofrecer diversos recursos y consignas de trabajo que permitan a cada uno poner en juego su propio estilo, reconocerlo, identificar sus ventajas y dificultades, así como también conocer otros estilos y probarlos.

Al igual que lo señalado en relación con los estilos de aprendizaje, los nuevos enfoques cognitivos acerca de la inteligencia postulan que no existe un único modo de ser inteligente. Gardner (1983), en particular, investigó acerca de diferentes tipos de inteligencias denominadas Inteligencias Múltiples considerando que cada persona posee una combinación única de las diferentes inteligencias, si bien con un nivel de desarrollo diferente para cada una de ellas, y que las inteligencias por lo general interactúan entre sí.

Autonomía y cooperación: las claves para la atención a la diversidad

Para que la atención a la diversidad en entornos flexibles tal como los descritos anteriormente sea posible, es necesario favorecer y estimular el aprendizaje autónomo.

¿A qué se denomina *autonomía*? Según el diccionario de la Real Academia Española es la “facultad para gobernar las propias acciones, sin depender de otros”. Desde la concepción cognitiva del aprendizaje, la autonomía supone aprender, pensar y producir en forma independiente. En el mismo sentido, Aebli (1991) plantea que el aprendizaje autónomo conlleva la potencialidad de utilizar los conocimientos y la iniciativa personal para aprender más, prepararse para el mundo del trabajo,

responder a las obligaciones de la vida ciudadana y privada, y también para enriquecer el tiempo libre.

Tomlinson (2005) propone etapas para que un alumno transite desde la dependencia a la independencia:

- ✓ **ADQUISICIÓN DE DESTREZA:** los alumnos realizan consignas simples dadas por los docentes y tareas de corto plazo.
- ✓ **INDEPENDENCIA ESTRUCTURADA:** los alumnos eligen a partir de opciones propuestas por los docentes, se atienen a plazos preestablecidos, realizan su autoevaluación a partir de criterios prefijados para completar tareas más complejas y de más largo plazo.
- ✓ **INDEPENDENCIA COMPARTIDA:** los alumnos generan problemas a resolver, diseñan tareas, establecen plazos y fijan criterios de evaluación.
- ✓ **INDEPENDENCIA AUTODIRIGIDA:** los alumnos planifican, ejecutan y evalúan sus propias tareas y buscan deliberadamente retroalimentación si la necesitan.

Para atender a la diversidad es necesario que cambie el rol del docente, quien dejará de ser un informante que debe llenar las mentes de sus alumnos con conocimientos, para convertirse en un facilitador del aprendizaje. El objetivo a lograr será que los alumnos trabajen con autonomía y que desarrollen habilidades para el aprendizaje cooperativo, integrándose en grupos reducidos que optimizarán tanto su propio aprendizaje como el de los demás. Esta modalidad de funcionamiento permitirá, a su vez, que el maestro pueda brindar atención personalizada a individuos o grupos mientras el resto de la clase desarrolla sus actividades de aprendizaje.

A modo de conclusión

Atender a la diversidad que existe en los alumnos, en la vida cotidiana de nuestras aulas y escuelas, es posible.

He aquí una síntesis de las estrategias propuestas:

- Variar los modos de agrupamiento de los alumnos, de tal modo que trabajasen forma individual, en parejas, en pequeños grupos, y en el grupo total.
- Crear un entorno educativo flexible en tiempo, espacio, estilo de enseñanza y de aprendizaje, contenidos, evaluaciones, recursos.
- Organizar actividades de aprendizaje dentro del aula y fuera de ella, utilizando los pasillos, otras salas, la biblioteca.

- Proponer consignas de trabajo variadas, obligatorias y optativas, para que los alumnos puedan elegir tareas, productos, recursos.
- Ofrecer variedad de caminos y materiales para que los niños exploren un tema o expresen lo aprendido.
- Ajustar el grado de dificultad de las tareas para ofrecer un nivel apropiado de desafío.
- Promover actividades de autoevaluación y de meta cognición.
- Dar retroalimentación como modo de desarrollar la evaluación continua, y, al mismo tiempo, estimular el uso de la retroalimentación entre pares.

Bibliografía

- AEBLI, Hans, (1991), *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*, Madrid, Narcea.
- ANIJOVICH, R., MALBERGIER, M., SIGAL, C. (2004) *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- GARDNER, Howard (1994), *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica
- GARDNER, H., KORNHABER, M., WAKE, W. (2000), *Inteligencias Múltiples. Perspectivas*. Buenos Aires, Aique.
- PERKINS, David, (1999), *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, Barcelona, Gedisa.
- PERRENAUD, Philippe, (1990), *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid, Morata.
- SACRISTAN, José Gimeno, (2000), La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas, en *Atención a la diversidad*, Alcudia, Rosa et al, Barcelona, Graó.
- TOMLINSON, Carol Ann, (2001), *El aula diversificada, Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*, Barcelona, Octaedro.

Actividad de cierre

Consignas:

1. En forma individual reflexionar sobre cada una de las instancias del encuentro, y escribir qué te llevás de cada una de ellas, qué valor agregado tuvo cada instancia, qué aprendiste, que podrías aplicar a tu proyecto, etc.



a. Intercambio de experiencias:

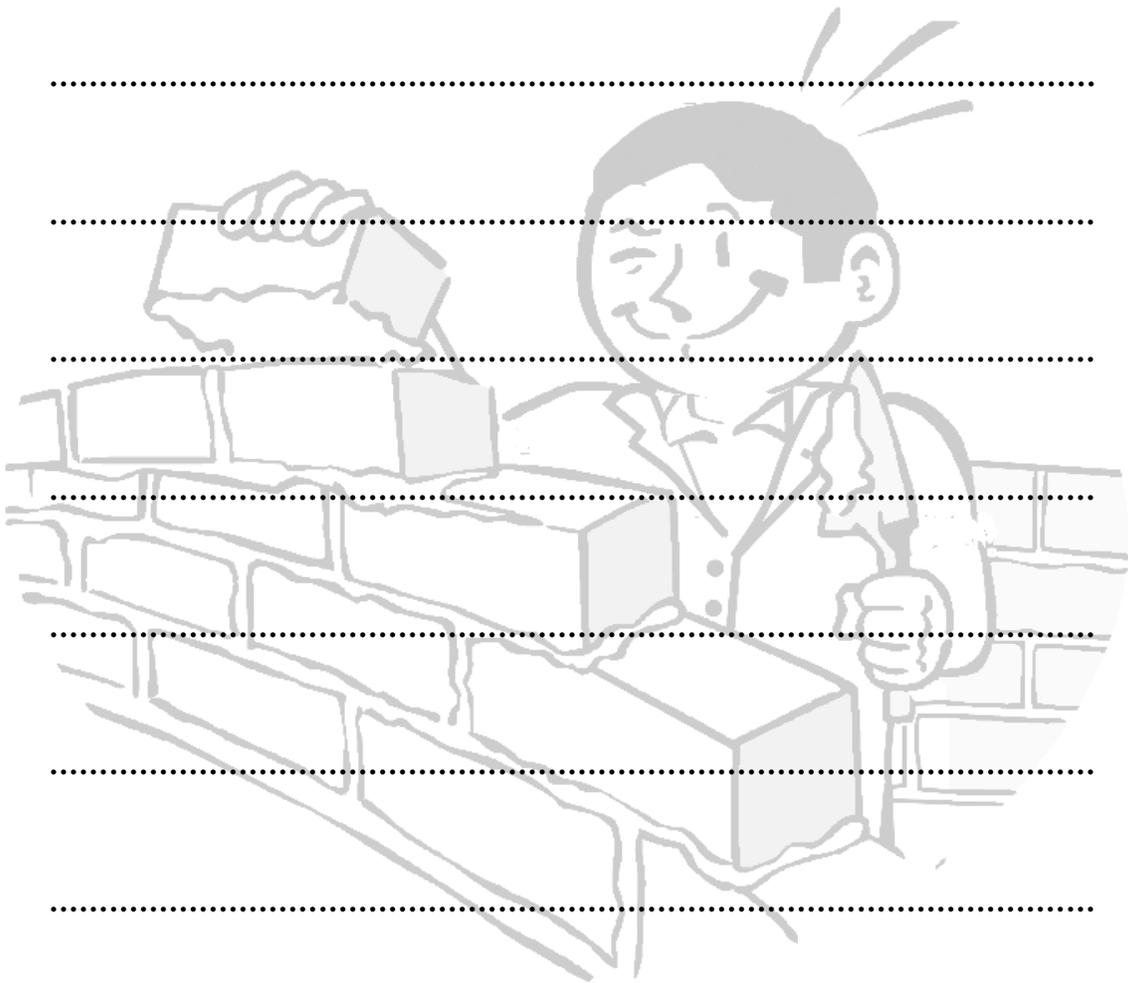


b. Enriquecimiento proyectos mediante nuevas estrategias atendiendo a la diversidad:



c. Evaluación del proyecto:

2. Se comparte con el grupo lo que cada uno se lleva del encuentro y se arma un relato grupal para después poner en común. Este relato armará la construcción de lo ocurrido en el Encuentro Nacional de Educadores “*Construyendo en la diversidad*” y se compartirá en la puesta en común final.



Programa Apoyo a Escuelas

Abstracts

ABSTRACTS

Concurso: Construyendo Cimientos en Lengua y Matemática

Escuelas Rurales

“La Escuela en Sintonía”

Institución educativa: Alejandro Fleming.

Directora: Ana Rosa Nicolía de Escobar.

Domicilio: Calle Gran China s/n. Localidad: Pampa del Chañar (Prov. de San Juan)

Teléfono: 0264-156010016.

Responsables:

Nombre: Nilda Carrizo.

Nombre: Silvia Martínez.

Cargo: Tutora Ciclo Básico.

Cargo: Maestra de grado.

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 43 alumnos – 2º Ciclo: 37 alumnos – 3º Ciclo: 28 alumnos.

Problemática a la que responde el proyecto

La zona de influencia de la escuela es netamente rural. Denominada La Gran China, y ubicada a 20 Km. Al norte de la villa cabecera del departamento. La falta de recursos humanos, económicos y culturales son relevantes e inciden naturalmente en cada poblador. Además la falta de medios de comunicación o relaciones sociales directas entre los habitantes revela una lengua oral, coloquial y familiar pobre.

- ***Objetivos:***

- La escuela se propone mejorar y fortalecer el desempeño lingüístico, elevando el índice obtenido en el diagnóstico y fortalecer y mejorar el desempeño escrito, elevando el índice obtenido en el diagnóstico.

Propuesta de Trabajo:

La escuela Alejandro Fleming, la encargada como ente cultural y educativo que debe afrontar esas dificultades. Por lo tanto en los propósitos del PEI esta presente el poder llevar a cabo numerosas propuestas que mejores los procesos de enseñanza-aprendizaje elevando el nivel cultural de la población. Es por ello que se piensa en promover y desarrollar las capacidades comunicativas por ser conocedores de la realidad del grupo de alumnos que asiste a la escuela en donde existe poco estudio, miedo a responder en público, errores en el habla, dicción y escritura, falta de comprensión lectora entre otras. Este trabajo se asume por cuanto las carencias mencionadas dificultan el aprendizaje en todas las áreas de la currícula escolar.

Actividades realizadas:

Emisión de un programa radial con todas sus partes (noticia, deportes, ciencia y tecnología, propaganda de negocios del barrio, entrevistas, estado del tiempo, moda, etcétera.) con la participación especial de los alumnos, docentes y la comunidad escolar.

Emisión de pequeños micros en los recreos, con novedades e información de último momento realizado por el grupo de alumnos locutores.

Armado de guiones radiales, por parte de los locutores, en los actos escolares con temas referidos a la conmemoración.

Participación en las radios FM del lugar, con un guión de radio trabajado en grupo.

Todas estas actividades que la escuela se propone, van avanzando progresivamente mediante el trabajo de los docentes que contribuyen al logro de las mismas. Se encuentran decidiendo la compra de equipos de audio y grabación, necesarios para el montaje de la radio en la escuela. Las actividades áulicas que responden a los objetivos del proyecto con Cimientos, están siendo articuladas también con el trabajo que la comunidad está realizando en esta época con respecto a la fiesta de la tradición. Es por ello que en los recreos, comparten el trabajo realizado en el aula de refranes, payadas, dichos populares, en los que también se involucran los padres de los alumnos.

El texto instructivo se analiza desde la confección de entrevistas realizadas a personajes destacados de la comunidad en las que se los indaga sobre recetas típicas y luego son analizadas en su estructura formal en el aula. Los profesores de tecnología se involucran en la elaboración de las mismas.

Para las audiciones radiales, algunos alumnos están abocados a la tarea publicitaria y propagandística. Elaboran la publicidad de productos alimenticios y de lugares turísticos de la localidad para luego ser compartido en clase.

Resultados parciales alcanzados:

Toda la comunidad educativa esta involucrada en el trabajo y los alumnos comienzan a mostrar avances y mejoras comunicativas. Cada chico fue acercándose y superando temores a expresarse en público y mediante el uso del micrófono. Es por esto que los docentes están se encuentran convencidos de poder lograr las metas que se proponen. El trabajo con cimientos les significa la oportunidad de adquirir el equipamiento para concretar planes de índole pedagógico y demás un enriquecimiento de las diversas experiencias que vivencian otros establecimientos educativos.-

“Alumnos y padres: todos al encuentro con los libros”

Institución educativa: Pedro Bonifacio Palacios- Pbtro. López del Campo.

Directora: Patricia García-Violeta Varas.

Domicilio: Eugenio Flores. S/n. Localidad: Tamberías (Prov. de San Juan)

Teléfono: 0264-156738069.

Mail:

Responsables:

Nombre: Mabel Muñoz.

Nombre: Carina Quarta.

Cargo: Maestra de grado.

Cargo: Maestra de grado.

Destinatarios del proyecto: 1° Ciclo: 78 alumnos - 2° Ciclo: 67 alumnos - Secundario Básico: 35 alumnos

Problemática a la cual responde el proyecto

La problemática que se presenta en la escuela con respecto a los niveles de la calidad en lectura de los alumnos y el déficit que se observa en cuanto a su expresión oral y la producción de textos llevan a la institución a involucrarse en este trabajo y perseguir, mediante la propuesta:

Objetivos

- Mejorar y potenciar el nivel lector de alumnos y padres de ambas instituciones teniendo en cuenta el diagnóstico previo.

Propuesta de Trabajo

Los objetivos que la escuela se plantea; pretenden ser alcanzados a través de la realización de un rincón de lectura como espacio exclusivo acondicionado para tal fin y el armado de una biblioteca móvil para ser utilizada como recursos para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y conjuntamente mejorar el hábito lector de los estudiantes.

Actividades realizadas:

Los docentes efectuaron una compra importante de diversos libros de cuento y literatura infantil y juvenil. Se confeccionó una biblioteca móvil y los textos le son facilitados al alumno para llevarlos a su hogar. Las lecturas, que se efectúan en los talleres que realizan los maestros con los estudiantes, son luego abordadas en clase para trabajar los diversos contenidos curriculares presentes tanto en el proyecto con Cimientos como en la planificación de los docentes del área de lengua.

Vinculando el proyecto con las actividades que se están llevando a cabo en la comunidad local, los maestros trabajan en el aula una recopilación de leyendas típicas, incluyendo así también a los padres, poseedores de estos saberes populares. De esta manera trabajan con la colaboración de la familia en la producción de textos y la realización de la lectura e interpretación de la misma.

Los docentes de la escuela Bonifacio Palacios expresan el entusiasmo que observan tanto en padres y alumnos con el trabajo que se efectúa con la fundación. En los talleres de lectura, los padres les leen a los chicos y luego esto se trabaja en el aula. La selección de libros que se les hace llegar como sugerencia para efectuar la compra; fue utilizada como guía; por lo que ellos plantean haber visto facilitada esta tarea y considerar muy buena la selección con la que elaboraron su propio listado de libros para adquirir.

Resultados parciales alcanzados:

La directora del establecimiento Bonifacio Palacios y las docentes de la escuela López del Campo manifiestan la facilidad de trabajar con la propuesta que Cimientos les hace llegar. Al ser curricular, los docentes no se ven sobrecargados de tareas administrativas y pueden desarrollar las tareas de su planificación conjuntamente con el progreso del proyecto. Esto y las oportunidades de enriquecimiento a partir de conocer las experiencias de otras instituciones es lo más valorado por el equipo de trabajo.-

“Biblioteca: una ventana abierta para la lectura.”

Institución educativa: Provincia de La Pampa

Directora: Elsa Alcayaga.

Domicilio: Av. 25 de Mayo N° 776.

Localidad: San José de Jáchal (Prov. de San Juan)

Teléfono: 0264-154467769.

Responsables:

Nombre: Gustavo Alaniz

Nombre: Laura Castro.

Cargo: Maestro de grado.

Cargo: Maestra de grado.

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 37 alumnos - 1º Ciclo: 129 alumnos - 2º
Ciclo: 128 alumnos

Problemática a la cual responde el proyecto:

La escuela se encuentra con la necesidad de adquisición de libros y equipamiento de un sector literario que posibilite a los alumnos y a la comunidad un espacio para descubrir y aprender sobre la lectura y disfrutar del placer que ello implica. Otorgando a los lectores una respuesta a sus verdaderos intereses, desarrollando competencias que posibiliten el incremento y mejoramiento de las prácticas lectoras.

Objetivos:

- Elevar el rendimiento académico de los alumnos a partir de la lectura tomando como base e diagnóstico previo.

Propuesta de Trabajo:

Es por ello que se pretende adquirir libros de textos como manuales, y libros literarios para poder equipar y actualizar la biblioteca reorganizando la misma. Además de realizar una recopilación de literatura poética de la cultura local. El sector bibliotecario será utilizado como recurso para la realización de talleres, jornadas, horas de lectura, visitas a la biblioteca popular, que luego serán trabajadas mediante contenidos curriculares en las aulas.

Actividades realizadas:

Los docentes han confeccionado un listado de libros que orientara la adquisición de material para el equipamiento bibliotecario. Hasta el momento trabajan con los recursos con los que cuentan algunos contenidos de la propuesta a Cimientos como el

cuento, Lectura expresiva comprensiva, poesía, texto narrativo, leyendas, lectura de imágenes, entre otros.

Con algunas visitas realizadas a la biblioteca popular de la localidad y el comentario a los alumnos del trabajo con la fundación se ha logrado despertar en los alumnos la inquietud por la adquisición que se hará y el equipamiento para tareas de lectura y algunos otros trabajos.

Resultados parciales alcanzados:

Tanto los docentes como el directivo comentan el entusiasmo de haber ganado el concurso para poder equipar la biblioteca que tanto necesitan y expresan sentirse con entusiasmo para trabajar y contar con la disponibilidad y responsabilidad de todo el plantel docente como también con la participación de la comunidad para llevar a cabo sus proyectos pero manifiestan considerar escasa la suma de la que disponen para la compra.

El anhelo de poder continuar trabajando con proyectos que les generen beneficios para la escuela es comentada por muchos docentes, algunos también consideran la necesidad de capacitación y el anhelo de contar con la posibilidad de re-concurrir en estas propuestas para obtener mas y mejores fondos.

“Jugando aprendemos en el supermercado escolar”

Institución educativa: General San Martín.

Directora: Josefa Felis.

Domicilio: Aberastain Nº 526. Localidad: San José de Jáchal (Prov. de San Juan)

Teléfono: 0264-421231

Responsables:

Nombre: Jorge Munizaga. Nombre: María Luisa Dipp.

Cargo: Maestro de Grado. Cargo: Maestra de Grado.

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 91 alumnos. 2º Ciclo: 359 alumnos.

Problemática a la que responde el proyecto:

Los inconvenientes que se observan y dan origen al proyecto se vinculan con la imposibilidad de los estudiantes del pasaje de lo concreto a lo abstracto, con la consecuente dificultad de transferir lo aprendido en el establecimiento educativo a sus experiencias cotidianas. Además de la necesidad de mejorar los recursos didácticos para que el alumno aprenda significativamente ciertos contenidos curriculares. Sabemos que el niño comienza a aplicar el pensamiento matemático antes de la edad escolar, pero es en la escuela donde adquiere conocimientos matemáticos con la finalidad de desarrollar el pensamiento lógico.

Los docentes nos planteamos que actualmente es necesario que el niño adquiera, además, conocimientos en el campo científico que le permitan ampliar su experiencia dentro de la esfera de lo cotidiano.

Aunque también notamos que el desinterés por el saber matemático es cada vez mas notorio, y como resulta evidente que la matemática esta presente en la vida cotidiana, queremos que logren apropiarse de saberes, procedimientos y actitudes que les permitan enfrentar y resolver diversas situaciones.

Objetivo

- Mejorar el rendimiento académico escolar a partir del diagnóstico previo, en Aritmética y Geometría, para un mejor desenvolvimiento en la vida diaria.
- Leer e interpretar información matemática sencilla, presentada en forma oral, escrita o visual, para crear enunciados a partir de ellos.

Propuesta de Trabajo:

Para alcanza las metas nos proponemos lograrlo mediante la instalación de un supermercado escolar en el que el alumno logre, a través del juego, resolver distintas situaciones en las que logre manipulara elementos concretos para la resolución de planteos y problemas.

Actividades realizadas:

Hasta el momento la escuela logró adquirir estanterías y material descartable de envases en desuso con ello y con algunos otros elementos reunidos en negocios; han logrado instalar el supermercado. Esto posibilitó trabajar algunos contenidos curriculares como suma, resta, conteo, seriación, ordenación de secuencia, fracciones, representación, entre otros mediante situaciones concretas de compra venta en el supermercado escolar. Lo que llevo a alcanzar, en el corto tiempo de trabajo, resultados parciales vinculados con los objetivos específicos que la escuela se planteó en un inicio.

Resultados parciales alcanzados:

El equipo directivo del establecimiento manifiesta sentirse a gusto y conforme con el seguimiento que la Fundación incluye en sus programas, ya que posibilita e implica que todos los docentes se involucren en el trabajo curricular y la tarea no termine sobrecargando solo administrativamente al directivo. El acompañamiento, según ellos, posibilita llevar un control del progreso del trabajo e incluso de los avances y debilidades que se puedan identificar sobre la marcha del mismo. Esta estrategia es lo que posibilita mejoras en el trabajo y el compromiso docente.

“La lectura y los libros una ventana abierta a la alegría y la fantasía”

Institución educativa: José Matías Zapiola.

Directora: Martina Espejo.

Domicilio: Ex ruta 40

Localidad: Niquivil (Prov. de San Juan)

Teléfono: 0264-420075.

Responsables:

Nombre: Diana Sardina.

Nombre: Mariana Gálvez

Cargo: Maestra de Grado.

Cargo: Maestra de Grado.

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 14 alumnos. 2º ciclo: 40 alumnos. 3º Ciclo: 42 alumnos.

Problemática a la que responde el proyecto

El abandono de la lectura por los niños y adolescentes, es un problema no solo de nuestra institución y provincia sino de varios países.

Algunas de las causas, según las observaciones llevadas a cabo, responden a lo poco atractivo de los textos escritos que llegan a los alumnos, lo alejado de la realidad de los niños, en contraposición a la televisión, juegos electrónicos, etcétera.

Objetivos:

- Mejorar el nivel de lectura, en relación al promedio obtenido en el diagnóstico inicial.

Propuesta de Trabajo

Para ello se decidió equipar un aula con una biblioteca móvil, ornamentada con diversos colores, equipada con libros, almohadones, crayones, lápices, títeres, tijeras, papeles, afiches, libros, música, espacios para la dramatización y todo aquello que favorezca e incentive la lectura, escritura, los diálogos, etcétera.

Los docentes, hasta el momento, han logrado equipar su aula, con libros, carteleras, almohadones y diversa ornamentación que hacen del lugar un espacio para disfrutar de la lectura y la creación.

Actividades realizadas:

En el han llevado a cabo diversos talleres y jornadas en las que los chicos efectuaron lecturas libres y búsquedas guiadas, comentarios y trabajos que luego son abordadas en el aula para conocer otros contenidos curriculares como el texto narrativo, cuento, texto literario, poesía, lectura de imágenes, relatos, texto teatral, el diálogo, entre otros.

Resultados parciales alcanzados:

Esto implicó el alcance de resultados parciales traducidos en mejoras para los aprendizajes de los chicos vinculado esto, con objetivos menores que los docentes sostienen desde el inicio del trabajo.

Los docentes están muy motivados con la tarea que la Fundación les acerca, por cuanto consideran ser ésta, una oportunidad para el aprendizaje, el perfeccionamiento

personal y el mejoramiento de sus prácticas pedagógicas por el seguimiento y acompañamiento que Cimientos dispone para el trabajo procesual del proyecto. Como así también expresan verse enriquecidos con los intercambios de experiencias que tienen lugar en los EZI.

La posibilidad de contar con un fondo de dinero que les permita realizar una selección propia para la compra de libros de textos para sus alumnos, es algo que encuentran sumamente beneficioso en la medida en que pueden ser protagonistas de esta decisión, por ser ellos los conocedores de las necesidades e intereses de sus estudiantes. En otras ocasiones reciben libros de texto que desde su criterio no consideran del todo apropiados para el trabajo con los alumnos de su establecimiento con características particulares.

“La Lectura: contenido vital para el aprendizaje”

Institución educativa: 17 de Agosto.

Directora: Petrona Gladys Sánchez

Domicilio: Sarmiento s/n.

Localidad: Las Flores (Prov. de San Juan)

Responsables:

Nombre: Ana Beatriz Pérez. Nombre: Laura Fabiana Páez.

Cargo: Docente de 1er grado. Cargo: Docente de 4to 5to y 6to grado

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 27 alumnos – 2º Ciclo: 22 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto

El proyecto de la escuela, denominado “Lectura, contenido vital para el aprendizaje” responde al hecho diagnosticado de la falta de existencia del hábito lector en los alumnos. Lo que conlleva a múltiples dificultades de aprendizaje en las diferentes áreas del aprendizaje curricular en la escuela.

Objetivos:

- Desarrollar en los alumnos aquellas competencias lectoras que le posibiliten el acercamiento a los textos, su interpretación y el trabajo con los mismos a fin de optimizar los procesos de aprendizaje.

Propuesta de Trabajo:

Para la concreción de las metas planteadas se prevé la adquisición de material bibliográfico para la utilización de los textos, jornadas de lectura y trabajo en talleres de lectura y escritura.

Actividades realizadas:

La escuela, en primera instancia tuvo complicaciones con los datos de la cuenta bancaria en la que se depositaría la primera cuota asignada por la fundación a cada proyecto. Por cuanto esto imposibilitó un poco la puesta en marcha de las tareas que se tenían previstas con el material bibliográfico. Se efectuaron visitas a la biblioteca de la localidad y los alumnos pudieron tener un acercamiento a la misma y conocerla, además de indagar algunos libros de texto según sus inquietudes.

Por otra parte los docentes se encuentran de manera paralela realizando indagación de material de orden pedagógico didáctico acerca del área para optimizar el trabajo.

No se ha conseguido tener un seguimiento de los docentes responsables por cuanto solo uno de ellos presencia a una de las visitas de la EA. Ello implicó que no se conozcan a fondo los beneficios o progresos que puedan estar encontrando en el trabajo con el proyecto. La Sra. Gladys, directora del establecimiento manifiesta sentirse agradecida por la oportunidad que la Fundación acerca a su establecimiento ya que se ven muy necesitados de material que optimice las prácticas pedagógicas.

Resultados parciales alcanzados:

Los mayores avances se presentaron en plano pedagógico, por cuanto, a pesar de no contar aún con los recursos que podrán comprar con la primer cuota del presupuesto asignado por la Fundación, el personal docente de la institución avanzó en actividades como visitas a bibliotecas públicas y aprendizajes vinculados a la búsqueda de libros en las mismas. Ello sumado al interés manifiesto por los padres que viéndose motivados por los comentarios de sus hijos se interesaron en hacerse socios de la biblioteca de la zona para posibilitarles el acceso a los niños a la misma. Además, los alumnos tienen conocimiento del trabajo que la escuela está realizando con el proyecto y están ansiosos por la adquisición de libros.

Los docentes referentes al igual que la directora expresan significar el trabajo con el proyecto como una “oportunidad” que la Fundación les brinda para verse estimuladas en continuar con la tarea que queda del ciclo lectivo. Además manifiestan que es una oportunidad para disponer de un dinero que les permita adquirir aquello que, en su criterio como docentes, la escuela está necesitando.-

“¡¡¡Fantástico!!!, Vamos a Leer!!”

Institución educativa: Provincia de Santa Cruz.

Directora: María Cristina Aballay.

Domicilio: Santo Domingo N° 4125. Localidad: Rodeo (Prov. de San Juan)

Teléfono: 154437428.

Responsables:

Nombre: Dolores María Videla. Nombre: María Rodríguez.

Cargo: Docente de grado. Cargo: Docente de grado.

Destinatarios del proyecto: 1° Ciclo: 184 alumnos – 2° Ciclo: 158 alumnos

Propuesta a la responde el proyecto:

Las prácticas diagnósticas que la escuela ha realizado determinan un déficit en los alumnos en cuanto a la adquisición y dominio de competencias apropiadas en el uso de la lengua, reflejada en la oralidad la lectura comprensiva y la producción de textos. En el marco de las dificultades planteadas la escuela se plantea el desafío de elevar el nivel de comprensión oral tomando como parámetro y referencia el mínimo de aprobación intentando siempre alcanzar resultados superiores a los diagnosticados. Se espera, además formar sujetos competentes en comprensión y expresión escrita.

Objetivos:

- Los alumnos desarrollen y formen una sólida competencia social y comunicativa, y ser usuarios de la lengua en distintos situaciones y contextos comunicativos.

Propuesta de Trabajo:

Las acciones relevantes serán: lectura diaria, lectura en el hogar, formar club de lectores y locutores, talleres mensuales de lectura y escritura abordado diversas temáticas y expresiones (leyendas, mitos, cuentos, etcétera), actualizar la biblioteca (bibliografía actualizada, de interés y necesidades de los usuarios). La actividad de integración prevista es una recopilación de leyendas, mitos y dichos populares del Departamento de Iglesias, en la edición de un libro escolar, que además concentrará producciones de los alumnos (cuentos, poesías, adivinanzas, colmos, etcétera) con interpretaciones gráficas y pictóricas con variadas técnicas. Esta producción será luego compartida en una muestra didáctica al igual que tendrá lugar la presentación de los clubes de lectura, y la exposición del material bibliográfico adquirido.

Actividades realizadas:

El proyecto, es un trabajo que existía con anterioridad a la propuesta de Cimientos, por cuanto, si bien no han logrado aún utilizar los primeros fondos depositados de la cuenta, se encuentran elaborando una selección de material para realizar posteriormente la compra. Han efectuado talleres de lectura, club de lectores y locutores y folletería vinculada con la promoción del departamento como lugar

turístico, rescatando sus particularidades regionales. Recopilación de leyendas regionales. Estas tareas se efectúan en cada uno de los grados. Han realizado producciones escritas como poesías, colmos entre otros trabajos que se realizan de manera paralela a la currícula de las materias involucradas y que enriquecen el trabajo de los docentes y su planificación. Los mayores avances se han planteado en el orden de lo Pedagógico y organizacional. La responsabilidad de los docentes se refleja en la tarea comprometida que realizan y los deseos de trabajar en todo aquello que signifique optimizar los resultados del proyecto y el alcance de sus objetivos. A pesar de no estar presentes, todos los docentes de todas las áreas están interesados en el trabajo con el proyecto y desde su área hacen el esfuerzo por contribuir con el trabajo del mismo.

Resultados parciales alcanzados:

Las docentes referentes involucradas de manera directa con el proyecto manifiestan en diversas ocasiones su agradecimiento a la Fundación por cuanto les posibilita la adquisición de material bibliográfico que tanta falta esta haciendo para el trabajo con los algunos de manera de despertar en los estudiantes el interés por acercarse a los textos cuando estos se presentan actualizados y vinculados a sus inquietudes y necesidades. Cuentan con el deseo de poder lograr la edición del libro escolar con éxito y ver a la comunidad involucrada en la tarea.-

“La Maravillosa aventura de leer y comprender”

Institución educativa: Presidente Mitre y Anexo Cacique Pismanta.

Directora: Mónica Castro.

Domicilio: El Llano s/n.

Localidad: Las Flores (Prov. de San Juan)

Teléfono: 0264-155027369

Responsables:

Nombre: Beatriz Molina.

Nombre: Lidia Fernández.

Cargo: Docente de 1º grado.

Cargo: Docente de 4º grado.

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 40 alumnos - 2º Ciclo: 44 alumnos

Problemática a la cual responde el proyecto:

Son diversos inconvenientes los que dificultan el proceso de aprendizaje en los establecimientos en cuestión, tanto las carencias materiales en cuanto a bibliografía como problemas derivados del origen sociocultural de la matrícula que asiste al establecimiento. La escuela consideró priorizar la carencia de material bibliográfico que implica de algún modo el hecho de que los alumnos se muestren desinteresados en el abordaje de textos viejos, deteriorados o que sencillamente no presentan atractivo por cuanto están desactualizados o en discordancia con sus intereses particulares. En relación a lo que se plantea se espera despertar en los chicos interés y generar prácticas que favorezcan hábitos lectores.

Objetivos:

- Incrementar el nivel de lectura tanto oral como comprensiva en los alumnos de 1 y 2º ciclo, tomando como referencia los bajos resultados que se obtuvieron en los diagnósticos previos.

Propuesta de Trabajo:

Los objetivos que la escuela considera en su proyecto pretenden ser alcanzados mediante la construcción e implementación de una mochila viajera para 1º ciclo en donde los padres también se vean involucrados en el aprendizaje de los estudiantes. En el 2º ciclo se elaborara de modo procesual una Revista escolar en actividad conjunta entre los alumnos y los docentes involucrados.

Actividades realizadas:

Se han iniciado las actividades de selección y organización de un listado de libros que orientará la compra de libros apropiados para las actividades que se prevén realizar. Aún no se efectuó ninguna utilización de presupuesto. Los contenidos han sido organizados determinando objetivos específicos que serán trabajados en las diversas etapas del ciclo lectivo restante. Esto organizo la puesta en marcha del proyecto con las diferentes actividades previstas.

La escuela organizó reuniones de padres para ponerlos al tanto del trabajo con el proyecto en la institución. Durante los recreos proponen a los estudiantes una mesa de lectura en la que la iniciativa de los chicos se vuelca por leer algún texto que luego es

trabajado en clase abordando los contenidos. A los más pequeños se les lee y luego ellos dramatizan. La organización de una mochila viajera está en marcha con libros de textos que serán adquiridos luego de definida la selección de libros. Al igual que la confección de una Revista escolar realizada por los alumnos y club de niños lectores.

Resultados parciales alcanzados:

Los docentes manifiestan agradecimiento a la Fundación por cuanto les brinda la posibilidad de adquirir libros de textos con los cuales incentivar la el habito lector y poder trabajar aquellas falencias que presenta la institución en este plano.-

Concurso: El Campo en la Escuela - Fundación Acindar

Escuelas Rurales

“¿A nuestra casa, la sabemos cuidar? El campo y su biodiversidad.”

Institución Educativa: Centro de Educación Rural N° 512

Directora: Mirta Cainelli

Domicilio: Santa Felicia

Localidad: Vera (Prov. de Santa Fe)

Teléfono:

Responsables:

Nombre: Mirta Cainelli

Dirección: Lote 152 zona rural

Institución Educativa: Centro de Educación Rural N° 499

Directora: Lucrecia Bognardi

Domicilio: Fortín Olmos

Localidad: Vera (Prov. de Santa Fe)

Responsables:

Nombre: Lucrecia Bognardi

Cargo: Personal Único

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 5 alumnos - EGB 1: 12 alumnos – EGB 2: 14 alumnos – EGB 3: 8 alumnos.

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto responde a la concientización acerca del cuidado del medio ambiente, focalizando en la región. Los alumnos aprenden las diferentes especies animales y vegetales de la zona y conocen acerca de su preservación.

Objetivos:

- Tomar de conciencia sobre la importancia de cuidar, preservar y respetar el campo concebido como nuestro hogar, para lograr y mantener un equilibrio entre el hombre y la naturaleza.
- Valorar el medio ambiente que nos rodea.
- Conocer los distintos ecosistemas del lugar.
- Revelar la biodiversidad y con ello las especies en peligro de extinción.

Propuesta de trabajo:

El proyecto versa sobre la realización de Campañas de Concientización Ambiental utilizando como insumo a las actividades áulicas. Las cuales incluyen: etapas de diagnóstico, investigación, propuestas y conclusiones en cada una de las áreas curriculares. Éstas, tienen como objeto de estudio y análisis “El Campo” por ser el destinatario de la protección ambiental que realizan los alumnos.

Actividades realizadas:

Los alumnos realizan distintas actividades directamente relacionadas con el nivel que están cursando. Por esta razón para la construcción del calendario en afiches se utiliza desde la técnica del dactilo pintura (Nivel Inicial) hasta la realización de fichas caracterológicas en los grados más avanzados. La realización de estas actividades en conjunto es para los niños algo novedoso y motivador, una nueva manera de trabajo que les interesa ya que los temas abordados responden a su realidad.

También se construyeron diferentes recursos didácticos como ser mapas de la provincia de Santa Fe en lienzo, en los que se trabajó la cartografía física de la provincia. Los distintos relieves fueron artísticamente diferenciados por el pegado de diversas semillas, yerba mate, polenta, etc. Además se realizaron cartografías en lienzo con la división política de la provincia que son permanentemente utilizados por los alumnos para la ubicación geográfica del paraje. Por otro lado, se convocó a una escuela agraria para recibir una charla informativa y tutorial. Los contenidos trabajados fueron la reforestación del campo y la plantación especies arbóreas autóctonas. Asimismo, los alumnos participaron de una visita educativa a la ciudad de Reconquista con el propósito de que los alumnos conozcan las diferentes actividades que se realizan en el norte santafesino. En la misma se realizó una visita a la III Brigada Aérea donde se ofreció una charla acerca del cuidado del medio ambiente y el reciclaje de desechos tóxicos.

Resultados parciales alcanzados:

En este período se ha incrementado en los alumnos el interés por conocer los recursos naturales de su zona. Además se evidencia una constante curiosidad por los diferentes medios y acciones para cuidar el monte. Por otro lado, los alumnos muestran mayor confianza en la expresión oral, y goce en la búsqueda de información. Es importante destacar, que uno de los logros fundamentales es la mejora de la comunicación y la coordinación entre los Centros Educativos fruto del trabajo en equipo.

Testimonios:

“El niño que desde la cuna ve como se cuida y se quiere lo que nos rodea, aprende a cuidar, a querer y sobre todo a valorar...”

“Alfabetización Integral. El desafío del nuevo milenio”

Institución Educativa: Escuela Primaria N° 6324

Directora: Mabel Rivoida

Domicilio: Km. 38

Localidad: La Gallereta (Prov. de Santa Fe)

Responsable:

Nombre: Itatí Rojas

Cargo: Personal Único

Nombre: Mabel Rivoira

Cargo: Personal Único

Institución Educativa: Escuela Primaria N° 6423

Directora: Itatí Rojas

Domicilio: Km. 35

Localidad: La Gallareta (Prov. de Santa Fe)

Responsable:

Nombre: Itatí Rojas

Cargo: Personal Único

Institución Educativa: Escuela Primaria N° 1222

Directora: Griselda Guzmán

Domicilio: Km. 17

Localidad: La Gallareta (Prov. de Santa Fe)

Cargo: Personal Único

Responsable:

Nombre: Griselda Guzmán

Cargo: Personal Único

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 6 alumnos – EGB 1: 17 alumnos - EGB 2: 20 alumnos – EGB 3: 14 alumnos.

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto responde a un proceso de mejora de la lectoescritura, en función de temáticas lugareñas. Esto se lleva a cabo a partir de la lectura y la escritura de cuentos y leyendas regionales para afianzar la oralidad en los niños.

Se ha establecido como eje temático del segundo año de implementación el de “Costumbres lugareñas”, con el fin de fomentar el registro escrito de las características culturales de la zona.

Objetivos:

- Conocimiento y valoración de las costumbres zonales.
- Fortalecimiento del proceso de lectura y oralidad.
- Afianzamiento de la autoestima en los alumnos para la mejora de socialización de los mismos.

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo consiste en la narración y re-narración de lecturas de cuentos y leyendas regionales, para luego realizar entrevistas. Los alumnos dentro de sus actividades áulicas realizan grabaciones y des-grabaciones de sus lecturas para fortalecer de ese modo el proceso de narración. También participan de la puesta en escena de diferentes obras de títeres, en donde los alumnos redactan los guiones y luego llevan a cabo las dramatizaciones

Actividades realizadas:

Las principales Actividades realizadas: son:

Una jornada integradora de las escuelas, con objeto de realizar entrevistas a referentes locales. Para recabar información acerca de las distintas costumbres lugareñas, en una edición fue convocado el Sr. Crouder, un conocido escritor e historiador de la localidad de La Gallareta. Los alumnos le hicieron preguntas acerca de las características que distinguen la zona, costumbres, contexto histórico, fuentes laborales, etc. Asimismo se realizaron diversos talleres de lectura de leyendas lugareñas, en donde los alumnos registraron – secuenciaron y representaron distintos fragmentos de los textos. En el primer ciclo las actividades fueron pictóricas y en segundo ciclo se produjeron diferentes tipos de textos.

Cabe destacar que las familias de son invitadas a participar de las actividades de sus hijos, esto brinda una mayor integración de los padres a la escuela y por un lado se sienten partes de la escolaridad y por otro se refuerza el sentido de la escuela.

En este momento, los establecimientos se encuentran en plena planificación del encuentro de cierre del proyecto. En el cual se desarrollarán exposiciones de vestimentas típicas, danzas nativas, comidas regionales, etc.

Resultados parciales alcanzados:

Mayor desarrollo del proceso de lectura y escritura.

Interés por el desarrollo de actividades artísticas.

Mayor desinhibición de los alumnos en los encuentros con las otras escuelas.

“Aprendiendo de nuestro medio. Recorriéndolo.”

Institución educativa:

Escuela de la Familia Agroforestal (EFA) – Aula Anexa N° 8249

Director: Darío Brassart

Domicilio: Paraje Km. 50

Localidad: Vera (Prov. de Santa Fe)

Responsable:

Nombre: Zapata, Mario

Nombre: Benvenutti, Cristela

Cargo: Profesor

Cargo: Profesora

Nombre: Fernández, Federico

Cargo: Profesor

Institución educativa:

Escuela Primaria N° 945

Director: Octavio Moll

Domicilio: Paraje Km. 70/800

Localidad: Vera (Prov. de Santa Fe)

Responsable:

Nombre: Octavio Moll

Cargo: Director

Destinatarios del proyecto: EGB 3: 13 alumnos – Polimodal: 45 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto versa sobre la educación práctica y la indagación teórica sobre el conocimiento de los Suelos, su Forestación y Técnicas de Cultivo posibles. Una vez conocidos los mismos, se busca que los alumnos analicen cuáles son las posibles técnicas de producción que permite la zona.

Objetivos:

- Conocer diferentes alternativas y procesos de producción.
- Valorar y criticar en cada proceso productivo visitado las características y alternativas posibles.
- Constatar la realidad de cada familia y analizar vías posibles de mejoramiento productivo.

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo consiste en la promoción de distintas actividades teóricas – prácticas: Visitas Informativas en Terreno – Visitas Guiadas a Campos Experimentales – Actividades Tutoriales entre el Nivel Primario y Secundario – Indagación Teórica sobre los temas – Registro Escrito de los Aprendizajes y los Resultados Observados en las Actividades Experimentales.

Actividades realizadas:

La actividad con la cual se dio inicio a la implementación del proyecto fue el taller “El Gran Chaco” con objetivo de conocer las características y alternativas productivas de la Cuña Boscosa y los Bajos Submeridionales. En el marco de esta actividad, también se realizaron distintas visitas de campo: Espacio Productivo Xamo – Vivero Santa Felisa y al campo de pruebas de Fundapaz en el cual se plantaron árboles

En el corriente año lectivo, las actividades se focalizaron en la concreción de actividades productivas: Huerta – Vivero- Lombricultura.

Las instituciones participantes del proyecto llevan a cabo diferentes actividades de integración. Una de las acciones con más repercusión fue llevada a cabo en las instalaciones del establecimiento educativo N° 945. Allí los alumnos en compañía con sus padres elaboraron diferentes alimentos de conservas.

Por otro lado, se concretó una jornada con los Centro de Educación Rural que implementan proyectos con Cimientos en la localidad de Santa Felisa para aprender el sistema Agrosilvopastoril. Este capacita en el manejo del monto, siembra y cuidado de la flora autóctona.

Como actividad de cierre anual, los alumnos confeccionan una revista de tirada anual donde se publican las diferentes producciones realizadas en las distintas actividades propuestas.

Resultados parciales alcanzados:

Adquisición de conocimientos relacionados a la geografía específica de la zona, manejo agrosilvopastoril, actividades productivas de la zona y alternativas de mejora. Logros de experiencias de integración entre las escuelas del proyecto.

Concurso: En Diálogo con el Agro

Escuelas Rurales

“El retorno del oro blanco”

Institución educativa: Escuela de Enseñanza General Básica nº 231 y 185

Directores: Marta Soporsky-Vilma Zalazar

Domicilio: Lote 84

Localidad: General Pinedo (Prov. del Chaco)

Teléfono: 3731-15434086

Responsables:

Nombre: Tevez, Mónica

Nombre: Zalazar, Mónica

Cargo: Docente

Cargo: Directora

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 9 alumnos - EGB 1: 11 alumnos – EGB 2: 13 alumnos - 7 año: 7 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto consiste en un abordaje teórico práctico, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos. Con el objetivo de trabajar experiencias significativas que articulen distintas áreas curriculares, haciendo foco en Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales.

El trabajo sobre estas áreas, nace de la inhibición del alumno de la zona rural frente a la exposición pública repercutiendo sobre la inserción al mundo laboral. Por ello, la propuesta pretende preparar a los alumnos para enfrentar los desafíos que la zona plantea.

Por otro lado, una problemática que impacta sobre la escuela es la escasa cosecha de algodón en la zona y en las inmediaciones de la escuela, afectando la riqueza de la producción chaqueña y el trabajo de las familias repercutiendo de manera directa sobre el rendimiento académico de los estudiantes.

Objetivos:

- Concientizar a la población sobre el valor y la importancia que tiene el cultivo algodónero en la zona en que está inserta la escuela.
- Promocionar la producción algodónera como recurso sustentable.
- Promover interés por la lectura y placer por la investigación, alentando la producción de la comunicación escrita.

Propuesta de trabajo

Consiste en un abordaje teórico-práctico a partir de conocimientos previos de los alumnos, con el fin de que adquieran habilidades sobre el proceso de investigación que los acerque al conocimiento de los diferentes cultivos de la zona.

Así se emprenderán lecturas, diseño de guías de trabajo, cuestionarios, enfatizando la producción de textos escritos.

Actividades realizadas:

El desafío se inicia desde la lectura de distintos tipos de textos, posibilitando un recorrido desde poesías, leyendas, cuentos, instrucciones sobre siembra. Asimismo, los alumnos elaboran guías de trabajo, entrevistas, experiencias y encuentros de intercambio. Para promover el interés por la lectura y el placer por la investigación, alentando también la producción escrita de docentes y alumnos, ya que el proceso vincula el aprendizaje de todos los participantes y busca crear un vínculo entre las escuelas rurales con su medio.

Este ambicioso plan propone un trabajo interdisciplinar, si bien se han focalizado tres de las áreas, el abordaje es un despliegue hacia la articulación de saberes que va desde el Nivel Inicial al séptimo año de escolaridad, para brindar un acercamiento de respuesta a la problemática planteada. Lo iniciado en lengua se acompaña en sociales con un buceo del recorrido del algodón a lo largo del mundo, de localizaciones físicas en los mapas correspondientes, se visualiza en tecnología a través de confección de mapa pizarra y se realiza un trabajo exploratorio en ciencias naturales donde se analizan las posibilidades climáticas en relación al cultivo.

Dentro de las actividades planificadas, se seleccionan dos: la socialización del proyecto en diferentes instancias de participación y por otro lado, la muestra en la Feria de Ciencias y Tecnologías. En donde se expusieron las experiencias realizadas, a partir del método científico. Con una presentación de una carpeta de campo que da cuenta del seguimiento del método a través de un germinador de semilla de algodón y de saberes que se ponen en juego, tales como datos estadísticos con comentarios de la gente del lugar. En esta instancia zonal se presentó la investigación realizada, las producciones en las distintas áreas, exponiendo con gran soltura y predisposición ante aquellas preguntas de los visitantes al stand y haciéndolos vivir el recorrido del algodón hasta llegar a nuestro país plasmado en un mapa pizarra.

Resultados parciales alcanzados:

Los resultados obtenidos hasta el momento, dan cuenta de lo positivo del trabajo interdisciplinar: en Lengua se puso en la visita del camión tecnológico al establecimiento escolar en donde los alumnos participaron abiertamente con preguntas, inquietudes y apreciaciones hacia quienes realizaban la demostración.

Testimonios:

Los docentes en sus comentarios reafirman la necesidad de auto-capacitación *“que los alumnos no queden con pocos conocimientos”, “si el alumno sabía eso, le debíamos dar más, y para eso teníamos que dejar el manual y buscar más bibliografía, consultar con especialistas y preparar actividades”*.

Con respecto a los padres, destinatarios indirectos de la propuesta, comentaron la oportunidad que se les está dando a sus hijos y el gusto por el estudio: una madre manifestó: *“...mi hija dice que cuando sea grande va a ser maestra como la señorita Marta para enseñarle a todos los chicos, así que nosotros no la hacemos trabajar porque quiere estar todos los días con las carpeta”*

“Las lombrices nos ayudan a mejorar la tierra”

Institución educativa: Escuela de Enseñanza General Básica N° 385

Directora: Nancy Worff

Domicilio:

Localidad: Charata (Prov. del Chaco)

Teléfono: 03731- 435436

Responsable:

Nombre: Gloria Gómez

Cargo: Docente

Institución educativa: Escuela de Enseñanza General Básica N° 379

Directora: Nora Pereyra

Domicilio:

Localidad: Charata (Prov. del Chaco)

Teléfono:

Responsables:

Nombre: Nora Pereyra

Cargo: Directora

Destinatarios del proyecto: EGB 1: 12 alumnos – EGB 2: 18 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

Las escuelas que constituyen e implementan este proyecto, responden a la problemática determinada por el escaso acceso a los alimentos básicos que aqueja a las familias de los alumnos. Por lo cual, la propuesta versa sobre el aprendizaje del uso y cuidado de la Huerta Escolar y los beneficios obtenidos a partir de la incorporación de las lombrices canadienses productoras de abono natural.

El área curricular rectora en la propuesta educativa es Ciencias Naturales, siendo los contenidos seleccionados: Suelo – Lumbricultura – Hortalizas – etc. Interrelacionados con los intereses expuestos de los alumnos en torno a estas temáticas.

Objetivos:

- Conocer las posibilidades de mejorar el suelo para cultivo con la cría de lombrices californianas.
- Iniciar al alumno como futuro productor hortícola.
- Responder operativamente a situaciones problemáticas que plantea el entorno.
- Promover mejoras en la lectura y en la escritura.

Propuesta de trabajo

El eje de trabajo, es acercar al alumno al proceso de investigación sobre el suelo de la zona, con la finalidad de conocer los pasos del método científico y la producción de textos explicativos. Se trabajará desde el conocimiento y uso de las lombrices californianas sumando visitas a campos vecinos para analizar: Suelo – Planteamiento de Problemas Concretos.

Actividades realizadas::

Las actividades curriculares están planificadas atendiendo al multigrado, asimismo se centran en el aprendizaje compartido nacido de la interrelación de los alumnos más adelantados en el nivel educativo con respecto a los más pequeños.

Al situar el lumbricario en una sola de las escuelas, las dos restantes se encargan de tareas relacionadas con juntar elementos necesarios como abono y residuo, contando para esto con el apoyo de las familias, y quienes están en la escuela que posee el lumbricario se encargan de tomar la temperatura para determinar el riego y alimentación que corresponde.

Por otro lado, se realizaron visitas a una huerta orgánica y a un criadero de lombrices en la localidad de Charata, allí respondieron cuestionarios previamente elaborados por los alumnos. Pudieron transplantar hortalizas de hojas verdes y también recibieron lombrices de regalo para criar en el lumbricario propio. Todas las actividades estuvieron bajo la supervisión de los distintos docentes responsables.

Para las distintas actividades están propuestas diferentes instancias de socialización hacia la comunidad, como: muestras fotográficas, actos escolares, producciones escritas de divulgación interna, etc.

Resultados parciales alcanzados:

Los resultados obtenidos hasta el momento dan cuenta de la mejora en la oralidad de los alumnos en cuanto a calidad y producción. Por otro lado, son ellos quienes muestran y relatan las distintas experiencias vivenciadas en las diversas clases áulicas. Entre las cuales se destacan: la muestra de carpetas diarias, cunas de lombrices, afiches en las paredes, videos demostrativos, etc. Asimismo, la comunidad educativa puede apreciar la introducción de estrategias didácticas nuevas en las clases áulicas, las cuales son utilizadas para la resolución de problemas en diferentes áreas curriculares y la mejora en la interpretación de consignas.

Cabe destacar que los docentes responsables del proyecto a través de una organización clara de contenidos, acompañada de un trabajo de equipo, basado en la distribución de tareas y roles; como así también de responsabilidades repercute de manera permanente en la mejora del rendimiento académico general de los alumnos.

Por otro lado, el trabajo en equipo les permitió a los docentes fortalecer los canales de comunicación entre las escuelas y les valió el reconocimiento de la supervisión escolar, como así también de medios de comunicación locales que son invitados a participar del desarrollo del proyecto.

Testimonios:

Entre los comentarios de las docentes se pueden citar: “los encuentros entre las escuelas permiten ver que los chicos los viven con gran intensidad entablan lazos significativos que no imaginábamos al principio”, “nos dimos cuenta de nuestras propias potencialidades en el intercambio entre nuestros pares en pro de potenciar los resultados del proyecto”.

“El campo en el aula”

Institución educativa: Escuela de Enseñanza General Básica N° 220

Directora: Ramona Biondi

Domicilio: Localidad: Charata (Prov. del Chaco)

Teléfono: 3731-15626160

Responsable:

Nombre: Ramona Biondi

Cargo: Personal Único

Institución educativa:

Escuela de Enseñanza General Básica N° 253

Directora: Silvana Truscello

Domicilio: Localidad: Charata (Prov. del Chaco)

Teléfono:

Responsable:

Nombre: Silvana Truscello

Cargo: Personal Único

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 1 alumno – EGB N° 1: 14 alumnos

EGB N° 2: 10 alumnos - 7 año: 1 alumno

Problemática a la que responde el proyecto:

La problemática a la que responde el proyecto es favorecer la lectura y comprensión de textos explicativos – informativos, a partir de temáticas cotidianas para los alumnos. A tal fin, se ha seleccionado como eje de indagación el devenir del uso de la tecnología en materia agrícola, para que los alumnos compilen el producto de su investigación y entrevistas destinadas a pioneros de la zona.

Objetivos:

- Conocer el trabajo de los pioneros y los adelantos de la tecnología en el trabajo agrícola de la actualidad.
- Valorar la actividad agrícola de nuestra zona como actividad económica primaria que permita la fabricación de productos de consumo masivo.
- Reconocer diferentes tipos textuales para aplicarlos a la investigación, familiarizándose con la producción de los mismos.

Propuesta de trabajo

La circulación del conocimiento está planteada desde un recorrido del trabajo de los pioneros de la zona y su vinculación con el desarrollo rural y con la economía provincial. Para llevar adelante este recorrido se aborda la narración oral como soporte para una investigación sobre la evolución de la tecnología agropecuaria, por lo que se visualiza al alumno como un sujeto activo en la elaboración de la información.

La novedad que trae aparejada la búsqueda y sistematización de información conseguida a través de entrevistas, cuestionarios y experiencias compartidas entre las escuelas, permite dar al alumno un lugar, y un tiempo de elaboración para concientizar a la población sobre el valor y la importancia del trabajo de los pioneros, del cultivo del algodón en la zona y promocionar dicho cultivo como recurso sustentable.

Actividades realizadas:

Se partió en los inicios con una planificación compartida por ambas escuelas, en la cual se diseñaron estrategias y herramientas que permitieran articular diferentes disciplinas, con mayor hincapié en Lengua y Ciencias Naturales.

Esta propuesta ideada con la finalidad de atravesar en la planificación una problemática vivenciada a diario en la zona se vio enriquecida con los intercambios entre las escuelas donde se trabajó la lectura, la narración, la selección de material bibliográfico y que se extendió a diferentes actores de la comunidad.

En el primer encuentro de intercambio se pudo apreciar el gusto por el aprendizaje cooperativo, los alumnos intercambiaron información de la zona de cada una de las escuelas y tuvieron visitas de pioneros y profesionales dedicados a los cultivos, dando inicio a una programación de talleres que demandaron la reorganización de las bibliotecas escolares. La búsqueda de juegos didácticos, como por ejemplo: rompecabezas o crucigramas, mapas para armar, construcción de máquinas industriales en cartón para hacer alusión a las épocas relatadas por los pioneros. Todo ello, permitió fortalecer el área de Educación Artística que hasta el momento no se había desarrollado, y a partir de la visión articulada, se pudo avanzar sobre esta debilidad.

A partir del trabajo interescolar, se reajusta permanentemente el proyecto para dar viabilidad a la confección de un anuario que reúna el trabajo docente y el realizado por los alumnos, fortaleciendo de esta manera la oralidad y la escucha atenta.

Por otro lado, el grabado y desgravado de entrevistas se convirtió en un cuaderno de producciones escritas llevado a cabo por los alumnos, en pro del respeto por la comunicación y promoviendo la curiosidad como forma de conocimiento.

Resultados parciales alcanzados:

Los resultados obtenidos hasta este momento responden a la adquisición de conocimientos socialmente válidos que les permiten a los alumnos producir textos significativos tanto orales como escritos. Estos logros alcanzados están acompañados por la capacitación de los docentes obtenida a través de la adquisición, lectura y reflexión de material bibliográfico. En apoyo de personas idóneas en la materia de trabajo con la colaboración que ofrecen los miembros de las cooperadoras escolares.

Por otro lado, se visualiza un enriquecimiento de vocabulario y la oportunidad de acercarse a herramientas informáticas que no estaban al alcance de ellos, mostrando así diferentes posibilidades de socialización.

“Manos trabajadoras. Huerta orgánica bajo cubierta. Invernadero.”

Institución educativa: Escuela de Enseñanza General Básica N° 487

Director: Roque Holc

Domicilio: Paraje “Las Víboras”

Localidad: Gancedo (Prov. del Chaco)

Teléfono: 03731-15624004

Responsables:

Nombre: Oscar Milla

Nombre: Ricardo Aguirre

Cargo: Técnico Agropecuario

Cargo: Docente de Grado

Nombre: Rubén Flores

Cargo: Docente de Grado

Destinatarios del proyecto: EGB 1: 23 alumnos – EGB 2:17 alumnos - 7 Año: 2 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto se localiza en una escuela agropecuaria, integrando teoría y práctica a la modalidad del establecimiento en pro de la permanencia de los alumnos. Para ello se trabaja en las áreas de Matemática, Ciencias Naturales y Lengua.

La metodología de trabajo de las escuelas agropecuarias promueve el acercamiento a la realidad a través de problemáticas actuales y modos de intervención, por lo que fue una inquietud durante mucho tiempo poder observar el logro de los contenidos enseñados cuando en el trabajo de la huerta no se veían resultados que alentarán a los alumnos a continuar investigando, probando, estudiando.

Es por ello, que siendo poseedores de una gran superficie de tierra árida que no había logrado mantener una huerta en los períodos de sequía, se retoma el desafío de buscar la alternativa de realizar una huerta bajo cubierta, que demanda de conocimientos acerca de los suelos y su manejo, de clima y posibilidades de vegetación, de manipulación de factores naturales y de resolución de problemas reales.

Objetivos:

- Brindar al alumno de la zona rural una propuesta educativa integral a través de conocimientos articulados y técnicas agropecuarias
- Reconocer y valorar la importancia del invernadero en la zona en la que está inserta la escuela.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de emprender actividades vinculadas a la producción hortícola y satisfacción de demandas locales.
- Difundir una actividad productiva posible en la zona por su realidad climática a efectos de facilitar la labor de las familias en el mantenimiento de sus propias huertas.

Propuesta de trabajo

El proyecto educativo tiene como propuesta de trabajo, poder brindar al alumno de la zona rural una propuesta educativa integral a través de conocimientos articulados y técnicas agropecuarias. Para reconocer y valorar la importancia del invernadero en la zona en la que está inserta la escuela. Asimismo, desarrollar en los alumnos la capacidad de emprender actividades vinculadas a la producción hortícola y satisfacción de demandas locales.

Con el fin de difundir una actividad productiva posible en la zona por su realidad climática a efectos de facilitar la labor de las familias en el mantenimiento de sus propias huertas.

Actividades realizadas:

Las distintas actividades áulicas realizadas son: en el área de Matemática se trabajó a profundizar los conocimientos en cálculos, para obtener: superficie, medidas generales y ángulos, todos para ser aplicados en el terreno donde se situaría la huerta. En el área de Lengua existió la necesidad de realizar un registro de actividades y procedimientos, que al necesitar del dibujo para ello, se extendió la tarea incorporando el área de Educación Artística. Esto permitió la confección de maquetas que representaban lo que deseaban conseguir y con la que explicaron a los vecinos y alumnos de otras escuelas las acciones a realizar.

El grupo de alumnos que atiende la escuela es muy hábil en cuanto a la creación de poesías, cuentos, y siempre se encuentran dispuestos a la conversación sin inhibiciones, por lo que se desarrollaron encuentros de intercambio de estas producciones entre ellos, orientando la producción a la temática de abordaje de la propuesta. Asimismo, en Ciencias Naturales es necesaria una profundización de contenidos comparado con lo que se desarrollaba en años anteriores, donde se reconoce que la responsabilidad y el compromiso de los docentes en la tarea se trasladan a los alumnos. Todos estos conocimientos se trasladaron a la confección de la huerta donde hicieron pruebas de trasplante, entrevistaron a personal de otras instituciones que tiene experiencia en huertas, han planificado el cuidado, riego, mantenimiento, búsqueda de botellas plásticas para armar las paredes, a través de un cronograma de actividades y responsabilidades, y algunos de ellos han llevado la iniciativa a sus domicilios para dar continuidad a la propuesta.

Resultados parciales alcanzados:

Los resultados obtenidos, que son observables en cada visita que se realiza en la escuela, implica reconocer el alto compromiso del alumno en su realidad, y cada plantita que nace alienta la necesidad de seguir aprendiendo, por fin pueden ver logros trabajo en equipo, por el mayor interés de los alumnos a investigar y a calcular. Es así que se creó un ambiente de lectura permanente retiran libros que les interesan u observan videos donde profundizan los conocimientos.

Cabe destacar que los docentes involucrados en el proyecto han demostrado apertura para plantear los obstáculos y demandar el acompañamiento necesario para sortearlos.

Testimonios:

Hay muchas anécdotas que reflejan tanto a docentes como alumnos, seleccionamos solo algunas expresiones para ilustrarlas: *“Una tarde mientras estábamos en la huerta, la mayoría de los niños trabajaba, pero siempre hay un “observador” de tareas que no se esfuerza para nada. Uno de nosotros se acercó para sacar fotos y registrar las actividades. El observador empezó a gritar: ¡una pala profe! ¡Una pala, por favor! Los*

“Si cuidamos el Medio... lo disfrutamos Entero”

Institución educativa: Escuela Primaria N° 14 “Hipólito Yrigoyen”

Directora: Claudia Damiani

Domicilio: Sarmiento 743

Localidad: Santa Eleodora - Partido de Gral. Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03388-498043 Mail: esc14@servicoopsa.com.ar

Institución educativa: Escuela Primaria N° 21 “José Manuel Estrada”

Directora: Daniela Fabini

Domicilio: Paraje “La Josefa”

Localidad: Piedritas. Partido de Gral. Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03388- 494649

Institución educativa: Escuela Primaria N° 23 “Fortín Díaz”

Directora: Vilma Sartori

Domicilio: Estación “El Día”

Localidad: Piedritas. Partido de Gral. Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03388-494655

Responsables:

Nombre: Claudia Damiani

Nombre: Daniela Fabini

Cargo: Directora EP N° 14

Cargo: Directora EP N° 21

Mail: agusva@ameghinonett.com.ar

Mail: nancifabiana_delfino@hotmail.com

Nombre: Vilma Sartori

Cargo: Directora EP N° 23

Mail: vilmas@servicoopsa.com.ar

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 103 alumnos – 2º Ciclo: 29 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto entre las tres escuelas participantes surge ante el problema observado en el ámbito rural, de cómo se está degradando la naturaleza. El equipo docente pensó al respecto generar en los alumnos, desde las escuelas una propuesta pedagógica para comprender la conservación del medio ambiente rural.

Objetivos Generales:

- Generar en los alumnos conductas desde actividades concretas como alternativas a la degradación ambiental del medio rural.
- Formar estudiantes que sean capaces de adquirir confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas en relación con el mundo natural que los rodea.
- Recolección y aprovechamiento de los residuos orgánicos.

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo se implementará en las tres escuelas, en forma interdisciplinar, abordando el estudio de ecosistemas y sus problemas contemplando la producción práctica de talleres: elaboración de plaguicidas naturales; producción de compost natural y huerta (utilización de recursos orgánicos); humus desde el trabajo de lombricultura. Simultáneamente investigarán en distintos soportes textuales que pondrán en juego con el campo práctico de cada taller. Además producirán distintos textos que permitan organizar y comunicar la información a multiplicar y se utilizarán los insumos del trabajo práctico como insumo para las operaciones que se trabajen desde el área de Matemática. Finalmente, se arribará con esa línea de trabajo a la confección de distintos juegos didácticos sobre los temas invitando a la familia a su construcción.

Actividades realizadas:

En las tres escuelas se han realizado charlas de asesoramiento técnico profesional a cargo de PRO-HUERTA INTA a docentes y padres sobre huerta orgánica y lombricultura. Se ha informado a los padres sobre la puesta en marcha de la propuesta y se los ha invitado a participar de las actividades.

Por otra se ha establecido contacto con la Delegación Municipal de Santa Eleodora, para que les reserven residuos y restos de vegetales, visitando luego a la escuela Agrotécnica N° 11 de Ancaló, para recibir información y conocer el emprendimiento que allí desarrollan sobre Lombricultura. Dicha visita la ha realizado el Escuela N°14.

Finalmente, a partir de una actividad con los alumnos, le han cambiado el nombre original al proyecto ("Escuela de Puertas Abiertas"), eligiendo un título que integre a las tres instituciones: "Si cuidamos el Medio...lo disfrutamos Entero..." y confeccionaron el logo.

Resultados parciales alcanzados:

En lo que respecta a los **alumnos** se refieren los siguientes avances: Participación activa de de los alumnos en las actividades de investigación y experimentación en los distintos talleres de lombricultura, compost y huerta - Mayor compromiso, respeto y entusiasmo por la tarea. -Recolección y aprovechamiento de los residuos orgánicos.

A nivel **institucional** se aducen los siguientes logros: Adquisición de material de lectura variado sobre huertas orgánicas, alimentación, medio ambiente, educación ambiental, diccionarios, lombricultura y herramientas de huerta como palas, rastrillos, mangueras. - Participación activa y compromiso de los docentes de las tres instituciones para organizar el proyecto, acordar acuerdos.- Muy buena comunicación de las escuela con la comunidad y programa Pro-huerta de INTA para recibir capacitación. - Concientización sobre el reciclado de la basura a las familias.- Los días pautados todos comprometidos traen la basura a la escuela. - Participación de los padres en el taller de Lombricultura, huerta y compost.

“Control ecológico de Plagas en Huertas y Jardines de Santa Regina”

Instituciones educativas: Escuela Primaria N° 7 “Bernardino Rivadavia”

Directora: María Magliano

Domicilio: Rivadavia y Güemes

Localidad: Santa Regina Partido General Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03382-495059

Mail: escuela7@arnet.com.ar

Institución Educativa: Escuela Secundaria y Media N° 4 Extensión Santa Regina

Director: Ángel R. Massón

Domicilio: Rivadavia y Güemes

Localidad: Santa Regina Partido General Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03382-495059

Responsables:

Nombre: María Magliano

Nombre: Stella Luisetti

Cargo: Directora EP N° 7

Cargo: Docente de 1º

Mail: mariagriseldamagliano@arnet.com.ar

Nombre: Luciana Mittino

Nombre: Mónica Magliano

Cargo: Bibliotecaria

Cargo: Profesora Prácticas del Lenguaje

Mail: maglianomonica@yahoo.com.ar

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 40 alumnos – 2º Ciclo: 39 alumnos – ESB: 37 – Polimodal: 30 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto surgió ante el problema observado en la localidad de Santa Regina, por el equipo docente, en cuanto al deterioro ambiental que genera el uso de *plaguicidas no biodegradables* en el ámbito rural, para mantener o elevar los rendimientos.

Objetivos:

- Conocer la problemática del medioambiente rural causada por el uso de plaguicidas tóxicos.
- Releva datos sobre la problemática en las huertas y jardines de Santa Regina.
- Ser agentes multiplicadores de la problemática en la comunidad.

- Producir correctamente textos para su lectura y publicación.
- Familiarizarse con distintas tipologías textuales.

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo de ambas escuelas, se centra en contribuir a detener la contaminación ambiental en Santa Regina, elaborando con los alumnos, *preparados naturales* y *caseros*, para controlar las plagas (hormigas y pulgones, entre otras) que invaden el medio rural cercano, como huertas y jardines de Santa Regina. Estos preparados ecológicos los fabricarán los alumnos de ambas escuelas, a partir de plantas o partes de ellas en el laboratorio de la escuela. Además se constituirá una huerta escolar como campo de prueba constante.

Se trabaja en forma Interdisciplinaria desde el área de Ciencias Naturales, Prácticas del Lenguaje, Biología, Química, abordando los tres ejes de estudio: Ecosistema, Plagas y contaminación Agroindustrial. Para ello se siguen los pasos del método científico e investigarán a partir de sus preconceptos e ideas previas para luego producir diferentes tipologías textuales que permitan el desarrollo de una campaña de concientización.

Cada escuela no actúa por separado, se complementan permanentemente. La finalidad de la propuesta a trabajar es que los alumnos de ambas escuelas a partir de la investigación, experimentación sobre la problemática ambiental, se concienticen sobre la problemática ambiental y sean agentes multiplicadores en su familia y la comunidad de Santa Regina.

Actividades realizadas:

En primera instancia confeccionaron un cronograma de acción sobre las tareas a realizar primaria y secundaria, en cuanto a investigación y trabajo de campo en los distintos meses del año.

De esta forma los alumnos de ambas escuelas estudian los problemas ambientales generales y locales provocados por el uso de plaguicidas industriales, tipos de plagas, tipos de plaguicidas orgánicos, preparaciones, entre otros.

A su vez, los alumnos de secundaria vieron documentales sobre problemas ambientales

Mientras que los alumnos de primaria hicieron el relevamiento de huertas y jardines en Santa Regina, para ello confeccionaron un plano y demarcaron.

Confeccionaron el Logo del proyecto, el cual se expone en la Cartelera Institucional: en la cual cuelgan lo que van realizando, fotos de las salidas de campo, plano de las huertas de la localidad donde llevan los controles de plagas, producciones.

Resultados parciales alcanzados:

En cuanto a los alumnos: Familiarización con el método científico. - Búsqueda, selección, lectura y organización de textos. - Comunicación escrita mediante diversos tipos de texto: Mapas conceptuales, Texto expositivo: monografía sobre plaguicidas naturales, Afiches, fichas instructivas sobre insectos - Participación activa de los alumnos en las actividades de investigación y experimentación en huertas y jardines.

A nivel institucional se aducen los siguientes logros: Adquisición de material de lectura variado sobre huertas orgánicas, medio ambiente, educación ambiental, diccionarios y material de laboratorio. -Participación activa de todos los docentes de la institución en la organización de la puesta en marcha del proyecto. -Muy buena comunicación entre las dos instituciones. - El equipo directivo y docentes de ambas instituciones mantienen una muy buena relación para planificar en forma conjunta, delimitar cronogramas de acción, división de tareas. -Lograr coherencia interinstitucional. -

"Patrulla Explorer"

Institución educativa: Escuela Nº 3 "Salomé Ureña de Henríquez"

Directora: Graciela Capellino

Domicilio: Belgrano y Azcuénaga Localidad: General Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03388-421686 – 03388-421240

Mail: egbn3@servicoopsa.com.ar

Responsables:

Nombre: Graciela Capellino

Nombre: Sandra Lamanno

Cargo: Directora

Cargo: Docente de 6º

Mail: capeleona@hotmail.com

Mail: sandralamanno22@hotmail.com

Nombre: Viviana Sosa

Cargo: Docente de 6º

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 157 alumnos – 2º Ciclo: 138 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto surgió a fin de dar respuesta a una necesidad observada por los docentes y el Equipo de Orientación en los Barrios donde viven los alumnos. Estos barrios socioculturales de bajos recursos, son de tipo rural, ya que se encuentra localizado en las periferias de la ciudad, en contacto con el medio rural. Están habitados por familias con necesidades básicas insatisfechas, con bajo nivel de instrucción, ingresos precarios e inestables y con asistencia a través de planes municipales, provinciales o nacionales. Las viviendas en algunos casos son muy precarias, en mal estado de conservación, o construidas con chapas, cartones u otro material, escasas aspiraciones de progreso, familias numerosas que provocan hogares hacinados. En dichas visitas, los docentes detectaron el problema: "Ausencia de árboles, de espacios verdes y falta de higiene, la necesidad de rescatar "la cultura del trabajo" como forma de vida digna".

Objetivos:

- Generar una cultura ecológica y ambiental responsable y participativa, sensibilizándose respecto del medio y sus problemas.
- Ejecutar acciones ecológicas para la protección y mejoramiento del entorno, generando un medio armonioso para una convivencia en paz.
- Generar posibles propuestas de solución a partir de los problemas ambientales relevados, tomando como ejes la "preservación" y el "deterioro".
- Familiarizarse con la lectura de textos expositivos.
- Producir textos para su lectura o publicación, aplicando criterios correctos de cohesión y coherencia.

- Mejorar y ampliar el vocabulario
- Comunicar conocimientos adquiridos en forma oral y escrita.

Propuesta de trabajo:

La propuesta se enmarca en un trabajo interdisciplinario. Así, desde el área de Ciencias Naturales, estudian el eje central del Proyecto: la Educación Ambiental, problemas ambientales generales y locales, cuya finalidad será familiarizarse con el estudio de preservación del medio ante la contaminación. Abordan los mismos, desde los lineamientos del método científico. Para ello, los alumnos se formularán el problema a investigar e investigarán en distintos soportes textuales, en la biblioteca escolar y en el ambiente del barrio, huertas de familias, huerta escolar, para realizar confrontaciones de lo estudiado con el trabajo de campo. También se prevé recorrer el barrio, para descubrir los espacios verdes a ser forestados, contactándose con Secretaría de Medio Ambiente de la Municipalidad de General Villegas, para acercarlos dicho relevamiento con el objeto de que procedan a la forestación de los mismos. Por otra parte se dará asesoramiento a las familias de los alumnos para desarrollar huertas familiares y generar en los mismos una cultura sustentable.

Y desde el área de Prácticas del Lenguaje, se producirán diferentes tipos de textos a partir de lo observado y trabajado en Ciencias Naturales, cuyo material se destinará a una compilación en un libro para el año 2009.

Actividades realizadas:

Los alumnos de 2º Ciclo estudiaron en Ciencias Naturales la problemática del Medio Ambiente, como problemas ambientales, contaminación, plantas, biodiversidad, fotosíntesis, las plantas, la fotosíntesis, cuidado de las plantas, tipos de semillas, cronogramas de siembra, etapas de la germinación, qué es una huerta y produjeron diferentes tipologías textuales como afiches expositivos, folletos, dibujos alusivos al cuidados del medio, producción de frases sobre cuidado del medio, los mismos formarán parte del libro a editarse en 2009.

Los alumnos de 4º y 6º grado realizaron la difusión del proyecto a la comunidad, en su programa radial habitual que se emite todos los miércoles y sábados por una FM local, a fin de comunicar lo que están desarrollando en la escuela con respecto al Cuidado del Medio. Y grabaron distintos "Spots publicitarios" sobre el cuidado del medio, los mismos formarán parte del "audio – libro".

También, realizaron entrevistas a profesionales como Ingeniera Agrónoma sobre huerta, a médicos, sobre cuidados de la salud, nutricionistas, alimentación saludable.

Para el día del árbol, armaron la "Huerta en el aula", sembraron distintas semillas de la época, en cajones. Los cuales serán repartidos entre los alumnos una vez crecidos. A partir de los mismos, observan las características de las plantas, hipotetizan sobre la incidencia de la luz, la importancia del agua, cuidados, etc.

Resultados parciales alcanzados:

En lo que respecta a los alumnos se refieren los siguientes avances: Mayor participación en las actividades de investigación y experimentación en el Taller de huerta. -Mayor compromiso y entusiasmo por la tarea. - Mayor respeto por sus compañeros.

“El Agro y la Escuela, una realidad posible”

Institución educativa: Escuela Nº 586 “José Primo Romero”

Directora: Rita Salvadora Quiróz

Domicilio: Paraje Capitá Miní

Localidad: Mercedes (Prov. de Corrientes)

Teléfono: 03773 - 15629883

Responsables:

Nombre: Amarilla, Miriam Elizabeth

Nombre: Betancourt, M. Eugenia

Cargo: Maestra de Nivel Inicial

Cargo: Maestra de grado

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 15 alumnos – EGB 1: 44 alumnos – EGB 2: 36 alumnos

Problemática a la que responde el Proyecto:

El Paraje Capitá Miní, es una población pequeña de alrededor de treinta familias, los niños desde muy temprana edad son utilizados como mano de obra para realizar distintos trabajos en el campo. Esto repercute en la educación de la población, asimismo se observa el escaso aprovechamiento de la materia prima de la zona. Por otro lado, los alumnos manifiestan problemas de comprensión lectora y producción escrita.

Es por ello, este proyecto de la huerta escolar pretende incorporar nuevas experiencias de “aprendizaje haciendo” en los niños, revalorizando la cultura del trabajo y el cooperativismo.

Objetivos:

- Descubrir los aportes del hombre para explotar los recursos naturales, reconociendo las relaciones entre el ámbito productivo: la ciudad y el campo.
- Desarrollar a partir de la lectura, comprensión, comunicación e investigación contenidos de lengua, matemática, ciencias naturales y sociales.
- Fomentar el interés por tener una huerta escolar y difundir en los hogares lo aprendido.

Propuesta de Trabajo

La propuesta de trabajo se divide en dos ejes de acción ha implementar durante los dos años de acompañamiento.

A - “De la naturaleza a la mesa”. Realizar el diseño, preparación y desarrollo de la huerta y producción de dulces con alumnos, integrando a la familia.

B- “Productores de lácteos”. Elaboración de dulce de leche, queso y yogurt.

Actividades realizadas:

El trabajo comenzó con la organización de la huerta escolar, para ello se solicitó el asesoramiento del INTA, quién guió el manejo y el armado de la huerta. En forma simultánea se realizaron trabajos áulicos en donde se visualiza la motivación de los alumnos pertenecientes a los distintos niveles.

Dentro de las actividades áulicas se llevaron a cabo las siguientes: lectura de textos para recabar información, investigación sobre huerta, compost orgánico, abonera; asimismo, se realizó un Concurso para elegir el nombre de la huerta. En donde pusieron de manifiesto lo aprendido sobre cultivo y cuidado del huerta.

Por otro lado, en las clases de Tecnología confeccionaron carteles de madera con los nombres de las hortalizas para identificar y señalar la huerta. Para después poder definir que hortalizas cultivar en pro de obtener frutos con mayores propiedades vitamínicas.

Resultados parciales alcanzados:

- Mejora en la producción escrita de los alumnos.
- Motivación y entusiasmo de los alumnos para trabajar en la huerta escolar.
- Aprendizaje de valores: cooperación, responsabilidad, distribución de tareas, trabajo en equipo.
- Acompañamiento y compromiso de los padres en el trabajo de la huerta junto a sus hijos.
- Los docentes reforzaron el trabajo en equipo y la visión compartida.
- Integración de los alumnos de Nivel inicial al trabajo de la huerta.
- Trabajo de gran esfuerzo sostenido y compromiso de toda la comunidad educativa.

Testimonios:

“El trabajo en la huerta es muy especial, ya que los alumnos se sienten más libres, muy entusiasmados y asumen distintas responsabilidades hacia el trabajo: un grupo riega, otro abona la tierra, otro arranca los yuyos”.

“Sembrando juntos, cosechamos todos”

Institución Educativa: Escuela Nº 579 “Provincia de Catamarca”

Directora: Andrea Centurión de Benítez

Domicilio: Paraje Boquerón- 3ª Sección Localidad: Mercedes (Prov. de Corrientes)

Responsables:

Nombre: Maidana, Marisa

Nombre: Rolón, Graciela

Cargo: Maestra de grado

Cargo: Maestra de grado

Destinatarios del proyecto: 34 alumnos de EGB 2

Institución Educativa: Escuela Agrotécnica “E. C. Cabral”

Domicilio: Av. Libertador Gral. San Martín Km. 3 Acceso Oeste

Localidad: Mercedes, Corrientes

Teléfono: 03773 – 421779

Mail: diragro@payubre.net

Responsables:

Nombre: Alicia Hollzman

Nombre: Dorotea Royo

Nombre: Gustavo Flores

Cargo: Vicedirectora

Cargo: Profesora

Cargo: Profesor

Destinatarios del proyecto: 48 alumnos de EGB 1 – EGB 2

Problemática a la que responde el Proyecto:

Consideramos que la implementación del proyecto es la oportunidad para estrechar vínculos y optimizar los recursos disponibles entre la escuela Agrotécnica, con orientación agrícola, y las escuelas rurales. Asimismo, permite la revalorización del medio rural y sus pobladores, para afianzar el amor al suelo y evitar futuros desarraigos.

Por otro lado, una problemática que aqueja a los habitantes del Paraje, es la presencia de enfermedades endémicas como la hidatidosis, ello hace necesario emprender campañas de concientización para la prevención.

Objetivos:

- Integración de los alumnos de las escuelas rurales con los alumnos de la escuela Agrotécnica, a través de la transferencia de conocimientos teóricos y prácticos sobre la huerta escolar, lumbricario y la vida de la naturaleza.
- Revalorización el medio rural.

La propuesta de trabajo

El proyecto versa sobre la oportunidad de transmitir a los niños de zonas rurales, experiencias directas de aprendizajes, relacionadas con el trabajo de la huerta y la producción de alimentos saludables; estimulando el interés para incluir los mismos en la alimentación diaria y mejorar los hábitos alimentarios de los alumnos y de sus

familias. Asimismo, se trabaja sobre el diseño, preparación y desarrollo de la huerta escolar y lumbricario con los alumnos de 1º, 4º y 5º años de la Escuela Agrotécnica para desarrollar en los jóvenes competencias relacionadas con la capacidad de mando y la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la formación secundaria.

Por ello, se realizarán viajes a la Escuela primaria rural, dónde dichos alumnos con el asesoramiento y seguimiento de los profesionales de la Escuela Agrotécnica orientarán y ejecutarán las actividades para la huerta escolar.

Por otro lado, generar lazos y tramas vinculares, entre la construcción del conocimiento y sus actores: niños, adolescentes, docentes y familiares, a través de actividades donde el cuerpo, la mente y los afectos, se ponen en acción en pos de un proyecto con productos tangibles y concretos.

Actividades realizadas:

Encuentros entre docentes padres y tutores para difundir el Proyecto, y además, consensuar y organizar la ejecución de las actividades planificadas.

Jornadas de trabajo compartidas entre los alumnos de las escuelas primarias rurales y la Escuela Agrotécnica, en donde se expusieron power point sobre distintas temáticas: huerta escolar – lumbricario; haciendo énfasis sobre el cuidado, preparación, elementos básicos y necesarios para llevarlo a cabo. Asimismo se realizó una visita en conjunto a una “Huerta Modelo”. Armado y cerco perimetral de la huerta a cargo de los padres de los alumnos, con la preparación de tablones y siembra de cultivos con asesoramiento de profesionales provenientes de la escuela secundaria.

Actividad áulica con el abordaje interdisciplinario de los contenidos de las áreas: lengua, matemática, ciencias sociales, naturales, tecnología, formación ética y ciudadana y educación artística. Dentro de las actividades se realizaron textos publicitarios sobre diferentes vegetales. Por otro lado, se llevó a cabo una obra de teatro sobre la “Hidatidosis” con la participación de los alumnos de la escuela agrotécnica, para trabajar sobre el ciclo de la enfermedad, órganos afectados y prevención y profilaxis.

Instalación del pluviómetro: confección y registro de precipitación con los alumnos y docentes de 4º, 5º y 6º grados de la escuela primaria.

Resultados parciales alcanzados:

El impacto escolar alcanzado con la implementación del Proyecto es muy importante porque se logró motivar a los alumnos y docentes a través de la construcción de aprendizajes significativos. Los alumnos de ambas escuelas fortalecieron lazos de compañerismo, enriquecieron sus aprendizajes con el contacto con la naturaleza, se relacionaron con alumnos de otra escuela desarrollando nuevos aprendizajes sociales. Los alumnos mejoraron la convivencia escolar aprendiendo a trabajar en equipo, escuchar nuevas ideas, escuchar al otro “tal cual es”, y a trabajar con entusiasmo y responsabilidad.

Se revalorizó el trabajo de la tierra, estableciendo una historia en común con las familias de los alumnos y pobladores del Paraje.

Se fortalecieron las relaciones interpersonales y el diálogo entre los docentes involucrados en el proyecto. Se promovió la participación activa de los padres, tutores y la comunidad educativa.

“Juntos obtenemos beneficios de la tierra”

Institución educativa: Escuela Nº 578 “Yapeyú”

Directora: Yolanda Gauto

Domicilio: Barrio Sociedad Rural

Localidad: Mercedes (Prov. de Corrientes)

Teléfono: 03773 - 15416581

Responsables:

Nombre: Gladys Montenegro

Cargo: Maestra de grado

Destinatarios del proyecto: 178 alumnos EGB 1 – 116 alumnos EGB

Problemática a la que responde el Proyecto:

Las principales problemáticas detectadas en los alumnos, radican en lectoescritura, comprensión y producción de textos, asimismo en el área de Matemática en la resolución de situaciones problemáticas. Por ello, es importante participar con Proyectos motivadores para desarrollar los contenidos escolares de los diferentes espacios curriculares.

Al mismo tiempo, observamos que los padres no poseen conocimientos de cómo utilizar la tierra, cultivarla y enriquecerla para obtener productos de calidad con el fin de alimentar de manera correcta a sus hijos.

Objetivos:

- Que los alumnos adquieran conocimientos en Lengua y Matemática, vivenciando experiencias de trabajo en la tierra y adquiriendo las técnicas básicas para la producción de alimentos con el fin de autoabastecimiento; enmarcado en un trabajo coordinado y de respeto mutuo entre la comunidad educativa y el núcleo familiar.

La propuesta de trabajo

La implementación del proyecto consiste en hacer una huerta escolar “modelo” para que cada una de las familias aprenda y pueda replicar la acción en su domicilio. Para ello los alumnos prepararán la abonera, el lumbricario y el vivero, todas actividades de cuidado y cultivo.

En un segundo momento, los alumnos prepararán recetas de comidas con los productos de la huerta escolar, incluyendo las mismas en la comida diaria, apreciando los nutrientes que brinda cada hortaliza.

Actividades realizadas:

Las actividades realizadas hasta este momento, en el caso de las áulicas versaron sobre la interrelación entre las distintas áreas curriculares, ejercitando la investigación, observación directa, trabajo en terreno, medición, resolución de problemas, producción oral y escrita. Entre los temas trabajados se encuentran: Huerta - Tipos de Suelo – Diferentes tipo de cultivos - Propiedades - Lumbricario.

Se llevó a cabo una exposición y muestra de las actividades realizadas a la comunidad educativa, en donde a partir de textos instructivos los alumnos explicaron la composición del suelo, los pasos para la construcción de la huerta escolar y la elaboración del lumbricario. Por otro lado, con las hortalizas cultivadas en la huerta, durante una clase de cocina se elaboraron: torrijas de verdura, ensalada con verduras de hoja y hortalizas, empanadas y tartas de verduras.

Resultados parciales alcanzados:

Los alumnos demuestran una actitud positiva frente a las tareas que demanda la huerta escolar. Asimismo, los docentes trabajan de manera entusiasta a partir de los resultados de aprendizajes de sus alumnos.

Por otro lado, los alumnos han aprendido valores como la cooperación, responsabilidad, el trabajo en equipo con distribución de tareas. En cuanto a las familias, demuestran un alto compromiso y acompañamiento a sus hijos frente a las actividades propuestas.

“Puertas abiertas a la huerta”

Institución Educativa: Escuela N° 582

Directora: Griselda Centurión

Domicilio: Paraje Paso Pucheta Localidad: Mercedes, Prov. de Corrientes

Teléfono: 03773 -15408781

Institución Educativa: Escuela N° 199 “Carlos Alberto Castellán”

Directora: Maricel Toledo

Domicilio: Paraje Timbocito Localidad: Mercedes, Prov. de Corrientes

Teléfono: 03773 - 15410663

Institución Educativa: Escuela N° 550 “Florencio González”

Directora: Lidia Miqueo

Domicilio: Paraje Naranjito Localidad: Mercedes, Prov. de Corrientes

Teléfono: 03777 - 45490629

Destinatarios del proyecto: 75 alumnos EGB 1 – EGB 2

Problemática a la que responde el proyecto:

Los tres establecimientos escolares presentan idénticas características con respecto al nivel socioeconómico cultural, por otro lado las familias son numerosas generando en los niños la condición de mano de obra para las tareas del hogar y del campo. Esto impacta de manera directa sobre la escolaridad de sus hijos, ya que ellos asisten a la escuela con la premisa de poder aprender lo básico, no demostrando interés en que continúen sus estudios superiores.

Al contexto antes descrito se suma una paradoja, las familias cuentan con extensos territorios libres sin cultivar, lo cual no estimula al cultivo del suelo y por lo tanto al consumo de verduras y/u hortalizas, transformándose en serios problemas nutricionales con consecuencias directas sobre el rendimiento académico.

Para dar respuesta a ésta problemática, se planificó el cultivo de hortalizas y verduras en la huerta escolar y, al mismo tiempo brindar a las familias plantines para transplantar en las propias huertas familiares.

Objetivos:

- Formar personas autónomas que puedan tomar decisiones sobre su alimentación capaces de construir sus propios hábitos en torno a una vida saludable.
- Construir desde la escuela una educación alimentaria de calidad en los alumnos, para que éstos sean portadores de hábitos alimentarios saludables en sus familias.

Propuesta de trabajo:

La propuesta consiste en un trabajo interinstitucional entre escuelas y comunidad, para motivar la participación de ésta última en la tarea de transformar hábitos alimentarios dañinos en saludables, con el fin de evitar distintos tipos de enfermedades relacionadas con lo nutricional. Con una planificación áulica tomando a los contenidos en forma transversal e interrelacionando las distintas áreas curriculares en ambos ciclos del nivel primario.

Dentro de las acciones propuestas, se encuentra el armado de la huerta escolar como herramienta y/o recurso para la enseñanza al mismo tiempo que será la proveedora de las verduras y hortalizas para el propio consumo. Actividades que congregarán los esfuerzos de los padres y los tutores de los alumnos.

Actividades realizadas:

A partir de la puesta en marcha del proyecto se realizaron diversas reuniones entre los distintos integrantes de los establecimientos para definir contenidos, actividades y acciones, en ellas se contó con la presencia de padres y miembros de la comunidad educativa en general.

Cabe destacar que el Municipio de la Localidad de Mercedes donó un set de herramientas básicas para el uso en la huerta: palas, rastrillo, escardillo, regador, azada, manguera. Y por otro lado, el padrino visitó en compañía de la Encargada de Acompañamiento los establecimientos educativos y las huertas escolares.

En cuanto a las actividades áulicas se destacan: producción escrita de recetarios de comidas utilizando los vegetales y hortalizas como ingredientes, realización de diversos cálculos sobre el perímetro, cercos, y la resolución de problemas matemáticos; investigación sobre cultivos, cuidados y tipos de suelos, etc.

Resultados parciales alcanzados:

En cuanto a los alumnos, se observan aprendizajes significativos sobre los distintos cultivos, cuidados del suelo, mantenimiento de la huerta, etc. Se visualiza participación activa de los alumnos en las tareas propuestas, ya sean en las aulas como en la huerta.

Por otro lado, las escuelas han podido establecer lazos comunicativos e intercambios de conocimientos y experiencias que potencian el aprendizaje compartido. No sólo en lo escolar, sino que se ha incorporado la figura del abuelo transmisor de conocimiento cotidiano y experiencia personal generando el acercamiento de las familias a las tareas de las escuelas. Ya sean el cultivo y cuidado de la tierra, la producción de la huerta, la elaboración de alimentos saludables.

Concurso: **Una Escuela de Puertas Abiertas**

Escuelas Urbanas

“Educando para el mundo del Trabajo”

Institución educativa: Centro Provincial de Educación Media Nº 33

Directora: Prof. Claudia Marcela Vega

Domicilio: Los Pinos S/N

Localidad: Vista Alegre (Prov. de Neuquén)

Teléfono: 0299-4898952

Mail: cpem33@neunet.com.ar

Responsables:

Nombre: Luis Núñez

Nombre: Roxana Inostrosa

Cargo: Prácticos de Laboratorio)

Cargo: Jefa de Departamento Cs. Físicoquímica

mail: wi.69@hotmail.com.ar

Destinatarios del proyecto: Alumnos del nivel secundario – Familias - Vecinos

Problemática a la que responde el proyecto:

Este proyecto, está dirigido principalmente a alumnos de Cuarto y Quinto año del Ciclo Superior, e intenta proporcionar conocimientos teórico-prácticos en forma integrada de disciplinas como Química, Biología, Lengua, informática y Matemática, para que el alumno pueda, una vez egresado del colegio, acceder a una fuente de trabajo ya sea comercializando los productos obtenidos a través de micro emprendimientos agrícolas o insertándose en alguna de las empresas de la zona que se dedican a la elaboración de productos alimenticios.

El control de calidad de un producto alimenticio proporciona un puente de unión entre lo científico y lo cotidiano, a condición de proponer, como objetivo la temática planteada y como medios, las materias curriculares. De este modo, el estudiante adquiere hábitos y habilidades intelectuales que podrá aplicar en el campo laboral.

Objetivos:

- Promover la actividad científica en los alumnos iniciándolos en la práctica de técnicas analíticas cuali-cuantitativas que les permitan conocer, mejorar y controlar la calidad de los productos alimenticios.
- Desarrollar actividades en el colegio con proyección comunitaria con el fin de integrar a la comunidad-escuela más allá de las problemáticas estrictamente educativas.
- Desarrollar el aprendizaje y la experimentación para que los alumnos apliquen e integren los conceptos curriculares básicos y la metodología de investigación científica.
- Conocer las etapas del proceso industrial y el ámbito laboral a través de salidas Educativas que permitan visitar empresas de la zona que elaboran productos alimenticios.

Propuesta de trabajo:

En el colegio el objeto de estudio serán los productos alimenticios elaborados en los Talleres de Técnicas Agroalimentarias como conservas, dulces y miel, y aquellos obtenidos por los alumnos del Ciclo Superior como hidromiel y vinagre de miel. En Merceología de cuarto año los alumnos aprenderán gradualmente aspectos básicos relacionados con el control de calidad, comenzando por el análisis cualitativo hasta llegar a comprender y aplicar las técnicas experimentales necesarias para el análisis cuantitativo. En quinto año, se aplicarán las técnicas analíticas aprendidas al análisis cuali-cuantitativo de productos alimenticios. Además, se incluirá el análisis estadístico de los datos experimentales.

En las asignaturas Contabilidad y Organización del Comercio y la Empresa se enseñará sobre los costos de elaboración de un producto alimenticio en todas sus etapas analizando financieramente posibilidades de utilidades o pérdidas. Se enseñará al alumno cuáles son los trámites legales para iniciar un microemprendimiento hasta lograr la habilitación correspondiente para comercializar su producto

En Informática y en Organización y Procesamiento de la Información los alumnos podrán confeccionar gráficos, esquemas, dibujos, elaborar informes y consultar Internet para obtener información. Obtendrán los conocimientos necesarios para presentar ante un determinado público sus trabajos. Además, podrán exponer sus producciones en el sitio web del colegio a implementarse este año.

En Higiene se analizarán las normas sobre manipulación e higiene de los alimentos y aspectos relacionados con la salud.

En Lengua los alumnos aprenderán a escribir textos para la elaboración de informes, redes y mapas conceptuales que permitan explicar las técnicas analíticas utilizadas.

De esta manera el alumno adquirirá competencias básicas que podrá utilizar en el futuro cuando ingrese en el mundo del trabajo. Las actividades contribuirán a fortalecer la enseñanza de las ciencias porque a través de una propuesta de investigación - acción se potenciará la actividad desde el hacer, enfocada en los alumnos, que aprenderán en un ámbito enriquecedor interactuando desde lo concreto y relacionando simultáneamente la teoría y la práctica.

Las actividades áulicas contemplan la realización de salidas educativas a industrias alimenticias de la zona.

Actividades realizadas:

Difusión interna del proyecto y organización del trabajo entre docentes.

Comunicación e invitación a participar activamente del proyecto a padres y alumnos.

Solicitud de presupuestos para comprar material e instrumental de laboratorio.

Compra de materiales de vidrio, reactivos e instrumental específico.

En cuarto año A y B se comenzaron a enseñar conceptos básicos de la química analítica relacionados con Estequiometría, cantidad de sustancia y PH. Se llevó a cabo una experiencia sencilla sobre cálculo de masas en la obtención de óxido de magnesio y el cálculo del rendimiento de la reacción. Se enseñó a los alumnos a elaborar un informe de laboratorio a partir de esta actividad.

Resultados parciales alcanzados:

Se destacan hasta ahora como logros de trabajar con el proyecto:

La posibilidad de comenzar a trabajar en forma interdisciplinaria.

Equipamiento del laboratorio con elementos básicos para la puesta en marcha del proyecto.

Realización de actividades experimentales que son significativas para los alumnos.

“Construyendo Cimientos”

Institución educativa: Centro Provincial de Educación Media N° 50

Directora: María Liberata Lobos

Domicilio: Estados Unidos

Localidad: Centenario (Prov. de Neuquén)

Teléfono: 0299 4892856

E-Mail: cpem50@neunet.com.ar

Responsables:

Nombre: María Josefina Flores

Nombre: Lorena Nortapascuale

Cargo: Auxiliar Asesora Pedagógica

Cargo: Asesora Pedagógica

Destinatarios del proyecto: Educación Secundaria: 165 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

Preocupa desde hace tiempo la cantidad de materias previas que poseen los alumnos y cómo ello va a influir directamente en los índices de repitentes e indirectamente en la deserción de nuestros alumnos del sistema educativo. El proyecto plantea un camino por andar y un espacio que deberá ser construido por alumnos, padres, docentes, asesores, directivos y demás actores que se quieran sumar a la propuesta institucional para poder constituirnos en ese otro que colabora con la constitución del yo del alumno. Se piensa en esta propuesta institucional porque el CPEM 50 busca permanentemente la construcción del perfil de alumno.

Consideramos que la escuela sigue siendo la promesa de inclusión social y para ello se reconocen las condiciones de partida de los alumnos, no como deficiencias o carencias propias, sino como elementos que la institución deberá conocer y tener en cuenta para armar estrategias que no debiliten a unos y refuercen a otros.

Objetivos:

- Disminuir la repitencia pues hay alumnos que poseen dos materias previas y ponen en juego su promoción.
- Acercar a los alumnos a sus referentes inmediatos que puede ser un profesor o un compañero de estudio. Brindar herramientas metodológicas para optimizar el estudio de la materia en la clase del presente ciclo lectivo(charlas individuales con los alumnos que no han aprobado la materia para analizar los errores que quedaron asentados en el acta de desaprobados).
- Acercar a los padres a la institución para que realicen propuestas y analizar la metodología de una mesa de examen.

Propuesta de trabajo:

“Construyendo Conocimientos” es un proyecto que se embarca en tratar de lograr que los alumnos rindan sus materias previas.

A nivel institucional:

En las reuniones de jefatura y en los espacios institucionales se da a conocer a los docentes la importancia de sostener el proyecto y se manifiesta la necesidad de seguir sumando docentes. Dar a conocer a los docentes el nombre de cada alumno que posee materias previas en su hora para ver cómo están trabajando en el presente ciclo lectivo y cómo se los puede orientar en temas fundamentales.

Talleres con padres y alumnos.

A nivel departamental y áulico:

Incorporar el proyecto en la planificación departamental, seguir sosteniendo a los alumnos desde las jefaturas.

Citar a los alumnos haciéndoles comprender que ellos deben asumir un compromiso, que se puede organizar grupos de trabajos con materias afines, que se puede conseguir carpetas completas para que estudien y que es necesario el programa y se los orienta para preparar y exponer el tema que se elige para rendir la materia.

Actividades realizadas:

Se amplió la biblioteca escolar.

Se realizaron reuniones con los alumnos, se entregaron fotocopias de carpetas visados por los docentes. Se observó preocupación por parte de los alumnos por conseguir los programas con tiempo.

Se observó docentes que trabajaron en el aula con los alumnos y docentes que trabajan con los alumnos en horas fuera de clase correspondientes a los cargos de jefatura de departamento.

Se informó de los alumnos que poseen materias previas a cada profesor y se analizaron los grados de dificultad en el presente ciclo lectivo.

Se trabajó en reuniones con los padres: los objetivos y alcances de este proyecto institucional, las demandas de ellos y lo que se dice en la casa, cómo es una mesa de examen, los errores que se cometen, cómo preparar el tema, etc.

Resultados parciales alcanzados:

Se presentaron más alumnos a rendir las materias, en relación a esta fecha en 2007.

Se observa mayor porcentaje de alumnos que han aprobado materias en relación a julio del año 2007.

| Materia | Año 2007 | | Año 2008 | |
|----------------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| | Aprobaron | Desaprobaron | Aprobaron | Desaprobaron |
| Lengua | 0 | 9 | 6 | 6 |
| Matemática | 13 | 19 | 21 | 14 |
| Geografía | 11 | 17 | 5 | 7 |
| Contabilidad | 2 | 1 | 4 | 3 |
| Físico-química | 3 | 4 | 14 | 11 |

Testimonios:

Una docente de lengua expresa que a medida que se explican los temas o repasa un tema del año anterior, los alumnos que deben la materia registran en el programa el contenido que se está repasando.

Durante los exámenes se pudo observar que los alumnos comentaban a los asesores cómo les había ido, emitiendo además juicios críticos de los mismos. “¡Saqué la materia, Marijo! ¡Me fue mal, pero sé que no había estudiado mucho!”

Agradecieron a los profesores que los habían acompañado en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Los papás acudieron a las reuniones. Intercambiaban ideas de cómo sus hijos preparaban sus materias previas y los temores de ellos.

“Conocimiento + Creatividad y Acción, Vivencias Compartidas”

Institución educativa: Escuela Primaria N° 204

Domicilio: Ruta Provincial

Localidad: Centenario (Prov. de Neuquén)

Teléfono: 0299- 4898455

Mail: escuela_204@hotmail.com

Responsables:

Nombre: Lorena Bustos

Nombre: Elizabeth Ibañez

Cargo: Docente de Nivel Inicial

Cargo: Prof. de Artes Visuales

Mail: fermandogomez@gybservicios.com.ar

Mail: nairorrojoeli@hotmail.com

Destinatarios del Proyecto: Nivel Inicial – Primaria: 184 alumnos. Turno Mañana y Turno Tarde

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto responde a las siguientes dificultades, entre ellas: interpretación de textos. Falta de creatividad influenciada por los medios de comunicación. Carencia de contacto con la literatura infantil. Escaso acceso a material bibliográfico por diferentes problemas socio- culturales.

Objetivos:

- Democratizar la practica de la lectura.
- Propiciar la participación de otros actores de la comunidad educativa y de otras instituciones.
- Recuperar la lectura como un medio de aprendizaje por excelencia y como medio de expresión que permite desarrollar competencias comunicativas, para expresar sentimientos, sueños, ilusiones, frustraciones.
- Contribuir a desarrollar una mayor sensibilidad.
- Brindar la posibilidad de agudizar los sentidos para construir mejores canales de comunicación.
- Valorar las propias producciones y las de los demás en forma objetiva.
- Estudiar las creaciones artísticas y expresivas del entorno para adquirir paulatinamente capacidad critica constructiva.
- Promover el uso de diferentes fuentes bibliográficas que les permitan a los alumnos informarse y leer por placer.

Propuesta de trabajo:

Dotar a la biblioteca e institución de los elementos necesarios para llevar a cabo el proyecto.

Poner en marcha los talleres literarios y de expresión destinados a alumnos de tercer ciclo en el primer cuatrimestre.

Continuar fomentando el hábito por la lectura como espacio de recreación y reflexión en los primeros ciclos

Realizar visitas a centros culturales (biblioteca, museos, teatro).

Contactos con diferentes grupos relacionados con la expresión y comunicación (cuenta cuentos, grupo de teatro municipal, etc.)

Construcción de títeres en el taller de plástica para realizar y puesta en escena de una obra de teatro.

Muestra de teatro a cargo de médicos del hospital zonal: "Cosas de perros".

Conformación de bandas sonoras para la representación de cuentos de autores tradicionales u otros.

Intercambio de comunicación e información entre miembros de la comunidad y los alumnos y docentes del establecimiento.

Muestras de las producciones artísticas (obras de teatro, musicales, producciones literarias o plásticas) de los alumnos en la escuela u otras instituciones vecinas

Capacitación en Teatro y Promoción de la Lectura para todos los docentes de la institución.

Actividades realizadas:

Dependiendo de la etapa del proyecto y de las posibilidades de concreción, hasta el momento se han llevado a cabo actividades de capacitación docente, trabajos de expresión artística tales como: muestras de producciones plásticas, teatro de sombras, y danzas folclóricas.

Se proveyó de mobiliario y material de lectura para la biblioteca escolar, lo que ha significado un mayor acercamiento a la lectura de los alumnos y de las familias a través de los préstamos de libros.

Resultados parciales alcanzados:

La posibilidad de comenzar a trabajar en forma interdisciplinaria

La realización de actividades de expresión artística que permitió a los alumnos mostrar sus producciones, compartir y establecer una comunicación con sus pares.

Programación de salidas de estudios para conocer y compartir otros espacios donde se distribuyen conocimientos.

Mayor acercamiento de las familias a participar en las distintas actividades desarrolladas en función del proyecto.

Testimonios:

Las docentes manifiestan su conformidad al observar que los chicos concurren a la biblioteca y expresan que sienten ese espacio como un lugar propio, incluso en los recreos.

Marcela, docente de 4to grado, dijo: "Hay un continuo fluir en el préstamo de libros".

Lorena, profesora de Plástica, dijo: "Los niños con problemas de integración o conducta mejoraron sus relaciones interpersonales a través de la expresión, [...] logran valorar sus producciones y las ajenas."

"Es reconfortante compartir con nuestros hijos estos encuentros de expresión", dijo un padre el día de la puesta en escena del Teatro de Sombras.

“Recuperando Historias”

Institución educativa: Escuela Primaria N° 277

Directora: Gabriela Nora Ritterband

Domicilio: Rep. Argentina y EEUU

Localidad: Centenario (Prov. de Neuquén)

Teléfono: 0299-4891590

Mail: esc277@neunet.com.ar

Responsables:

Nombre: Gabriela Nora Ritterband

Nombre: Yolanda Attena

Cargo: Directora

Cargo: Secretaria

Nombre: Roberto Mansilla Diej

Cargo: Docente de Música

Destinatarios del proyecto: 448 alumnos de la escuela en ambos turnos.

Problemática a la que responde el proyecto:

Los alumnos que asisten a esta escuela provienen de distintos barrios. Las familias suelen ser numerosas y en muchos casos sus miembros están desocupados o reciben subsidios de distintos planes sociales. Solo una pequeña cantidad tiene trabajo estable y se desempeñan como empleados del estado, trabajadores frutícolas o contratados por empresas petroleras.

Los niños evidencian problemas emocionales y de contención, que se traducen en la escuela en agresiones verbales y físicas hacia pares, docentes o se observa desgano, indiferencia, pasividad e incomunicación. Los adultos manifiestan con frecuencia no saber qué hacer con los niños o que no pueden encontrar ninguna solución a los problemas que se le presentan.

Esta comunidad posee muy pocos espacios de recreación y es el patio de la escuela que se utiliza para tal fin.

Objetivos:

- Mejorar y propiciar la comunicación entre la escuela y la familia
- Establecer nuevos y firmes vínculos entre los diferentes actores escolares
- Rescatar y valorar distintas vivencias, costumbres e historias locales, que ayuden a comprender las distintas realidades
- Fomentar la participación, la expresión y el juego en un clima adecuado.

Propuesta de trabajo:

Dependiendo de la etapa en que se encuentre la puesta en marcha del Proyecto, se realizarán talleres, actividades en horas de clase y en horario extraescolar.

| | |
|-------|---|
| MAYO | 1º y 2º semana- ENCUESTAS Y ENTREVISTAS 3º semana – BAILES DE ANTES Y AHORA |
| JUNIO | MES DEL CUMPLEAÑOS DE LA ESCUELA – POESÍAS, GUITARREADAS Y COMIDAS (todos los viernes) |

| | |
|-----------|---|
| JULIO | 1º semana – COMIDAS Y RECETARIOS |
| AGOSTO | 1º semana – invernáculo – 3º semana - siembra. (<i>actividades suspendida por redefinición de actividades en el marco del proyecto</i>) |
| SETIEMBRE | Día de la Primavera – BARRILETEADA- PEÑA |
| OCTUBRE | VISITAS DE EX ALUMNOS Y FAMILIAS ORIGINARIAS |
| NOVIEMBRE | 1º semana – Comidas Tradicionales – 2º semana - Refranes, dichos y creencias populares. SEMANA DE LAS ARTES. |
| DICIEMBRE | ACTO DE FIN DE AÑO – BAILES – EXPOSICIÓN DE FOTOS |

Actividades realizadas:

Cumpleaños de la Escuela.

Día del Niño.

Guitarreadas.

Comidas y recetas.

Recopilación de fotos, cuadernos de abuelos y padres, boletines de calificaciones, etc.

Resultados parciales alcanzados:

Las actividades planificadas se van desarrollando paulatinamente a lo largo del año. Se observa entusiasmo por parte de los docentes y alumnos. Hemos tenido que ser flexibles en los tiempos. Algunas familias aún manifiestan desinterés. Les es difícil participar ya que muchos de ellos trabajan en horario escolar.

Sí ha habido un alto porcentaje de familias asistentes al proyecto áulico que se está implementando en 2º grado sobre la utilidad del zapallo. Actualmente muchos familiares participan en las aulas construyendo barriletes con los alumnos.

Testimonios:

" Nos gustó venir a cocinar galletitas y jugar con los chicos en el patio"

"¡Qué buenos están los bombos! Vamos a tocar con la seño..."

"¡Cómo nos divertimos para el cumple de la escuela!"

Me asombró que los padres nos dieran las gracias por haberlos convocado a participar con sus hijos, sentarse junto a ellos y compartir la actividad."

"Lo que me gustó a mí fue que los chicos participaran espontáneamente, cantaran con ganas...Estuvo bueno. Tenemos que organizar otra guitarreada antes de fin de año; que cada grado prepare una canción y que la preparen y se la enseñen a toda la escuela, que canten los distintos grupos"

"¡Estuvo bárbaro! Siempre tenemos ganas de hacer cosas nuevas y ahora, teniendo apoyo económico es mejor, podemos hacer muchas actividades interesantes"

"¡Me encantó ver el compromiso de tantos papás haciendo los delantales con los chicos de 2º! Ver que estuvieran tan entusiasmados y que se interesaran por lo que hacen sus hijos en la escuela."

Concurso: Plan de Incentivación a la Lectura – Fundación Cargill

Escuelas Urbanas

“Divertimundo... un mundo de palabras”

Institución educativa: Escuela Primaria Básica N° 16 “Dr. Ricardo Gutiérrez”

Directora: María Elena Inaebnit

Domicilio: Cuartel 16 Localidad: General Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03388 -15418426

Responsables:

Nombre: María Elena Inaebnit

Nombre: Laura Labarta

Cargo: Directora

Cargo: Maestra de Grado

Mail: maria-gvillegas401@hotmail.com

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 38 alumnos - 2º Ciclo:53 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

La propuesta surge en respuesta a la necesidad de mejorar la calidad del proceso de alfabetización que lleva a cabo la institución, en el afán de lograr que sus alumnos sean capaces de reproducir y producir textos coherentes que conviertan a la Lengua en un área transversal para acceder al resto de los saberes.

Objetivos:

- Se transformen en lectores autónomos críticos y escritores competentes, capaces de usar la lengua para conocer y apropiarse del mundo.
- Interactuar con los pares en la búsqueda de significados en la lectura y la escritura.
- Desarrollar competencias que permitan comunicarse, imaginar, leer, crear y escribir.
- Aplicar lo aprendido a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Generar el gusto y el placer por la lectura.

Propuesta de trabajo:

Considerando a la lectura uno de los modos más atractivos y apasionados de acceder al conocimiento del mundo, se utilizará la misma junto al proceso de escritura y de modo transversal con las otras áreas curriculares a fin de confeccionar un manual y un diccionario. El mismo se irá complejizando año tras año, a medida que los alumnos avancen en sus conocimientos

Actividades realizadas:

Trabajo de investigación y lectura desde las distintas áreas como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje.

Confección de mapas conceptuales a través de imágenes, a partir de lo investigado.
Confección del diccionario y manual, partir de las diferentes actividades que realizan en todas las áreas. Además este año se incorporó el taller de narradores, a cargo de madres en 1º y 2º grado.

Reconocimiento de diferentes libros. Lectura global. Texto. Paratexto.

Reconocimiento de tipología textual: fábula, leyenda, mito, cuentos maravillosos, realistas y fantásticos, poesía, noticia, folletos turísticos e informativos en Ciencias Naturales.

Narración y reescritura de textos.

Elaboración de mapas conceptuales. Resúmenes (Técnicas de Estudio).

Ampliación del texto a partir de una idea principal.

Cambiar final de textos, el tiempo y lugar.

Lectura por placer.

Codificación y decodificación de mensajes.

Resultados parciales alcanzados:

Los alumnos han aprendido a respetar los turnos de lectura, asimismo reconocen las distintas partes que componen los libros. En cuanto a los resultados de la promoción a la lectura, han adquirido el hábito de leer por placer demostrando autonomía en la selección de obras literarias. Asimismo, los estudiantes han adquirido un vocabulario específico acorde a las exigencias del proyecto. Esto se visualiza en la calidad de las producciones escritas y orales.

“Leer y contar... una oportunidad en la escuela”

Institución educativa: Escuela Secundaria Básica N° 2

Directora: Laura López

Domicilio: Belgrano y Azcuénaga Localidad: General Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 0388- 15526609

Responsables:

Nombre: Elba Ferreyra

Nombre: Laura López

Cargo: Maestra Bibliotecaria

Cargo: Directora

Mail: elbabeatrizferreyra@hotmail.com

Mail: lauralopezriopedre@hotmail.com

Destinatarios del proyecto: 168 alumnos de 7º, 8º y 9º de ESB

Problemática a la que responde el proyecto:

La institución se ha planteado la tarea de desarrollar las competencias lectoras y escritoras a través de una práctica sistemática y sostenida en las distintas áreas curriculares. Asumiendo el desafío de enseñar el valor del libro y portar la imagen del docente lector a fin de que el alumno recree saberes integrados de modo escrito.

Objetivos:

- Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos.
- Formar alumnos lectores críticos y autónomos que regulen y generen paulatinamente, un itinerario personal de lectura de textos literarios completo.
- Valorar la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural.
- Participar en diversas situaciones de escucha y producción oral.

Propuesta de trabajo:

Se trabajará a través de la modalidad de Taller los días lunes y miércoles (1 hora y media) implementando el proyecto en forma transversal con todas las áreas involucradas a través del trabajo con Biblioteca.

Cada contenido de cada área involucrada será abordado con la lectura de distintas tipologías textuales no literarias. Además se desarrollarán espacios de lectura de textos literarios en forma grupal e individual. Luego, al haber atravesado estas instancias, se apunta a que los alumnos puedan producir textos escritos y realizar una antología con el material elaborado por ellos, para así armar un libro artesanal. El mismo será presentado al finalizar el primer año con una representación teatral y la confección de muredones que expresen la interpretación creativa de los textos trabajados durante el año. Este cierre lo harán en forma de concursos, donde los alumnos armarán grupos de trabajo y pintarán los muredones. Cabe aclarar que este año se comienza a trabajar con los 7º grados, incorporándose cada año un nuevo curso y completando la propuesta para quienes ya transitaron parte de la misma.

Actividades realizadas:

Se incorporó 8º año en la propuesta de trabajo del proyecto de lectura y escritura. Las estrategias de trabajo siguen apuntalándose en un trabajo desde biblioteca, con lecturas de cuentos, leyendas, mitos, de acuerdo a los intereses de los alumnos. Con los textos producidos se busca generar otro libro.

Presentación de material bibliográfico: Contenido trabajado: Comparación entre libros según su material y para qué lector. Partes del libro.

Presentación de la Biblioteca: Contenido trabajado: Historia de las bibliotecas. Organización. Tipos de bibliotecas.

Lecturas y comparación de distintos textos literarios: Contenido trabajado Clasificación de textos

Lectura individual y silenciosa durante 15 minutos junto a la profesora de Lengua y bibliotecaria. Leen distintos textos como cuentos, leyendas y después de las lecturas trabajan con la intertextualidad, analizan los personajes, el ambiente y el tipo de narrador.

Producción Literaria: mitos y leyendas locales, cuentos breves que formarán parte de un libro. Como el compilado el año anterior con las producciones de 7º Año. Y escribieron versos en prosa, que forman parte de un "Rap", los cuales después corrigieron en el área de Lengua, para luego musicalizar en Teatro.

Organización de Cumpleaños de Alumnos y Profesores: Como factor de motivación concreta para escribir, este año se tomó el festejo de cumpleaños de los alumnos. El mismo se realiza el último viernes de cada mes. Mientras que durante el mes son los mismos alumnos quienes se encargan de la organización. Escriben las invitaciones, preguntan presupuestos, arman la cartelera con textos instructivos, expositivos.

Comentarios de textos literarios leídos

Armado de carteleras con sugerencias, recomendaciones:

Lecturas de textos informativos: aplicación de Técnicas de estudios

Trabajan las *efemérides del mes*, investigando en biblioteca y luego compartiendo las opiniones en grupo antes de escribir sobre las mismas.

Reescrituras de textos: Géneros literarios. Técnicas de estudios

Con la profesora de artística y biblioteca, están realizando lectura de imágenes de artistas argentinos. En el caso de los muredones, este año se realizarán en cuadros para ser colgados en las aulas para afrontar la falta de espacio y como forma de que permanezcan estas creaciones artísticas y se habilite la lectura de imágenes como otro tipo de lectura posible.

Resultados parciales alcanzados:

Los alumnos han adquirido las herramientas necesarias para la búsqueda en la biblioteca, seleccionando y leyendo con autonomía múltiples textos literarios. Asimismo, demuestran mayor participación, responsabilidad y compromiso para con la tarea. Por otro lado, existe una mejora en la calidad de las producciones escritas y orales. A partir de actividades estructuradas como producciones espontáneas.

Es importante destacar que los docentes implementaron la pareja pedagógica entre la bibliotecaria y la profesora de Prácticas del Lenguaje. Sumando en las acciones al área de Educación Artística.

“Taraxacum”

Institución educativa: Escuela Primaria N° 2 “Nuestra Señora del Carmen”

Directora: Silvia Barroso

Domicilio: Sáenz Peña y Constantino Gómez

Localidad: General Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03388- 423202

Mail: escuela2@servicopsa.com.ar

Responsables:

Nombre: Silvia Barroso

Nombre: Griselda Galli

Cargo: Directora

Cargo: Bibliotecaria

Mail: silviabarroso@yahoo.com.ar

Mail: grigalli@yahoo.com.ar

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 77 alumnos - 2º Ciclo: 62 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

Partiendo de la problemática específica de que los niños no leen y que presentan grandes dificultades a la hora de escribir, la escuela ha tomado la iniciativa de leerles. Intentando despertar en sus alumnos la necesidad de comunicar sus experiencias en un papel escrito, dando a conocer los diferentes mundos posibles que se hacen asequibles para un lector y la oportunidad de compartir sus conocimientos, lecturas y escrituras en experiencias grupales.

Objetivos:

- Formarse como lectores competentes de la información.
- Producir textos coherentes y adecuados, internalizando modelos textuales a partir de la lectura.
- Incitar a una lectura aguda y crítica, placentera y recreativa.
- Descubrir la lectura como constructora de diferentes significados, a través del debate grupal.

Propuesta de trabajo:

La propuesta consiste en desarrollar una *campaña de lectura y escritura*, que abarque a toda la comunidad educativa. Para ello se -armarán:

Bibliotecas áulicas. Una biblioteca en cada salón, con estanterías abiertas, atractiva y con una variedad de libros, que abarquen todas las áreas del trabajo áulico.

Rincones de lectura, con libros, revistas, diarios, en el aula, para que los alumnos realicen actividades placenteras.

A su vez cada docente desarrollará en el aula *diferentes propuestas de lectura*, que abarquen todas las áreas en forma transversal. Entre ellas se encuentran: narraciones de cuentos por parte de padres, títeres y taller de juego con las palabras.

Finalmente cerrarán la propuesta con una instancia abierta a la comunidad donde se exponga lo trabajado durante el año, como por ejemplo una *feria de lectura* durante el primer año.

Actividades realizadas:

La escuela continúa durante este ciclo lectivo con las estrategias para fomentar la lectura utilizada durante el año anterior. Así se trabaja con la idea de integrar a las familias en el proceso de lectura, por lo que se continúa enviando el Libro Viajero y acercando material de lectura a las familias, a fin de crear un nuevo mate literario. Semanalmente se continúan compartiendo un espacio de lectura silenciosa, en el cual toda la escuela lee. Continúa el trabajo general de las bibliotecas en cada grado y la realización de la cartelera áulica e institucional

Además, se está fomentando que los alumnos investiguen junto a la bibliotecaria, temáticas de las distintas áreas en contra turno, ya que es una escuela de doble escolaridad. La bibliotecaria les prepararía el material ayudando al docente en su tarea pedagógica.

Los alumnos de 2º a 6º grado junto a docentes y bibliotecaria, dedican 10 minutos diarios a la lectura silenciosa. Leen cuentos, adivinanzas, fábulas, leyendas que intercambian de sus bibliotecas áulicas.

Una estrategia fomentada en todos los grados, es que las docentes narran cuentos y luego los alumnos realizan las secuencias de los mismos, a partir de pequeñas oraciones que den cuenta de cada historia. Luego comparten las producciones con el grupo.

Los alumnos de 2º ciclo ayudan a los de primer ciclo a inventariar los libros que faltan en la biblioteca áulica. Ellos les explican a los más chicos cómo se hace, como se presta un libro y qué aspectos deben ficharse. Comparten distintas lecturas con la bibliotecaria, leen para otros y narran cuentos aprendidos, fomentando que los alumnos de segundo ciclo les leen a los más chicos de primer Ciclo. Con ese objetivo, están preparando diferentes cuentos para ir a leer al Jardín que se encuentra cerca de la escuela y al Hogar de Ancianos en el mes de Julio. Para ello la bibliotecaria, en su hora junto a la docente leen junto a los alumnos diferentes cuentos que previamente lo han llevado a su casa, practican lectura oral, expresiones y entre alumnos se corrigen la entonación, la tesitura de la voz. Por otra parte, los alumnos de Segundo Ciclo preparan cuentos para ser narrados en el “Bicicuentos” en las distintas instituciones educativas de la localidad e Instituciones como Hogar de Ancianos.

También, los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º grado junto a la bibliotecaria y las docentes, arman la cartelera institucional de cada mes colocando títulos de libros recomendados del mes, los libros más leídos y cuentos o producciones escritas para compartir. La idea es continuar recomendando libros después de las vacaciones en el diario local para otros niños de la comunidad.

Junto al profesor de Teatro, la bibliotecaria y los alumnos de segundo ciclo leen obras de teatro.

Los alumnos de 1º y 2º ciclo, investigan en los distintos manuales, enciclopedias y diccionarios que tienen en la biblioteca escolar los diferentes temas trabajados en Ciencias Naturales como el Sistema solar, ecosistemas, los microorganismos los animales y el cuerpo humano. En el caso de Ciencias Sociales, han investigado, seleccionado la información, escrito la información y organizado las mismas en mapas conceptuales. Así han visto los temas de “el barrio” y “los espacios geográficos”. una vez seleccionada la información, ayudados por el docente, la leen, subrayan las ideas principales, realizan resúmenes, y mapas conceptuales que exponen en la cartelera del aula.

Resultados parciales alcanzados:

Los alumnos han incorporado el trabajo en la biblioteca, y en las aulas de diferentes áreas optimizando recursos y tiempos. Demuestran en todo momento desinhibición y responsabilidad en todas las acciones.

“Buscando caminos de saber y placer”

Institución educativa: Escuela Secundaria Básica Nº 1 - Escuela de Educación Media Nº 7

Directora: Claudia Paz (ESB Nº 1) y Juana Mateo (EEM Nº 7)

Domicilio: Rivadavia 582 Localidad: General Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 0388-421262

Mail: colegionacional@velnet.com.ar

Responsables:

Nombre: Claudia Paz

Nombre: Juana Mateo

Cargo: Directora

Cargo: Directora

Mail: claudiapazfernandez@hotmail.com

Mail: juanamateo@0610.velnet.com.ar

Nombre: Cecilia Ávalos

Cargo: Vice - Directora

Destinatarios del proyecto: Secundaria Básica - Polimodal: 672 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

El proyecto se constituye a partir del interés de la escuela por la tarea de ganar lectores, proporcionando cantidad variada de materiales de lectura y estrategias para favorecer el espíritu crítico a partir del hábito lector y la producción escrita socializada.

Objetivos:

- Generar espacios de lectura por placer
- Mejorar el nivel de comprensión oral y escrita.
- Desarrollar criterios de selección literaria
- Desarrollar hábitos, intereses permanentes y actitudes positivas hacia la lectura.
- Formar lectores críticos e independientes.
- Valorar la lectura como medio para acceder a otros

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo consiste en desarrollar en los alumnos el contacto diario de con los libros, a través de distintas actividades como: lectura silenciosa – clases de apoyo en lectura – concursos literarios – producciones escritas – campañas de promoción de lectura.

Todas las acciones enmarcadas desde la interdisciplinariedad de los distintos trayectos curriculares de la enseñanza básica.

Actividades realizadas:

Lectura diaria de acuerdo con cronograma asignado por Biblioteca, establecido para tal fin de 15' diarios. En este tiempo se lee por placer, distintos tipos de libros como:

cuentos, novelas, fábulas, de acuerdo a sus gustos e intereses. Estos libros son extraídos de la biblioteca escolar.

Cine-debate alumnos del nivel Polimodal (por curso); la actividad narrativa y oral en torno al cine-debate; el apoyo escolar apuntalado en la organización de los actos escolares y la continuidad del periódico digital creado en el cual se sumó un espacio para la actividad radial. Los alumnos de 2º Polimodal vieron la película “*La Vida de los otros*”. A partir de la misma, analizaron la lectura de imágenes, el paratexto, el contexto, los personajes y las temáticas tratadas.

Intercambio entre alumnos de experiencias lectoras del año anterior

Clases de apoyo en contra turno para mejorar nivel de comprensión lectora y lectura expresiva (alumnos ESB-pequeños grupos) Los ejes de trabajo son escritura, lectura, para aquellos alumnos que lo necesitan. Se leen distintas obras como versos del Martín Fierro, obras de teatro leído de Adela Basch, entre otros. Y organizan las efemérides del mes correspondientes ayudando en biblioteca o al curso que le toca organizar el acto.

Con el periódico digital: escritura de textos y posterior digitalización de los mismos para ser incluidos en el periódico.

Los alumnos de 3º año, viajaron a la Feria del libro realizada en Bs As, y luego escribieron la Reseña del viaje a través de una monografía, en la misma incluyeron entrevistas realizadas a escritores, descripción de los stand y sugerencias para la compra de libros.

La Biblioteca Escolar: los alumnos comparten narraciones a cargo de la bibliotecaria. Acuden a la misma a investigar sobre las distintas temáticas trabajadas en las distintas materias. Así, realizan préstamos de libros para investigar o leer como cuentos, novelas, entre otros, los cuales luego digitalizan. En la *Cartelera Institucional* exponen las actividades realizadas en cuanto al viaje a la Feria, con fotos, expositores, sugerencias de libros, comentarios, cine debate, etc. Y los alumnos de Polimodal están organizando con biblioteca, narraciones para ir a narrar cuentos al Hogar de Ancianos.

Resultados parciales alcanzados:

En lo que respecta a los alumnos:

Mejoraron su hábito lector. Leen más. Presentan mayor interés en hora silenciosa de lectura.

Se incrementó el índice de préstamos de libros en la biblioteca y la consulta de material

Mayor responsabilidad, entusiasmo y todos traen sus libros

Adquisición de material de lectura variado

Participación activa de la mayoría de los alumnos y docentes.

En lo que respecta a la institución:

Mayor disponibilidad de Profesores de todas las áreas para brindar 15 minutos de lectura.

Mejóro la comunicación y el trabajo en equipo (se comunican por mail, cuadernos de departamentos de materias, carteleras informativas).

Mayor integración de los directivos al trabajo áulico.

Testimonios:

“...es gratificante ver cómo los alumnos que ingresan con bajo hábito de lectura, con la lectura silenciosa, el trabajo de investigación que realizan a contraturno a la biblioteca de la escuela, ellos de a poco van enriqueciendo el vocabulario. Fue hermoso ver el año pasado a una alumna que egresó y leer una carta de despedida para sus compañeros, ahí vemos su evolución gramatical, de coherencia y cohesión.”

Profesora de Prácticas del Lenguaje

“Lectura en escena”

Institución educativa: Escuela Nº 17 “General José de San Martín”

Directora: Diana Odelli

Domicilio: Matheu y Pérez Chacón Localidad: Gral. Villegas (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 03388-421700

Responsables:

Nombre: Diana Odelli

Nombre: Gladis Tomasin

Cargo: Directora

Cargo: Vicedirectora

Mail: dianaodelli@hotmail.com

Mail: gladystomasin@yahoo.com.ar

Destinatarios del proyecto: 2º Ciclo: 236 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

Dado que la escuela atraviesa un momento significativo y peculiar, donde se generan oportunidades para crecer y mejorar, el plantel ha decidido innovar en lo que respecta a las distintas técnicas que permitan mejorar el nivel de lectura y escritura. De este modo se intentará dar solución a las principales dificultades detectadas en el diagnóstico realizado a los alumnos: problemas en la expresión oral y la comprensión lectora.

Objetivos:

- Incorporar la lectura como una actividad fundamental que contribuye al desarrollo intelectual, emocional y social.
- Incorporar el teatro leído y dramatizado, como medio para potenciar el placer y el hábito por la lectura y escritura.
- Revalorizar la lectura como fuente de información, formación, entretenimiento y su complementación con otras actividades artísticas.
- Reflexionar respetando y valorizando producciones propias y las del grupo de pertenencia.

Propuesta de trabajo:

La propuesta propone a favorecer el desarrollo de *técnicas de expresión*, orientadas a estimular, favorecer y potenciar el placer por la lectura y la expresión oral, mediante la modalidad de “Aula Taller” Para ello se pondrá en marcha distintos talleres:

“Taller de Lectura y Escritura”. Se encargará de la incentivación de la lectura y escritura, focalizado hacia la creación y producción de obras.

“Taller de Dramatización”: Un profesor de teatro asesorará a los docentes en obras de teatro para trabajar con los alumnos y la aplicación de las técnicas adecuadas para que los alumnos puedan representar con imaginación las obras.

“Taller de Artística”. Un profesor de plástica, plasmará en forma artística con los alumnos la escenografía, vestuario. Un profesor de música se encargará junto a los alumnos de elegir el sonido de las obras.

A su vez la escuela iniciará una relación interinstitucional con la Biblioteca Popular realizando actividades conjuntas a partir de la actividad de la Biblioteca Móvil que promueve dicha entidad. De este modo, se planea que los alumnos puedan dramatizar las obras trabajadas en la escuela en alguno de los barrios de la ciudad que recorre la misma.

También se dramatizarán obras leídas y adaptadas para otras instituciones, tales como el Hogar de Ancianos y el Centro de Jubilados.

Para el desarrollo de los talleres, se destina un día semanal a cargo de las docentes de segundo ciclo, retomándose luego las actividades en clase según cada grado y área.

Actividades realizadas:

En la primera etapa del año se continuó trabajando en el Taller de Lectura y Escritura de obras, desde el área de Prácticas del Lenguaje y Biblioteca, para ello cada año del 2º ciclo lee las obras en voz alta en forma grupal, análisis de los personajes, re-narración de diálogos y contextualización socio histórica y cultural de la obra desde Ciencias Sociales.

Los alumnos de 4º grado, trabajan con cuentos tradicionales como Pulgarcito, la Boda de Cristal y teatro leído de Ana María Shua.

Los alumnos de 5º grado, estudian el “Martín Fierro” de José Hernández

Mientras que los alumnos de 6º grado, se ocupan de los textos clásicos como “El flautista de Hamelin”, “Copelia” y “Amor de una noche de verano” en versiones teatrales infantiles.

En el Taller de dramatización trabajan para representar las obras leídas y analizadas en el Taller de lectura y escritura. Para ello realizaron distintos juegos de desinhibición. En base a lecturas de frases, representaron distintas situaciones espontáneas.

Los alumnos de 4º con los cuentos clásicos los representarán a través de “Títeres”.

Los alumnos de 5º a partir de haber trabajado con la puesta en escena a través del “Teatro de sombras” la vida de San Martín en el día de su Aniversario, para el acto escolar y para instituciones educativas. Trabajan El Martín Fierro en el “Teatro de Sombras”, y 6º con los textos clásicos a través de “Marionetas”.

Y a través de la Cartelera Infoteatro los alumnos de 2º Ciclo exponen con fotos sus dramatizaciones en actos escolares, en aperturas a la comunidad, a las familias, a la escuela.

Resultados parciales alcanzados:

Los alumnos demuestran mayor participación en las clases áulicas como mejoras sustanciales en la expresividad – comunicación y creatividad. Asimismo, aumentó el placer por la lectura de obras literarias y cuentos clásicos; reconociendo los recursos literarios y el uso del diccionario. Por otro lado, se optimizaron el uso del tiempo y el espacio a partir de la implementación de la evaluación anual de la implementación.

Es importante destacar que los docentes se han capacitado con especialistas externos y la adquisición de recursos bibliográficos.

Testimonios:

"Al representar la obra de teatro lo primero que hacemos es ubicarnos en el momento histórico y el espacio: dónde y cuándo ocurrieron los hechos; eso me parece interesante. También cuando voy a representar el personaje me olvido de todo porque pongo la mente en blanco, eso me ayuda mucho; me olvido de la vergüenza y pienso que estoy sola en el mundo." Alumna

“Camino al centenario de mi escuela”

Institución educativa: Escuela Primaria N° 6

Directora: Alicia Raquel Fernández

Domicilio: Lavalle y Marcos Cachau

Localidad: América (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 02337-454366

Mail: pp088006@abc.gov.ar

Responsables:

Nombre: Teresa Alejandra Rupp

Nombre: María José Lastra

Cargo: Vice - Directora

Cargo: Maestra de Educación Musical

Destinatarios del proyecto: 1° ciclo – 2° ciclo: 300 alumnos.

Problemática a la que responde el proyecto:

Fortalecer la lectura y escritura a través de la historia institucional. La promoción de la lectura por placer con horas semanales establecidas por cronograma institucionalmente. A ello se agrega, el trabajo en la radio de la escuela para mejorar la expresión oral de los alumnos.

Objetivos:

- Potenciar el espacio para la lectura y búsqueda de información en las distintas áreas.
- Formar lectores autónomos que experimenten en placer de leer e incorporen la lectura a sus prácticas cotidianas.
- Mejorar la escritura buscando la cohesión y coherencia en los textos elaborados.
- Favorecer las prácticas del periodismo radial, promoviendo la mejora de la expresión oral.

Propuesta de trabajo:

Se pretende lograr un trabajo dentro del área de Prácticas del Lenguaje que mejore la expresión oral de los alumnos, utilizando la radio de la escuela como un medio para ello, como también realizando una aproximación a un medio de comunicación como posible medio de expresión actualmente y de trabajo en un futuro.

Por otra parte, se realizará un trabajo dinámico de interrelación dentro del área de Prácticas del Lenguaje en relación a la lectura y escritura, buscando también promover el acercamiento a la lectura por placer por medio de espacios establecidos de lecturas semanales. A ello se suma, la exposición de las actividades o propuestas de trabajo diaria publicadas en la cartelera de la escuela por cada año, para la socialización con otros alumnos de las prácticas de lectura y escritura realizadas.

Por último, se comenzará a recolectar trabajos diarios, como también anécdotas, información relevante actual y de la historia de la escuela para publicar en un Boletín quincenal. Dicho boletín estará constituido por trabajos actuales como por información de la institución por los festejos de los cien años. Durante este año se realizarán dos ensayos del mismo para realizarlo de manera más efectiva el año entrante en los festejos del centenario de la escuela.

Actividades realizadas:

Organización de los mismos, por nombre de la obra, autor, tema, personaje, suceso organizador y final.
Escribir con un propósito: por qué, para qué y para quién.
Cronograma de horario de lecturas semanales por placer: 2 horas.
Producción de textos de interés para exponer en la cartelera.
Boletín elaborado con notas de interés, que circulan a nivel áulico y hogar de cada niño.
Maratón Nacional de Lectura (6° año) “Todos leen” al mismo tiempo en sus espacios sólo por placer.
Cada año muestra en cartelera los indicadores de lectura.
Producción de textos escritos, poesías, rimas, anécdotas, novedades, recetas, para los micros radiales semanales, organizados por 4°, 5° y 6° año.
Selección de textos de interés para la cartelera y armado de programas radiales.
Producción de textos para leer durante la emisión de los micros radiales.
Solicitud de información y selección de estas a años de 1° ciclo, para los micros radiales.
Lecturas semanales por placer, de la biblioteca áulica y escolar: 2 horas.
Información producida en otras áreas, que se colocan en la cartelera de galería junto con anécdotas y novedades.
Boletín de información avances del proyecto de Cimientos, en su selección y organización, que se lleva a los hogares.
Maratón Nacional de lectura “Todos leen”, también en la radio escolar, textos elegidos por el interés de los alumnos.
En la cartelera se muestran los indicadores de lectura por año.
Producción de diálogos, textos y entrevistas.
Lectura de obras teatrales en la radio de la escuela.
Emitir juicio y opinión sobre noticias y trabajos realizados de 1° a 6° año, Radialmente en la escuela.

Resultados parciales alcanzados:

Mayor interés de los alumnos por los libros tanto de la biblioteca institucional como de la áulica, generando prácticas de lectura por placer en los mismos.
Participación de todos los alumnos en el Boletín escolar, incentivando la realización de trabajos interesantes para poder publicarlos en el mismo.
Mayor interrelación entre las producciones escritas y orales, como en el rendimiento dentro de las áreas.
Mejora en la expresión oral de los alumnos, como incentivación de los años más grandes para participar en las salidas radiales.

Testimonios:

“La cartelera a pesar de los cambios de formatos continua funcionando. Siempre encontramos publicaciones de los alumnos de los distintos años y turnos. También comenzamos a seleccionar los primeros trabajos para publicar uno o dos Boletines “pilotos” este año y los chicos están súper entusiasmados para ver qué se publica de cada año. El año entrante, frente al centenario de la escuela ellos mismos realizaran las selecciones y tendrá salida quincenal. Por ahora hacemos una impresión por curso que viaja a cada casa para que los papás la conozcan.”

“Palabra y comunicación”

Institución educativa: Escuela Secundaria Básica. N° 2 y Anexo 3021

Directora: Silvina Moralejo

Domicilio: Marcos Cachau

Localidad: América (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 02337-452551

Mail: esb2america@hotmail.com

Responsables:

Nombre: Silvina Moralejo

Nombre: Natalia Felipe

Cargo: Directora

Cargo: bibliotecaria

Mail: esb2america@hotmail.com

Mail: nati_fel@yahoo.com.ar

Destinatarios del proyecto: ESB 9º - Polimodal 1º - 2º: 180 alumnos.

Problemática a la que responde el proyecto:

Falta de interés en la lectura por cuestiones de trabajo, el abuso de horas frente al televisor o computadora, Internet, viéndose así empobrecido la promoción de la lectura.

Por medio de este proyecto se intenta brindar estrategias para que el adolescente sienta placer por la literatura y goce tanto al leerla como escucharla; además de adquirir y reforzar conocimientos, lectura y expresión oral (complementándolo con el contacto con los medios de comunicación).

Objetivos:

- Adquirir la capacidad para poder expresarse de manera coherente y cohesiva en los diferentes discursos.
- Promover la vinculación entre lectura y escritura en los alumnos, favoreciendo el contacto con gran variedad de textos pertenecientes a distintos discursos sociales.
- Favorecer la participación de los alumnos en los distintos medios de comunicación locales.
- Promover que los alumnos disfruten de la lectura por placer.
- Promover la investigación, el interés por los artistas argentinos, aplicando los conocimientos del lenguaje plástico visual a la construcción y/o creación de personajes irreales.

Propuesta de trabajo:

La propuesta de trabajo consiste en intentar vincular la lectura y escritura con situaciones de reflexión acerca de una problemática social relevante en relación con el trabajo curricular de las diferentes áreas.

Se continuó en relación al año anterior, con la confección de la cartelera, monografías y comunicación de resultados a la comunidad por medio de salidas radiales, difundiendo las reflexiones alcanzadas sobre cada problemática abordada.

Durante este año los alumnos analizaron una obra de Raquel Forner “Origen de una nueva dimensión”, composición de seres mutantes imaginarios, investigación biográfica de la artista, creación de esculturas grupales, cartapesta, pintura

(personajes imaginarios), redacción de historias, mitos, cuentos en el área de Prácticas del Lenguaje para la elaboración de un libro. Además, se realiza la presentación de una carpeta de investigación, exposición e instalación de las esculturas, como cierre de la propuesta.

El proyecto intenta sistematizar una estrategia de enseñanza, por medio de la cual los alumnos puedan aproximarse tanto a la lectura como a la escritura como herramienta de alcance social y puerta para debates y diálogo de conflicto.

Los alumnos además investigaron sobre las enfermedades de transmisión sexual, conociendo e informándose correctamente sobre las enfermedades de bulimia y anorexia, realizando cartillas para distribuir dentro de la institución. Además, a partir de este interés, investigaron sobre las enfermedades que afectan a los distintos sistemas del organismo humano.

La lectura de cuentos a los alumnos semanalmente en horas de la materia Prácticas del Lenguaje por parte de la bibliotecaria, comentando e intercambiando sobre lo escuchado, realizando collage plasmando el cuento.

Por último, se utilizó la cartelera para realizar la promoción de los nuevos libros que se pueden encontrar en la biblioteca escolar.

Actividades realizadas:

Lectura por parte de la bibliotecaria en horas de Prácticas del Lenguaje: acercar los distintos géneros y promover una escucha atenta.

Trabajo de lectura de artículos periodísticos y análisis de artista plásticos, para la realización de sus propias creaciones de esculturas y bocetos de dibujos. Estos últimos serán utilizados como recursos para realizar en el área de Prácticas del Lenguaje relatos fantásticos. Todos serán expuestos en una muestra de cierre del ciclo 2008 en la institución.

Salidas radiales: comunicación de los proyectos de Construcción de Ciudadanía y vínculo con la comunidad para gestionar materiales necesarios para la misma.

En Prácticas del Lenguaje se trabajó con algunos cursos con películas y lectura de libros que desarrollan las mismas historias, favoreciendo la comparación de ambos formatos. Esta área junto con Plástica acordaron trabajar con la relación: texto-imagen-película.

Cartelera: a cargo de un docente con recambio quincenal, publicando actividades realizadas por los alumnos de la institución.

Trabajo con la comunidad: el INTA les ofreció dar una charla con continuidad sobre "Huerta comunitaria" para que los alumnos y sus padres conozcan cómo hacerla y qué utilidad tienen los vegetales que obtienen de la misma desde el punto de vista de nutrientes.

Resultados parciales alcanzados:

Los alumnos se involucraron con las temáticas de creaciones de esculturas y elaboración de bocetos. Mayor trabajo áulico en relación a la escucha atenta por medio de la lectura, como también espacios de lectura por placer: elecciones propias. Salidas radiales que permiten comentar y promocionar el espacio de Construcción de Ciudadanía.

Testimonios:

"Los chicos se engancharon con el tema de armado de esculturas, realizando sus propias creaciones. Entendieron esto de leer un artículo periodístico o investigar para conocer la autora que les presento, mejora poder trabajar posteriormente con mayor."

“Titireteando Valores”

Institución educativa: Escuela Primaria N° 5 “Juan Bautista Alberdi”

Directora: Patricia Mabel Arriaga

Domicilio: San Martín

Localidad: América (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 02337-491049

Mail: esb2america@hotmail.com

Responsables:

Nombre: Patricia Mabel Ariaga

Nombre: Marta Tiberí

Cargo: Directora

Cargo: Maestra de Grado

Mail: fcastro@lasegunda.com.ar

Nombre: Patricia Martínez

Cargo: Maestra Bibliotecaria

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo – 2º Ciclo: 149 alumnos

Problemática a la que responde el Proyecto:

Permitir afianzar y desarrollar en los niños otras formas de comunicarse, de darse a conocer, de comprenderse a partir de la magia del títere, con los contenidos de teatro necesarios para desarrollar este arte. Buscando generar en ellos el gusto por la lectura, el placer de desarrollarla, mejorándola en todas las áreas de forma entretenida con logros significativos para mostrar en el aula y la comunidad.

Objetivos:

- Mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos, como también el desempeño en las evaluaciones.
- Afianzar oralmente los contenidos aprendidos en las todas las áreas curriculares.
- Fortalecer la interacción y las relaciones interpersonales, favoreciendo el trabajo de interrelación entre la lectura y la escritura.
- Apropiarse de las ideas que genera la comprensión textual.
- Generar una aproximación al material de la biblioteca para promover la lectura por placer.
- Fortalecer la autoestima, el trabajo con otros y la manifestación de sentimiento a través de la utilización de títeres.

Propuesta de trabajo:

Abordar la lectura y escritura a partir de la Institucionalización del uso de títeres como herramienta de trabajo en los docentes y alumnos. El títere es el soporte ideal para concretizar actos de lectura y escritura con un propósito de aprendizaje y con distintos destinatarios que lo receptionen: el docente, los compañeros de otro año, alumnos de otro ciclo, un Acto Patrio o un evento comunitario. Lo anteriormente mencionado se concretiza a partir de la lectura distintos textos, adaptación y creación de guiones por parte de los propios alumnos. Es de destacar que el proyecto se continúa llevando a

cabo según las posibilidades académicas del grupo de alumnos, ya que la escuela cuenta con un alto porcentaje de niños con planes especiales de contenidos. Esto se debe a que estos alumnos presentan serias dificultades de aprendizaje, siendo algunos de ellos atendidos por un maestro Integrador de Escuela Especial, y por el Equipo de Orientación Escolar de Distrito.

Actividades realizadas:

Hora semanal de lectura por placer en los dos ciclos.

Utilización del títere y grabadores para mejorar la expresión oral y la lectura de los alumnos.

Mapas conceptuales elaborados teniendo en cuenta sus posibilidades, también utilizado como instrumento de evaluación.

Visita al Jardín de Infantes con obra de títeres y bailes de época para el Día de los Jardines de Infantes.

Desarrollo de guiones para los títeres, utilizando textos impresos o la realización de los mismos en relación con las fechas Patrias para ser presentados en el Acto con apertura comunitaria.

Utilización de técnicas de juego en las horas curriculares.

Realización de un anecdotario de los campamentos educativos de los dos ciclos: "Nuestras historias" con apertura comunitaria a los padres de los actores involucrados.

Realización de un cuaderno viajero de Historias de los padres y abuelos que pasaron por la Escuela pensando en el Centenario de la misma en el año próximo.

Trabajo con los abuelos y padres de la Institución para confeccionar una revista de Historias de Personajes pintorescos de nuestro pueblo, Fortín Olavarría.

Resultados parciales alcanzados:

Los alumnos aumentaron la participación en distintas actividades de los alumnos Integrados y de planes especiales, elevando su autoestima, logrando una mejoría en la expresión oral. Asimismo, se incrementó el interés por realizar visitas a la biblioteca con la necesidad de conocer el material nuevo. Por otro lado, se revirtieron conflictos sociales a través del diálogo pudiendo compartir momentos de reflexión.

Mejoras en las relaciones interpersonales entre alumnos en el interior de las aulas y entre las docentes por un trabajo mayor en equipo. Trabajo en todas las áreas con auto evaluación y mejoras a partir del error. Mejoras en la creatividad e imaginación ampliando el espectro de conocimiento y experiencias. Fortalecimiento de la comunicación entre la comunidad educativa y el establecimiento.

Testimonios:

"Una de las cuestiones que nos dimos cuenta este año es que, con mayor apertura y participación a los papás se fueron logrando mejoras en relación al vínculo con la escuela. El año pasado habíamos comenzado a trabajar en ello, pero este año lo tenemos como meta de trabajo. Además, estamos trabajando mucho con el tema de la comunidad y la apertura para que todos puedan ver lo que hacemos realmente todos los días con los chicos. Por eso también continuamos con las salidas y articulamos con jardín. Ya comenzamos a recabar información por el cumpleaños de la escuela, pensando en las actividades a realizar el año entrante. Sin descuidar nuestra prioridad de los alumnos que presentan mayores desventajas en sus aprendizajes y siempre favoreciendo la expresión espontánea oral por medio del títere."

"Los chicos ya se acostumbraron al espacio de lectura por placer, y además se observan avances en la lectura que realizaban a comienzo de año de todos los alumnos, especialmente, aquellos integrados que se animan a leer en voz alta, compartir con los compañeros e investigar más sobre temáticas que les interesan."

“¿Cómo nos comunicamos?”

Institución educativa: Escuela Primaria Básica N° 8

Directora: María del Carmen Marcos

Domicilio: Roca y Pasteur Localidad: Trenque Lauquen (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 02392-425502

Responsables:

Nombre: Claudia Torre

Nombre: Olga Urbicain

Cargo: M. Bibliotecaria

Cargo: Orientadora Educacional

Mail: torre_claudia@hotmail.com

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 49 alumnos – 2º Ciclo:46 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

La escuela se caracteriza por ser percibida por el imaginario social como una escuela marginal. En respuesta a esto la escuela cumple un importante rol social. Se pretende por lo tanto insertar la institución escolar en la familia para brindar oportunidades de aprendizaje que les permitan potenciar sus capacidades cognitivas

Objetivos:

- Considerar la lengua oral y escrita en términos de función social como instrumento generador de alumnos receptores y productores de textos y mensajes.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito como medio de expresión para comprender y ser comprendido.
- Insertar a la institución escolar en la familia, barrio y en toda la comunidad.

Propuesta de trabajo:

El proyecto se propuso la realización de una revista a partir de la publicación de trabajos producidos por los alumnos. El contenido de la publicación apunta a fortalecer la comunicación y la posibilidad de crear vínculos con las familias, el barrio y la comunidad.

Por otro lado, para acompañar la producción de textos escritos se realizarán talleres de lectura y visitas asiduas a las Bibliotecas de la zona.

Actividades realizadas:

Visita al zoológico de la Ciudad de América, para luego confeccionar una enciclopedia con diversos animales y las características propias de cada uno de ellos.

Visita a la Biblioteca Pública Rivadavia, recorrida guiada a los alumnos quienes pudieron observar y explorar todas las secciones.

Establecimiento de la “Hora de Lectura”; en donde los niños seleccionan libros, leen en el aula y los solicitan a préstamo. Los alumnos participan de manera activa realizando

el fichaje de libros, y por otro parte las familias colaboraron con la donación de géneros, los cuales se utilizaron para alfombrar el rincón.

Resultados parciales alcanzados:

Interés por parte de los alumnos en la participación de las actividades propuestas. Alto nivel de asistencia de los alumnos a la Biblioteca Escolar, en los recreos para leer por placer. Mayor demanda de libros por parte de los alumnos. Alto nivel de motivación de los alumnos para investigar y utilizar la diversidad de recursos disponibles.

“De la educación a la comunicación”

Institución educativa: Escuela Secundaria Básica N° 3

Directora: Zulma Rodríguez

Domicilio: 12 de Abril N° 3 Localidad: Trenque Lauquen (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 02392-422731

Responsables:

Nombre: Zulma Rodríguez

Cargo: Directora

Mail: zulmarod@infovia.com.ar

Destinatarios del proyecto: 1º - 2º Ciclo: 275 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

La escuela es una organización social por lo que poner en marcha algún medio de comunicación, propende no sólo a mejorar las competencias comunicativas de los alumnos, sino que además garantizan la comunicación entre los diferentes miembros. De esta manera genera un espacio de intercambio que propugna el crecimiento de la escuela en tanto organización misma.

Objetivos:

- Fortalecer las competencias comunicativas de los alumnos para lograr mejorar la calidad de los aprendizajes en todas las áreas.
- Generar espacios que propicien la producción escrita y oral de los alumnos a partir de la lectura y escucha de textos mediáticos, necesarios para la concreción de un diario escolar.
- Elaboración correcta de textos específicos para cada sección del diario, teniendo en cuenta coherencia, cohesión y adecuación.

Propuesta de trabajo:

La propuesta del proyecto se basa en la realización de talleres para organizar un diario mural y la elaboración de programas radiales a ser emitidos en las radios locales. El diario mural plasma los resultados de los trabajos de los alumnos en los distintos talleres realizados en las aulas.

Actividades realizadas:

Exploración, lectura y comprensión de diferentes diarios, realizando investigación sobre diversos temas.

Elaboración y edición de entrevistas.

Investigación sobre murales, con una visita a una muestra de ellos en la localidad.

Producción de murales.

Resultados parciales alcanzados:

Los alumnos demuestran mayores índices de interés, entusiasmo, participación e integración con sus pares y con alumnos de otras divisiones del establecimiento.

Mejora en lectura, investigación y reflexión sobre problemáticas de la comunidad local de nuestra institución fomentando la responsabilidad. Fortalecimiento de la biblioteca escolar.

“La magia de la radio”

Institución educativa: Escuela Primaria Básica Nº 1 “Domingo Faustino Sarmiento”

Directora: Andrea Lasa

Domicilio: J. J. Paso 129 Localidad: Trenque Lauquen (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 02392-432713

Responsables:

Nombre: Andrea Lasa

Responsable: Celia Marina Doddate

Cargo: Directora

Cargo: Orientadora Social

Nombre : Adriana Bambosi

Cargo: Directora

Destinatarios del proyecto: 1º - 2º Ciclo: 545 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

La escuela se preocupa por promover instancias de acercamiento con las familias que permitan establecer canales de comunicación para facilitar el acompañamiento de la escolaridad. Por otra parte, mantienen un interés constante por generar instancias de mejora del proyecto pedagógico. En este sentido la radio, además de constituir un canal de comunicación, permite darle una significación social a la práctica de la lectoescritura. Facilita la incorporación de habilidades en el manejo y organización de este medio, así como iniciar a los alumnos en el manejo del método científico, en el análisis de la realidad y en el sostenimiento de las responsabilidades.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades en los ejes estructurantes de la lengua; lectura, escritura, oralidad para revertir la dificultad en lecto-escritura y en las demás áreas a través de propuestas innovadoras.
- Potenciar experiencias relacionadas con la organización y puesta en marcha de una radio.
- Promover escuchas activas de los mensajes orales y hablantes competentes en diferentes contextos.

Propuesta de trabajo:

El proyecto tiene como propuesta de trabajo la implementación de una Radio Escolar. Esta posibilita y da sentido social a la práctica de la lecto – escritura; a la vez permite incorporar habilidades en el manejo como en la organización de la información. El tratamiento de los contenidos les brinda a los alumnos el análisis crítico de la realidad y el sostenimiento de las responsabilidades.

La radio tendrá la emisión de programas en directo en los cuales se presenten entrevistas grabadas, administración de encuestas, presentación de adivinanzas, etc. Lo cual permitirá interactuar con los oyentes, además de concursos y noticias de interés.

Actividades realizadas:

Visita de los alumnos de 2º Ciclo a un estudio de radio local, para realizar entrevistas a los periodistas.

En el 2007 los docentes participaron de una capacitación, a cargo de una locutora y periodista radial con el objetivo de buscar orientación y herramientas para el uso pedagógico de este medio.

Los alumnos 7º año en el 2007 recibieron capacitación técnica en diagramación radial.

Se emiten programas radiales en ambos turnos de la jornada escolar, en donde se realizan entrevistas en directo a distintos actores de la comunidad local.

Los alumnos de los distintos cursos participan por turnos de las emisiones radiales.

Resultados parciales alcanzados:

Mayor interés de los alumnos en la participación de la programación y emisión de los programas radiales.

Mejora en la lectura, visualizando mejores índices de interés y de demanda e información.

Incremento en la autonomía para la organización y ejecución de las distintas tareas involucradas en las emisiones.

Mayor precisión en la lectura en voz alta en los alumnos de primer ciclo.

Los alumnos de primer ciclo disfrutan de la lectura”

Institución educativa: Escuela Primaria Básica N° 46 “José Bisignano”

Directora: Susana Martínez

Domicilio: M y P Curie N° 330 Localidad: Trenque Lauquen (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 02392-424538

Responsables:

Nombre: Susana Martínez

Nombre: Lucía Martínez

Cargo: Directora

Cargo: Maestra bibliotecaria

Mail: mamalucya@hotmail.com

Destinatarios del proyecto: 1º Ciclo: 115 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

Una de las metas que la escuela es formar niños lectores, capaces de comprender, imaginar, incorporar información, así como valores éticos y estéticos para poder transmitirlos. Por ello se pensó que con el desarrollo de una biblioteca formada con material básico y la convocatoria a distintos actores de la comunidad y la escuela se podrá lograr el cumplimiento de los **objetivos**

Objetivos:

- Valorar la lectura como forma de comunicación aún sin dirigir los mensajes a un receptor determinado.
- Lograr la lectura silenciosa y oral con textos adecuados a su nivel e interés.

Propuesta de trabajo:

El proyecto tiene como propuesta de trabajo, abordar la Lectura diaria de distintos tipos de textos que desarrollen contenidos curriculares y textos literarios. Por otro lado se propone afianzar la lectura en voz alta con el fin de disminuir las inhibiciones que la genera esta práctica.

Por otra parte, se producen textos a partir de la realización de cuentos y anecdotarios, los cuales son ilustrados y dramatizados para trabajar así la expresión artística. Todas las producciones son expuestas a fin de año.

Actividades realizadas:

Promoción de Lectura: lectura de cuentos, re- elaboración de los cuentos leídos.

Lectura oral y silenciosa.

Lectura dramatizada.

En el 2007 visita de los alumnos de 2º Ciclo al Hogar de Abuelos “La Colmena” para realizar lectura en voz alta y narración de diversos textos trabajados en clase.

Participación de los alumnos de 2º Ciclo, por el Día del Libro en medios de comunicación leyendo varios diferentes textos.

Presentación de distintas dramatizaciones y obras de teatro realizadas a partir de la lectura de obras literarias.

Creación de Biblioteca Áulica, en donde los padres de familia colaboraron en el armado.

Resultados parciales alcanzados:

Mejora en la producción de trabajos por parte de los alumnos.

Incremento en la participación oral de los niños en clase.

Mayor interés en la Lectura, los alumnos asisten más asiduamente a la Biblioteca para solicitar materia y leer en los espacios libres como recreos.

Alto compromiso demostrado por las familias quienes participan de manera activa y apoyan las propuestas de la institución.

Concurso: Forjando Redes

Escuelas Urbanas

“La escuela investiga y se expresa”

Institución educativa: Escuela Provincial Nº 14

Directora: Vázquez Rita

Domicilio: Paraje Pío - Pío

Localidad: Sarmiento (Prov. de Chubut)

Teléfono: 0297 - 4898254

Responsables:

Nombre: Vázquez Rita

Nombre: Wright Ana

Cargo: directora

Cargo: maestra secretaria

Mail: rvázquez@coopsar.com.ar

Destinatarios del proyecto: Nivel Inicial: 15 alumnos – EGB 1: 20 alumnos – EGB 2: 54 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

La escuela está inmersa en un medio con múltiples problemáticas biopsicosociales. Esto afecta la autoestima de los alumnos y dificulta su desarrollo como persona autónoma. Convencidos de que escuela y familia deben trabajar en forma conjunta para que los alumnos alcancen más y mejores logros, propusimos un proyecto que propone rescatar los distintos orígenes del pasado familiar para que, a partir del conocimiento, intercambio y valoración, acercar la familia a la escuela y, de esta forma, afianzar la autoestima de los alumnos.

Objetivos:

- Lograr el acercamiento de la familia a la escuela.
- Realizar un trabajo de investigación escolar donde alumnos, maestros y familia, sean los historiadores de su propia historia.
- Valorizar la historia familiar a partir de sus acciones y manifestaciones.

Propuesta de trabajo:

La propuesta planteada versa sobre el desarrollo de una propuesta que permita un trabajo de investigación sobre los orígenes de las familias de los niños, con la participación activa de los padres, abuelos y demás familiares. Esto tiene por finalidad el acercamiento de acercar la familia a la escuela y también que los niños conozcan sus raíces a partir del trabajo en conjunto.

Principales actividades desarrolladas hasta el momento:

Se abordó mediante talleres el estudio de las comunidades Boers, Galesa y comunidades de pueblos originarios de la región. Los alumnos analizaron información, realizaron encuestas, analizaron documentos históricos y compararon información. Asimismo realizaron visitas guiadas al museo y recopilaron fotos y testimonios familias de las comunidades investigadas.

En el área estético expresiva realizaron reproducciones artísticas originarias de los distintos pueblos.

Los talleres sirvieron para establecer vínculos entre maestros y escuela ya que, como miembros de las mismas comunidades, los docentes compartieron sus orígenes e intercambiaron testimonios históricos y objetos familiares de sus antepasados. Docentes y familias realizaron árboles genealógicos con fotos que complementaron con contenidos de historia alcanzando un alto grado de conceptualización. Los talleres se cerraron compartiendo comidas típicas y música tradicional de las distintas colectividades.

Resultados parciales alcanzados:

Los objetivos propuestos se han alcanzado y ampliado. Al conocer sus orígenes los niños se mostraron orgullosos de sus colectividades.

Las familias gradualmente se fueron involucrando con las distintas propuestas haciéndose evidente en el marcado incremento en el número de padres que participan en las actividades a las que se los convoca.

La propuesta de trabajo se difundió en la comunidad y convocó la atención de distintos medios de comunicación.

“La familia y la escuela un libro abierto”

Institución educativa: Escuela Provincial N° 180

Director: Ferreira, Héctor Fabián

Domicilio: Barrio Progreso

Localidad: Sarmiento (Prov. de Chubut)

Teléfono: 0297-4898144

Responsables:

Nombre: Harislur, María Rosa

Nombre: Curilen, Ana Rosa

Cargo: Maestra de año

Cargo: Bibliotecaria

Destinatarios del proyecto: EGB 1: 72 alumnos - EGB 2: 54 alumnos.

Problemática a la que responde el proyecto:

Los alumnos se muestran muy poco motivados por mantener el hábito de la lectura y la escritura debido, entre otras causas a que provienen de familias en las que este medio de comunicación es poco habitual. Por tal motivo el proyecto se propone promover actividades en las que las familias puedan compartir momentos de lectura placentera y producción de distintos textos para compartir.

Objetivos:

- Lograr actitudes de placer y seguridad en la lectura.
- Revalorizar las experiencias de las familias considerándolas fuentes orales significativas.
- Estimular la actividad lúdica en el área de lengua.
- Favorecer el acercamiento de la familia a distintos formatos textuales.
- Fortalecer lazos de convivencia.

Propuesta de trabajo:

El proyecto contempla la realización de actividades por grado o áreas especiales que convocan la participación de alumnos y padres para compartir propuestas de trabajo de de lectura y producción de distintos tipos de textos.

Principales actividades desarrolladas hasta el momento:

Las actividades se diagramaron a partir de un diagnóstico inicial. Mediante encuestas elaboradas por los alumnos recabaron información respecto de los intereses de las familias. Mediante esta actividad los alumnos realizar recopilaron y tabularon datos.

Se organizó un baúl viajero por grado que fue enviado a los hogares semanalmente con propuestas para realizar en familia. Posteriormente los alumnos compartieron las experiencias de lo trabajado y se realizó una galería con producciones.

Por otro lado, una actividad que involucró a las familias fue la confección de libros artesanales a partir de cuentos y leyendas populares. Posteriormente algunos de estos cuentos eran dramatizados invitando a las familias a compartir la experiencia. Se invitó también, a los abuelos a participar, mediante la narración oral de sus experiencias de vida. Asimismo, se propuso a los alumnos narrar cuentos, poesías en espacios radiales de las FM de la localidad lo que permitió difundir las actividades del proyecto.

También se convocó a los padres a participar de la organización de la página web de la escuela.

Para profundizar los vínculos entre la comunidad escolar se los convocó para compartir distintas comidas típicas de la región y se publicaron en la página web las recetas. La convocatoria a las familias incluyó también la participación en la organización de los actos escolares.

Resultados parciales alcanzados:

En la primera etapa del proyecto la participación de los padres en cada una de las actividades propuestas fue muy alta. Se ha iniciado un trabajo compartido que, en ocasiones ha superado las expectativas iniciales.

Se advierte una mayor afluencia de niños a la biblioteca y un marcado aumento de la circulación de libros entre los hogares.

Se observa también un incremento en la participación de los padres en las distintas convocatorias realizadas haciéndose evidente el placer que familias y niños tienen al compartir lecturas.

“El viento nos hace uno, mucho más que dos”

Institución educativa: Escuela General Básica Nº 85

Director: Suarez Jorge Alberto

Domicilio: Belgrano esq. Moscón Localidad: Pico Truncado (Prov. de Santa Cruz)

Teléfono: 0297-4991766

Responsables:

Nombre: Baldinelli Mónica Lucy

Nombre: Alonso Analía Edith

Cargo: Secretaria

Cargo: Docente de Educación Artística

Mail: monibaldi@yahoo.com.ar

Mail: anitaalonso719@hotmail.com

Destinatarios del proyecto: EGB 1: 110 alumnos - EGB 2: 70 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

La Escuela fue creada el día 28 de febrero de 2008. Lo dicho, enmarca una característica que la hace única y especialmente rica, ya que desde el plantel docente hasta el último de los niños que ha ingresado a la institución, proviene de espacios geográficos, familiares, laborales y culturales totalmente distintos unos de otros.

La presencia de familias recién llegadas a la localidad, los idearios personales respecto de la educación de los niños y el amplio bagaje cultural con que cada uno llegó a este lugar tanto de los padres y madres de familia, como de los mismos docentes que componen el plantel docente; son las particularidades que se suman para construir una sola institución.

Este proyecto surge para atender necesidades de la comunidad, para mejorar la calidad del aprendizaje académico, la formación personal en valores, el descubrimiento de las potencialidades dadas por la diversidad cultural existente. Busca propiciar un espacio de participación y encuentro entre las personas que buscan identificarse con la nueva comunidad a la que pertenecen

Objetivos:

- Lograr que la Comunidad Educativa se manifieste en una escena de aceptación; donde “los otros” no son los diferentes, sino que son aquellos que aportan desde sus posibilidades y potencialidades para el crecimiento del conjunto.

Propuesta de trabajo:

Se intenta generar una propuesta pedagógico-didáctica distinta, que tome en cuenta las diferentes características de los alumnos que componen la Comunidad Educativa de la Escuela de EGB Nº 85 y así garantizar la aceptación y valoración de las diferencias promoviendo el desarrollo pleno de todos los alumnos. Por tal motivo desde las distintas áreas se proponen talleres que abordan desde distintas perspectivas, la riqueza de los matices culturales de las distintas comunidades que componen la escuela.

Principales actividades desarrolladas hasta el momento:

Hasta el momento se han desarrollado talleres de pintura con alumnos y compartidos con los padres mediante los cuales se recrearon distintos aspectos culturales. Se realizaron juegos de recreación compartidos entre padres y alumnos. Talleres de prevención de adicciones y sexualidad.

Como la escuela se encuentra en su etapa fundacional se han realizado también en el marco del proyecto talleres de planificación pedagógica y de situaciones de emergencias (plan de contingencia)

Se organizaron también talleres de folclore de los distintos lugares y talleres musicales y un coro escolar. Se generaron espacios para escuchar y comprender los Himnos Nacionales

Con propuestas de investigación geográfica, economías regionales, identificación, comparación de las banderas de los distintos países que integran la comunidad de la escuela elaboraron un libro del Inmigrante. En el plasmaron los distintos circuitos productivos realizaron registros bibliográficos y fotográficos y recetarios de las distintas localidades.

Se conformó también una Asociación Cooperadora comprometida con una acción económica y socio-cultural.

Resultados parciales alcanzados:

Los padres recién llegados a la localidad, se sienten parte de esta comunidad educativa. La comunicación oral y en especial la lectura de los lenguajes artísticos vehiculizan la interrelación entre los que son parte de la Comunidad Educativa y el resto de la Localidad de Pico Truncado. Lentamente se fortalecen las relaciones a partir del conocimiento de otros modos de vivir, otras geografías, otras costumbres, otros alimentos, otras músicas, otros materiales disponibles para satisfacer necesidades, etc.

El descubrimiento de potenciales creativos; la ampliación de la mirada a través de lecturas abordadas y hasta la propuesta de una nueva mirada frente a situaciones vividas, permitieron la inclusión de niños, adolescentes y sus familias a una comunidad que se presenta en un estado de permanente cambio y crecimiento.

Testimonios:

“El día que conocí esta escuela me pareció un poco desolada por la poca asistencia de niños, pero a medida que pasaron los meses fueron mejorando las cosas, se integraron chicos de todos lados. Por otra parte, tuve algo particular con mi hijo de 1° año, no quería entrar al aula, y con la contención de los directivos superó el mal momento. También tengo otro nene en 5° que por problemas en otra escuela lo pasé a esta y pudo superar lo que había pasado.

“En principio, muchas expectativas e interrogantes con respecto a un lugar para mis hijas y me encontré con un grupo de personas muy agradables que nos permitieron integrarnos y adaptarnos, estamos muy contentos con la Escuela N° 85.”

Mi familia y yo, Noemí

“Esperaba contención, buen trato, ánimo para recibir a mis hijos, ya que para nosotros era todo nuevo y por sobre todas las cosas, que tuvieran una buena enseñanza escolar que los prepare para el futuro.

Al conocer al personal de la escuela, comenzando desde los directivos hasta el más humilde de los trabajadores, encontré que todos tenían el deseo de progresar y trabajar con un mismo fin, el de hacer de esta escuela una gran familia. Es por ello que me uní a ellos y trato de dar lo mejor cada día. ¡Gracias por todo lo que dan día a día!”

Alumna de

“El arte de acompañar a nuestros hijos”

Institución educativa: Escuela de Jóvenes y Adultos N° 611

Director: Susana María Lebenicnik

Domicilio: Buque La Plata 60 Localidad: Comodoro Rivadavia (Prov. de Chubut)

Teléfono: 0297-4550939

Responsables:

Nombre: Silvia Reyes

Nombre: María Elena Quintero

Cargo: Maestra de Grado

Cargo: Maestra de Grado

Destinatarios del proyecto: EGB 1: 39 alumnos – EGB 2: 26 alumnos

Problemática la que responde el proyecto:

En los centros donde funciona esta modalidad existen dificultades edilicias y presupuestarias que dificultan el contexto social en el que se desempeñan los grupos. Familia y escuela son los pilares básicos de la educación, entonces se considera necesario integrar a los padres para que puedan aportar sus puntos de vista y sus necesidades, así trabajar paralelamente en busca de los mismos objetivos.

La familia debe sentirse necesaria y comprometida con el accionar educativo. Es fundamental promover un ambiente social adecuado donde el intercambio se produzca sobre la base de la confianza, cooperación y donde se generen vínculos, relaciones estables y formales entre todos los integrantes.

Objetivos Generales:

- Propiciar el conocimiento mutuo entre familia y escuela brindando espacios de encuentro y participación.
- Fortalecer el poder de la educación a través de la familia.
- Promover el acercamiento y acompañamiento de las familias al proceso educativo del alumno.

Propuesta de Trabajo:

Consiste fundamentalmente en generar espacios de encuentro para trabajar en torno a actividades que resulten convocantes para los distintos actores de la comunidad educativa. Se realizaron por lo tanto jornadas de reflexión, talleres institucionales, trabajos áulicos y actividades institucionales extraescolares.

Principales actividades desarrolladas:

Se realizaron reuniones de padres mediante las cuales se recabó información para la elaboración de los talleres.

Para lograr una mayor compromiso con la comunidad se realizó una visita al hogar de ancianos. Confeccionaron también juegos y entretenimientos.

En el área de lengua confeccionaron un Suplemento Especial de un periódico estudiantil.

Resultados parciales alcanzados:

Se ha logrado una mayor asistencia y compromiso de los padres. Los alumnos de esta escuela de jóvenes y adultos se muestran comprometidos y con un gran entusiasmo con las tareas que se les proponen desde la escuela. Se ha logrado un alto grado de integración y una gran cooperación entre los alumnos. Trabajan de manera independiente. Han elaborado un suplemento especial en el Periódico Estudiantil. Confeccionaron juegos para donar a niños y, con la participación de los padres organizaron una fiesta estudiantil.

Testimonios:

“Deseo que mi hijo cumpla las metas que, en algún momento, por un motivo u otro no pudo realizar”

Acompañar a mi hijo en este proyecto para que se sienta acompañado y se abra a la comunidad con confianza y sin miedo a participar”

“Juntos es Mejor”

Institución educativa: Escuela Provincial Nº 23 “Dr. Carlos Madariaga”

Directora: Alicia Esther Arias Nieto

Domicilio: Juan José Paso Nº 1449

Localidad: Comodoro Rivadavia (Prov. de Chubut)

Teléfono: 0297- 4548229

Responsables:

Nombre: Jacqueline Jurjevic

Nombre: Mariela Noemí Acosta

Cargo: Vice - Directora

Cargo: Maestra de Grado.

Mail: cqueli_jacki@hotmail.com

Mail: mariela.n.a@hotmail.com

Destinatarios del proyecto: EGB 1: 230 alumnos - EGB 2: 269 alumnos

Problemática a la que responde el proyecto:

Este proyecto responde a la necesidad de lograr un mayor grado de participación de los padres en las propuestas de la escuela. Por tal motivo se plantea la necesidad de promover la coparticipación docentes y familia proponiendo un trabajo integrado con la comunidad.

Objetivos:

- Promover el protagonismo de la familia en la Educación de sus hijos.
- Generar tiempos y espacios para promover la integración de padres a la tarea educativa.

Propuesta de trabajo:

El proyecto pretende generar espacios de intercambio estimulando el trabajo comprometido, entre los docentes y las familias de los alumnos. Para lo mismo se propuso la implementación *de talleres con los padres y familiares de los alumnos.*

Principales actividades desarrolladas hasta el momento:

Desde los distintos grados se han generado actividades diversas haciendo partícipes de las mismas a los padres, alumnos y docentes. Como actividad en común de los distintos grados los padres ornamentaron el escenario y salón de la escuela, coordinaron y participaron en número artísticos, en fechas relacionadas con actos patrios. Se realizaron talleres, con los padres de alumnos de primer ciclo en los que confeccionaron banderas, elaboraron títeres y confeccionaron obsequios por el día del niño.

Por otro lado, docentes y padres realizaron dramatizaciones para las que prepararon guiones, escenografía, y vestuario, trabajando en forma conjunta.

En segundo ciclo se desarrollaron actividades para los distintos actos escolares en las que se evidenció el protagonismo y participación que lograron los padres a partir de las distintas propuestas de la escuela.

Resultados parciales alcanzados:

A la fecha se observa un mayor grado de participación en los padres de primer ciclo que han respondido de manera entusiasta a todas las propuestas de los docentes. Mostraron en todo momento un gran entusiasmo, compromiso y dedicación.

En segundo ciclo la participación fue más débil en el primer cuatrimestre. A partir del segundo cuatrimestre se evidencia un incremento en la respuesta ante las convocatorias de la escuela. Respondieron ampliamente ante la invitación a participar en la elaboración de situaciones problemáticas, a dramatizar leyendas y a participar de un taller de construcción de souvenirs.

Testimonios:

“Nos sentimos muy a gusto por haber colaborado con la institución y porque sabemos que para nuestro hijo es muy importante la participación nuestra dentro de su ámbito. Estuvimos muy contentos por haber enseñado algunos pasos a quienes lo necesitaron y nos llevamos las caritas de satisfacción de todos los niños y padres presentes en tan importante día para nuestra patria.”

Padres de alumno de 3 grado

Programa de Retención y Reingreso

Programa Retención y Reingreso

Escuelas Urbanas

"Redes"

Institución educativa: ESB N° 37

Domicilio: Calle 48 y 149, B° Bustillo

Localidad: Berazategui (Prov. de Buenos Aires)

Tel.: (02229)440946

Directora Clara Ramos

Mail: clararamor55@hotmail.com

Responsable General del proyecto

Nombre: Laura Moreno

Cargo: Profesora de Ciencias Sociales

Mail: laurajorgelinamoreno@yahoo.com.ar

Responsable de Taller de Apoyo

Nombre: Graciela Bemolen

Cargo: Profesora de Matemática

Mail: bemolen59@hotmail.com

Responsable de Taller de Periodismo

Nombre: Leila Moreno

Cargo: Profesora de Lengua

Mail: leimelu@hotmail.com

Objetivos del proyecto

- *Facilitar la inserción de alumnos* de diferentes clases sociales y culturales;
- Favorecer la inclusión, reingreso y retención escolar de alumnos de bajos recursos socioeconómicos;
- Conseguir que los alumnos vuelvan a la escuela motivados por el cambio institucional generado a través del proyecto "Redes";
- Lograr que los alumnos resignifiquen la importancia de la escolaridad para su vida futura.

Como desafío para el segundo año de implementación del proyecto, los docentes se plantean como objetivo:

- Continuar trabajando en las dificultades que surgieron en el primer año del proyecto;
- Conseguir los recursos materiales que faltan para desarrollar los talleres;
- Plantear un cronograma de redacción de notas, por curso y área;

- Integrar en la elaboración del periódico escolar a alumnos no becados.

Propuesta de trabajo

✓ **Taller de Apoyo**

El objetivo de este taller es lograr que los alumnos incorporen conceptos y herramientas del área de Matemática, para tener un mejor desempeño académico en esta asignatura.

Con el propósito de orientar a la escuela en el desarrollo del Taller, se incorporó al proyecto una especialista en didáctica de la Matemática. Se llevaron adelante reuniones de trabajo en las que se acordaron las planificaciones de clases. Asimismo se trabajó con bibliografía específica para los alumnos y los docentes del área.

✓ **Taller de Periodismo**

El objetivo de este taller es sistematizar las reglas de combinación y mejorar el uso del código lingüístico, aplicándolo a la producción y comprensión.

Como resultado, desde el año pasado, los alumnos producen una publicación bimensual que se distribuye a toda la comunidad educativa. En el marco del taller, los alumnos y profesores participan escribiendo notas, corrigiéndolas e investigando sobre diversos temas de la vida del barrio que luego las traducen en artículos periodísticos que salen en el "Busti diario".

✓ **Alumnos becados de la escuela**

En la escuela actualmente hay 28 alumnos becados, uno de ellos se encuentra realizando sus estudios de nivel Polimodal en otro establecimiento de la zona.

En las entrevistas individuales que se realizan mensualmente con la Encargada de Acompañamiento, se trabaja sobre el significado de estar presente en la escuela y se reflexiona con los chicos acerca de la asistencia a clases y a los talleres y sobre la conducta.

En uno de los cinco encuentros grupales realizados en el año, se trabajó sobre las dificultades que tienen los alumnos que no les permiten avanzar en su escolaridad. Durante la dinámica utilizada, los alumnos reflexionaron sobre sus potencialidades y fortalezas que hacen que estén en la escuela.

Actividades realizadas:

Las actividades realizadas en el marco del Taller de Apoyo tuvieron una correlación directa con la vida cotidiana de los alumnos en el área de Matemática. Algunos de los aprendizajes los construyeron a partir de la incorporación del ajedrez.

En el Taller de Periodismo se realizaron actividades de escritura de notas periodísticas, reportajes a personajes claves del barrio, de la escuela, la desgrabación de las mismas, escritura de opiniones, confección de apartados de entretenimientos, entre otros.

Resultados parciales alcanzados:

- Mejora en el rendimiento académico de algunos alumnos;
- Mayor compromiso de los algunos alumnos en cuanto a la asistencia a clases;
- Mejora en la relación familia – escuela;
- Capacitación de una docente en el marco del proyecto;
- Utilización de nuevos recursos.
- Mayor presencia de adultos responsables en los espacios de entrevistas.

"La escuela para todos"

Institución educativa: ESB N° 48

Domicilio: Av. Mitre y calle N° 45, B° Plátanos

Localidad: Berazategui

Teléfono: 4215-4937

Directora María Elisa Fernández Pérez

Mail: marilisa_49@hotmail.com

Responsable General del proyecto

Nombre: Alejandro Cardelle

Cargo: Preceptor

Responsable de Taller de Apoyo

Nombre: Marcela Gauna

Cargo: Prof. de Ciencias Sociales

Nombre: Jimena Rosales

Cargo: Prof. de Ciencias Sociales

Mail: jimerosales@hotmail.com

Responsable de Taller de Cerámica

Nombre: Pablo Huari

Cargo: profesor de cerámica

Objetivo del proyecto

- Lograr la retención de los alumnos de 7º, 8º y 9º que se encuentran en riesgo de abandonar la escuela; y el reingreso de aquellos adolescentes que se encuentran fuera del sistema educativo.

Luego de un año de implementación del proyecto, para el 2008 la escuela se propone que los adolescentes logren mejorar su calidad de aprendizaje, se comprometan en la concurrencia a clase por ellos mismos y que participen e integren en todos los espacios escolares y comunitarios propuestos.

Propuesta de trabajo**✓ Taller de Apoyo**

El objetivo de este taller es lograr que los alumnos puedan contar con diferentes herramientas que faciliten la comprensión y el estudio de las áreas curriculares.

Para el diseño del taller, la profesora responsable se basó en los contenidos que, según los profesores de la escuela, presentan mayor dificultad. De este modo, y aprovechando el número reducido de alumnos del taller, los profesores utilizan diferentes recursos didácticos que motivan a los alumnos a acercarse a la lectura. Así, a través de vistas de fragmentos de películas o salidas al cine, los alumnos afianzan aquellos contenidos que, en clases curriculares aprenden.

✓ Taller de Cerámica

Este taller comenzó a dictarse en el segundo semestre. Los alumnos se encuentran muy entusiasmados con la propuesta y ya han realizado varias producciones en

cerámica. El taller promueve la creatividad y se desarrolla en un clima de tranquilidad y silencio que promueve la reflexión.

✓ **Alumnos becados de la escuela**

Actualmente se encuentran becados 24 alumnos. Tres de ellos hoy están en escuelas de nivel Polimodal o en otras escuelas completando sus estudios. Durante las siete entrevistas individuales que ya se realizaron, alumnos y Responsables Adultos trabajaron sobre el significado del compromiso que se traduce en reducir la cantidad de faltas a clases y a los talleres, completar las carpetas, etc.

Como resultado de uno de los encuentros grupales, los alumnos realizaron un collage bajo la consigna "Nosotros y la Escuela". Este trabajo, que reúne las experiencias de los alumnos becados que retomaron sus estudios, luego fue compartido con todo el alumnado de la escuela. Mediante este afiche, se buscó dar un mensaje de aliento a toda la comunidad educativa.

Actividades realizadas:

Durante el mes de octubre se llevó adelante una Jornada de embellecimiento del edificio escolar. Alumnos y profesores se ocuparon de pintar toda la escuela. Durante ese día, también compartieron un almuerzo que lo prepararon los mismos alumnos con ayuda del preceptor.

Resultados parciales alcanzados

- Adquisición de nuevos recursos y material bibliográfico para la escuela;
- Acercamiento de los alumnos a material de lectura;
- Mejora en la comprensión lectora de algunos alumnos;
- Mayor compromiso de los alumnos en cuanto a asistencia y sentido de pertenencia a la escuela;
- Trabajo cooperativo entre docentes de la escuela.

“Capacitarme para lograr una mejor calidad de vida”

Institución educativa: ESB N° 30

Domicilio: Calle 11 entre 108 y 109, San Pedro

Localidad: Berazategui (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 4275-7531

Directora Ana Gabriela Bellora

Mail: anabellora@hotmail.com

Responsable General del proyecto

Nombre: Alejandra Carolina Monzón

Cargo: Profesora de Ciencias Naturales

Mail: alec_monzon@yahoo.com.ar

Responsable de Taller de Apoyo

Nombre: Alejandra Estela Luca

Cargo: Profesora de Lengua

Mail: lucaalejandrae@yahoo.com.ar

Responsable de Taller de Teatro

Nombre: Ezequiel Sanz

Cargo: Profesor de teatro

Mail: teatroaccidental@hotmail.com

Objetivos del proyecto

- Lograr la inclusión y retención de los alumnos de 7º, 8º y 9º que se encuentran en riesgo de abandonar la escuela y el reingreso de aquellos que no están escolarizados.
- Que los alumnos adquieran los contenidos necesarios para lograr una educación de excelencia, reivindicando así su valor.

Propuesta de trabajo

✓ ***Taller de Apoyo***

El objetivo de este taller es generar un espacio donde los alumnos puedan recuperar aquellos contenidos que han presentado cierta dificultad a la hora de ser aprendidos en clase.

A su vez, se brindan estrategias de estudio que faciliten la comprensión de las áreas curriculares. De este modo, en el taller, los alumnos aprovechan este espacio de

apoyo a la escolaridad para completar sus carpetas y hacer los deberes. Este trabajo requiere del uso de herramientas básicas. Entre ellas la búsqueda de información, síntesis y sustracción de datos relevantes, etc.

✓ **Taller de Teatro**

El objetivo de este taller es lograr que los alumnos puedan expresarse a través de diferentes lenguajes artísticos integrando las áreas de Lengua y Educación Artística.

Este taller se realiza en la Sociedad de Fomento, ya que la escuela no dispone de un espacio para que el mismo se lleve a cabo. En el marco del mismo se está preparando la puesta de la obra “La casa de Bernarda Alba”. Para ella, los alumnos adaptaron el guión original y escribieron el libreto que representarán a fin de año. En paralelo, en el área de Lengua, los profesores se encuentran trabajando sobre la misma obra para ver contenidos de esa área.

✓ **Alumnos becados de la escuela**

Esta escuela tiene 24 alumnos becados, cuatro de los cuales se encuentran cursando sus estudios de nivel Polimodal en otros establecimientos de la zona.

Durante las entrevistas mensuales que se realizan, los alumnos y sus padres reflexionan sobre la asistencia a clase, el rendimiento, las evaluaciones, las dificultades en las materias y la relación con sus compañeros.

En uno de los tres encuentros grupales realizados, en el que participaron todos los alumnos becados de la escuela, se trabajó sobre los pilares que sostienen la escolaridad. Entre ellos, asistencia a clases y a los talleres, conducta y rendimiento. La dinámica utilizada consistió en que, entre todos, armaron una “tela de araña” que es la red que los sostiene dentro de la escuela y que les da fuerza para permanecer dentro de ella. Este encuentro también permitió que cada alumno se pensara como parte de esa red y lo que debía proponerse para sostenerla.

Actividades realizadas:

Se prevé una salida al Teatro Colonial para que los alumnos vean la obra “La casa de Bernarda Alba”. La idea de esta salida es que los chicos se familiaricen con la pieza teatral que ellos mismos interpretarán en el marco del taller.

Durante el mes de octubre se realizó una Jornada de Convivencia para todos los alumnos de la escuela. Así, en un predio de un club local, alumnos y profesores compartieron un día de recreación y reflexión.

Resultados parciales alcanzados

- Los alumnos demuestran mayor compromiso con la escolaridad. Esto se refleja en la asistencia que ha mejorado;
- Mayor participación y presencia de las familias en la escuela;
- Algunos alumnos han mejorado notablemente su rendimiento escolar;
- Mayor responsabilidad de los alumnos para tener las carpetas completas y entregar los trabajos a tiempo;
- Algunos profesores modificaron las expectativas que tienen de los alumnos;
- Adquisición de nuevos recursos materiales y bibliográficos que favorecen el desarrollo de las clases.
- Mayor presencia de adultos responsables en los espacios de entrevistas.

“No son sólo palabras”

Institución educativa: ESB N° 49

Domicilio: Calle 9 entre 131 y 132, 12 de Octubre

Localidad: Berazategui (Prov. de Buenos Aires)

Teléfono: 4226-9058/ 9068

Directora Marta Páez

Mail: paezmarta@hotmail.com

Responsable General del proyecto

Nombre: Noelia La Porta

Cargo: profesora de Ciencias Naturales

Mail: noelialaporta@hotmail.com

Responsable de Taller de Apoyo

Nombre: M. Marta Cascos

Cargo: Preceptora y estudiante de Letras

Nombre: Ramón Galeán

Cargo: Maestro de Grado

Responsable de Taller de Música

Nombre: Ramón Galeán

Cargo: Maestro de Grado

Objetivos del proyecto

- Reingresar y retener a los alumnos en riesgo de abandonar la escuela, y mejorar el rendimiento escolar para prevenir el fracaso.

Para este año de implementación del proyecto, el objetivo sigue siendo el mismo aunque algunas de las propuestas de los talleres se han modificado.

Propuesta de trabajo

✓ Taller de Apoyo

El objetivo de este taller es mejorar el rendimiento escolar de los alumnos en Lengua. Se espera que los alumnos, a través de actividades que sean predominantemente prácticas, con contenido educativo, mejoren el rendimiento y disminuya el fracaso escolar. Entre los responsables del dictado de este taller, indagaron entre el resto de los profesores de la escuela aquellos contenidos que los alumnos necesitan reforzar. Sobre ellos se trabaja para afianzar los conocimientos del área de Lengua.

✓ Taller de Música

El taller de música articula sus actividades con los actos patrios. A través de este taller se espera que los alumnos desarrollen el gusto por la música y la habilidad para tocar un instrumento como así también confeccionar propios.

En el marco del taller, los alumnos han formado una banda musical que ya ha hecho varias presentaciones dentro y fuera de la escuela.

✓ **Alumnos becados de la escuela**

Actualmente en la escuela se encuentran becados 24 alumnos. Ocho de ellos fueron alumnos años anteriores y hoy cursan sus estudios en escuelas de nivel Polimodal u otros establecimientos locales.

En las entrevistas individuales de los alumnos de 7º, 8º y 9º, se trabaja principalmente con actividades conducentes al desarrollo de hábitos de estudio, a lograr una mejor distribución del tiempo, a una mejora de la participación en clase. También se tratan temas personales y familiares que repercuten en la escolaridad de los alumnos.

En uno de los encuentros grupales de los alumnos de Polimodal, a través de una dinámica participativa que integraba el juego cooperativo, se trabajó sobre la proyección de futuro, adaptación a la nueva escuela y al nuevo régimen del nivel.

Actividades realizadas:

En el mes de octubre, los alumnos y el profesor responsable del taller asistieron a un acto en una Sociedad de Fomento local. Durante la jornada, dieron a conocer los temas que ensayan semanalmente y algunos de su propia autoría.

Asimismo, los alumnos participantes del taller han tocado en varios actos escolares. Entre ellos, el pasado 25 de Mayo. Durante el evento, y ante alumnos, padres y docentes de primaria y secundaria, los alumnos ofrecieron un espectáculo musical.

Resultados parciales alcanzados

- Aumento de los recursos materiales adquiridos, que están a disposición de toda la escuela para trabajar y mejorar las prácticas;
- Incremento de la presencia de los alumnos en la vida escolar a través de la participación en el Taller de Música;
- Mejoría en el clima de trabajo entre los profesores;
- Mayor compromiso de los alumnos con su escolaridad, esto se ve en los índices de asistencia a clases que han disminuido;
- Algunos alumnos han mejorado su rendimiento académico;
- Reconocimiento de un espacio divertido, diferente y de aprendizaje.